

**Kontrakt č. MK – 1906/2020-421/22763**  
**na rok 2021**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky**  
**a BIBIANOU, medzinárodným domom umenia pre deti**

**Článok I**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti**  
rozpočtová organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej  
republiky podľa § 21 až 23 zákona č. 523/2004 Z. z.  
o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení  
niektorých zákonov v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Panská 41, 815 39 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Peter Tvrdoň, riaditeľ  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK41 8180 0000 0070 0007 1273  
IČO: 00682357

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

## Článok II Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a. činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí,
  - b. činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava,
  - c. výstavná a programová činnosť,
  - d. informačná a knižničná činnosť,
  - e. činnosť Centra detskej literatúry, čítania a Slovenskej sekcie IBBY,
  - f. sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,
  - g. pri plnení činnosti a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.
  
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
  - a) zabezpečiť realizáciu 40-tich výstavných podujatí, z toho v priestoroch BIBIANY pripraviť šesť nových výstav,
  - b) zabezpečiť 3,5%-ný nárast (rozšírenie a aktualizáciu) informačno-dokumentačnej databázy v rámci projektu BIBIANA ON LINE oproti roku 2015,
  - c) vytvárať vlastné programy zamerané na výchovu detí umením a k umeniu, organizovať druhovo a žánrovo pestré programy a tvorivé dielne,
  - d) zabezpečiť realizáciu XXVIII. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava 2021 (BIB), profilovať ďalší ročník medzinárodnej výstavy originálov ilustrácií kníh pre deti Bienále ilustrácií Bratislava 2023 formou propagačných výstav ilustrácií doma a v zahraničí,
  - e) Zabezpečiť prípravu XVI. ročníka Bienále animácií Bratislava 2022 (BAB), profilovať ďalší ročník medzinárodného festivalu animovaného filmu pre deti Bienále animácie Bratislava 2024,
  - f) pripraviť a vydať katalóg BIB 2021,
  - g) pripravovať tvorivé dielne,
  - h) štvrťročne vydávať revue BIBIANA,
  - i) zabezpečiť a realizovať celoslovenskú súťaž Najkrajšie knihy Slovenska s udeľovaním cien a výstavou, po ukončení vydať katalóg,
  - j) pripraviť podujatie Dni detskej knihy 2021 v Nitre,
  - k) odovzdať Ceny Ľudovíta Fullu, Ceny Trojruža,
  - l) vytvárať podmienky na činnosti slovenskej sekcie IBBY,
  - m) prevádzkovať a rozširovať Centrum literatúry pre deti a mládež a podpory čítania, v súlade so Stratégiou rozvoja kultúry Slovenskej republiky.
  - n) realizácia aktivít reflektujúcich významné výročia dejinných udalostí Slovenskej republiky s dôrazom na „Rok Dizajnu“, ktorý vyhlásilo MK SR a 100. výročie natočenia 1. slovenského celovečerného filmu o Jánošíkovi, režiséra Ludvíka Jaroslava Siakela. Týmto sa Slovensko zaradilo do prvej desiatky krajín sveta, ktoré natočili svoj celovečerný film,
  - o) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom (digitalizácia, on-line priestor, a podobne).

### **Článok III** **Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2021 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Bežné výdavky štátneho rozpočtu poskytnuté na plnenie činností podľa čl. II ods. 1) sú stanovené v sume 1 277 750,00 € (slovom: jeden milión dvestosedemdesiatšesťtisícšesťdesiat eur) a kapitálové výdavky v sume 0,00 € (slovom: nula eur), spolu v celkovej sume 1 277 750,00 € (slovom: jeden milión dvestosedemdesiatšesťtisícšesťdesiat eur)

Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu sa rozpisujú na konkrétne činnosti (Príloha č. 2 vrátane prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutých výdavkov štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2, v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

### **Článok IV** **Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku limitu bežných výdavkov štátneho rozpočtu v termíne do 31. januára 2021,
  - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa čl. II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje, že na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec limitu výdavkov štátneho rozpočtu na činnosť podľa čl. III ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku bežných výdavkov štátneho rozpočtu uvedených v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky výdavkov štátneho rozpočtu podľa čl. III, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,

- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu výdavkov štátneho rozpočtu v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:

- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
- b) bezodkladne písomne informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu vrátane návrhu opatrení na elimináciu vzniknutých problémov,
- c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie rozpočtu a správy a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
- d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou rozpočtovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

- a) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2021. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2021 je 19. november 2021,
- b) najneskôr do 30. novembra 2021 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
- d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
- e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk), pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

## Článok V

### Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2021.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2021 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2021.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2021.

## **Článok VI** **Záverečné ustanovenie**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2021 do 31. decembra 2021.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 4. decembra 2020

Natália Milanová  
ministerka kultúry SR

Peter Tvrdoň  
riaditeľ BIBIANY, medzinárodného  
domu umenia pre deti

### **Prílohy:**

- Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia
- Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka
- Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností

Názov organizácie: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti  
(štátna rozpočtová organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2021

a	Názov činnosti b	VÝDAVKY SPOLU (v eurách) 1	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2) 5	Rozpočtované príjmy z činnosti 6
			Prostriedky zo ŠR 2	Mimorozpočtové zdroje 3	SPOLU 4		
Špecifikovať	Činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí	288 357	288 357		288 357	22,57%	0
	Činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava	102 506	102 506		102 506	8,02%	0
	Výstavná a programová činnosť	581 345	581 345		581 345	45,50%	23 500
	Informačná a knižničná činnosť	116 934	116 934		116 934	9,15%	0
	Centrum detskej literatúry, čítania a SK IBBY	188 608	188 608		188 608	14,76%	0
<b>SPOLU</b>		<b>1 277 750</b>	<b>1 277 750</b>	<b>0</b>	<b>1 277 750</b>	<b>100,00%</b>	<b>23 500</b>

Dátum: 2.12.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 2.12.2020

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Názov organizácie: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti  
(štátna rozpočtová organizácia)

Príloha č. 2

### SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	481 368	481 368		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	179 347	179 347		
<b>630 – Tovary a služby</b>	593 735	593 735		23 500
<b>640 – Bežné transfery</b>	23 300	23 300		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>1 277 750</b>	<b>1 277 750</b>	<b>0</b>	<b>23 500</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	0	0		
<b>Spolu 600 + 700</b>	<b>1 277 750</b>	<b>1 277 750</b>	<b>0</b>	<b>23 500</b>

Dátum: 2.12.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 2.12.2020

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí  
čl. II. ods.1. pís. a) Kontraktu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	99 945	99 945		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	37 238	37 238		
<b>630 – Tovary a služby</b>	145 465	145 465		
<b>640 – Bežné transfery</b>	5 709	5 709		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>288 357</b>	<b>288 357</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	0		0	0
<b>Spolu 600 + 700</b>	<b>288 357</b>	<b>288 357</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum: 2.12.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 2.12.2020

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3a) je jeho podrobná charakteristika



Činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava  
čl. II. ods.1. pís. b) Kontraktu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	61 195	61 195		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	22 800	22 800		
<b>630 – Tovary a služby</b>	17 812	17 812		
<b>640 – Bežné transfery</b>	699	699		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>102 506</b>	<b>102 506</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	0	0		
<b>Spolu 600 + 700</b>	<b>102 506</b>	<b>102 506</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum: 2.12.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 2.12.2020

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3b) je jeho podrobná charakteristika

Výstavná a programová činnosť

čl. II. ods.1. pís. c) Kontraktu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	160 560	160 560		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	59 819	59 819		
<b>630 – Tovary a služby</b>	347 336	347 336		23 500
<b>640 – Bežné transfery</b>	13 630	13 630		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>581 345</b>	<b>581 345</b>	<b>0</b>	<b>23 500</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	0	0		
<b>Spolu 600 + 700</b>	<b>581 345</b>	<b>581 345</b>	<b>0</b>	<b>23 500</b>

Dátum: 2.12.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 2.12.2020

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3c) je jeho podrobná charakteristika

Informačná a knižničná činnosť

čl. II. ods.1. pís. d) Kontraktu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	73 954	73 954		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	27 554	27 554		
<b>630 – Tovary a služby</b>	14 843	14 843		
<b>640 – Bežné transfery</b>	583	583		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>116 934</b>	<b>116 934</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	0	0	0	0
<b>Spolu 600 + 700</b>	<b>116 934</b>	<b>116 934</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum: 2.12.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 2.12.2020

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3d) je jeho podrobná charakteristika

Centrum detskej literatúry, čítania a SK IBBY  
čl. II. ods.1. pís. e) Kontraktu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	85 714	85 714		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	31 936	31 936		
<b>630 – Tovary a služby</b>	68 279	68 279		
<b>640 – Bežné transfery</b>	2 679	2 679		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>188 608</b>	<b>188 608</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	0	0	0	0
<b>Spolu 600 + 700</b>	<b>188 608</b>	<b>188 608</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum: 2.12.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 2.12.2020

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3e) je jeho podrobná charakteristika

**Charakteristika k Prílohe č. 3**  
**Kontraktu BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti a MK SR**  
**číslo: MK-1906/2020-421/22763 na rok 2021**

**II. 1. a) ČINNOSŤ SEKRETARIÁTU BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA (BIB)**  
**A PROPAGAČNÉ VÝSTAVY BIB DOMA A V ZAHRANIČÍ**  
**(príloha č. 3a)**

**ČINNOSŤ:** stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka.

Prioritným v roku 2021 je zabezpečenie príprav a realizácia 28. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava – BIB 2021 v termíne 15. 10. 2021 – 09. 01. 2022.

Metodické riadenie, koordinácia, tvorivé riešenie úloh originálnym spôsobom, ktoré si vyžaduje vysoko koncepčný a tvorivý prístup a schopnosť analýzy, spracovanie koncepcií a zámerov náročných kultúrno-programových činností, vyžadujúcich kontakty so špecializovanými domácimi a zahraničnými odborníkmi a spoluprácu domácich, zahraničných a nadnárodných organizácií (UNICEF, UNESCO, IBBY a jej národné sekcie, zahraničné vydavateľstvá, domáci a zahraniční ilustrátori a ďalšie inštitúcie).

Zabezpečenie príprav a realizácia medzinárodnej výstavy originálov ilustrácií kníh pre deti a mládež Bienále ilustrácií Bratislava – BIB 2021. Profilovanie a zabezpečenie propagácie BIB v zahraničí formou propagačných výstav originálov a reprodukcii ilustrácií, ktoré boli prezentované na BIB. V súčinnosti s Ministerstvom zahraničných vecí SR zabezpečenie propagácie BIB na pôde kultúrnych stredísk pôsobiacich pri veľvyslanectvách a odporúčanie účasti slovenských ilustrátorov na odborných akciách v zahraničí.

Zabezpečenie propagácie BIB v jednotlivých regiónoch Slovenska a v zahraničí formou propagačných výstav originálov a reprodukcii ilustrácií, ktoré boli prezentované na BIB.

Udržiavanie a rozvíjanie spolupráce a pravidelných kontaktov s medzinárodnými organizáciami orientovaných na ilustráciu detských kníh a s kultúrnymi inštitúciami SR. Sústreďovanie informácií a dokumentačných materiálov o ilustračnej tvorbe pre deti doma i v zahraničí.

Budovanie fondu zbierok, spracovávanie a zabezpečovanie jeho správy – najmä vlastné a zapožičané originály ilustrácií. Príprava návrhov zmlúv so zahraničnými vystavovateľmi. Profilovanie a zostavovanie plánu výstav a sprievodných aktivít, pripravovanie podkladov pre ich rozpočet a financovanie. Vyhотовovanie bibliografií, bibliografické prehľady autorov ilustrácií, ktorí sa zúčastnili na jednotlivých ročníkoch BIB a na jednotlivých výstavách.

Sekretariát ďalej spracováva a pripravuje:

- hodnotiace správy o BIB a činnosti sekretariátu BIB,
- odborné materiály na zasadnutia Výkonného výboru BIB a Medzinárodného komitétu BIB,
- zabezpečenie príprav propagačných výstav BIB doma i v zahraničí,
- účasť na medzinárodných knižných veľtrhoch, seminároch a sympóziách a konferenciách doma i v zahraničí, v rámci ktorých poskytuje odborné prednášky o ilustrácii.

Sekretariát zároveň:

- vytvára podmienky, aby informácie o tvorbe ilustrátorov detských kníh, ktoré obsahuje vybudovaná databáza, mohli využívať domáci i zahraniční záujemcovia,
- spolupracuje na projekte digitálna BIBIANA,
- realizuje objednávky na realizáciu propagačných výstav, kontroluje faktúry dodávateľov z hľadiska vecnej správnosti, zabezpečuje správnosť vzťahov medzi objednávkou, hospodárskou zmluvou, rozpočtom a kolaudačným záznamom výstav,
- zabezpečuje účasť zahraničných odborníkov a vydanie zborníka na Medzinárodnom sympóziu BIB,
- zabezpečuje účasť ilustrátorov na BIB-UNESCO - Medzinárodný workshop Albína Brunovského pre mladých ilustrátorov z krajín s nižšou tradíciou vydávania kníh pre deti a mládež pod vedením renomovaného slovenského ilustrátora.

Najvýznamnejším podujatím v roku 2021 bude Bienále ilustrácií Bratislava, ktoré je hlavnou náplňou činnosti Sekretariátu BIB. V roku 2021 sa BIB bude opäť konať na Bratislavskom hrade.

13. 6. 2021 – 17. 6. 2021 sa zúčastní na Medzinárodnom knižnom veľtrhu v Bologni (Taliansko), kde už tradične má vlastný stánok. Cieľom účasti je propagácia BIB v zahraničí a komunikácia so zahraničnými partnermi ohľadom účasti ilustrátorov na BIB 2021.

V termíne 22. 4. 2021 – 25. 4. 2021 sa zúčastní Medzinárodného knižného veľtrhu Svět knihy v Prahe, kde bude mať prezentačnú výstavu BIB.

V spolupráci so slovenskými kultúrnymi strediskami v zahraničí a so slovenskými veľvyslanectvami bude realizovať propagačné výstavy BIB v zahraničí. V spolupráci s kultúrnymi strediskami a knižnicami na Slovensku bude realizovať propagačné výstavy BIB v jednotlivých slovenských regiónoch.

V spolupráci s veľvyslanectvom SR v Kodani bude naďalej rozvíjať spoluprácu s BIBIANOU Dánsko.

Pretrvávajúca spolupráca s Japonskom BIB 2021 Japan

Spolupráca s NAMI ISLAND, Južná Kórea

Propagácia BIB v Srbsku

Propagácia BIB Šanghaji, knižný veľtrh, Čína

Propagácia BIB Kongres IBBY Moskva, Rusko

- a/ Kvantitatívne parametre: realizovať prípravné práce súvisiace s XXVII. ročníkom BIB 2021 . Príprava a realizácia výstav na Slovensku i v zahraničí, ktoré súvisia s propagáciou BIB,
- b/ Kvalitatívne parametre: dodržať vysokú úroveň organizovaných výstav pri propagácii BIB doma aj v zahraničí,
- c/ Výkonnostné parameter: nie sú aplikovateľné,
- d/ Spôsob financovania: finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu,
- e/ Kľúčoví užívatelia: deti predškolského veku, školská mládež, študenti umeleckých škôl, výtvarníci, výtvarní teoretici a široká verejnosť.

Všetky aktivity budú závislé od situácie COVID.

## II. 1. b) ČINNOSŤ SEKRETARIÁTU BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA (príloha č. 3b)

**ČINNOSŤ:** stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Aj napriek nepriaznivej situácii roku 2020 spôsobenej pandemiou COVID-19 môže BAB považovať tento festivalový rok za veľký úspech. Počas online prenosov a na televíznych obrazovkách RTVS si animované filmy pozrelo približne 50 000 ľudí. Na tomto úspechu a na zviditeľnení značky festivalu BAB ako aj celej BIBIANY chce pracovať aj naďalej v roku 2021.

COVID prekazil mnoho plánovaných projektov, ktoré budú realizovateľné v roku 2021. Aj keď online vysielanie bolo úspešné, zážitok zo sledovania filmov na plátne, v spoločnosti iných ľudí sa nedá ničím nahradiť. Preto sa BAB pripravuje v priebehu leta 2021 zorganizovať tzv. Mini BAB - premietanie festivalových filmov pre deti v exteriéri. Týmto spôsobom by sa nielen detským divákom čiastočne vynahradiť to, o čo prišli.

Medzi veľké úspechy BAB patria detské dielne animovaného filmu. Aj v roku 2020 filmy zbierali ocenenia po celom svete a propagovali tak BAB, BIBIANU, aj celé Slovensko. Posledný film, ktorý deti dokončili na jar sa volá Čarovná zmrzlina a už teraz stihol vyhrať dve ocenenia na festivale Animácie v Plzni. Dielne sa chystá BAB obnoviť v roku 2021, hneď ako to pandemická situácia dovoľí a dúfa, že budú pokračovať v nastolenom trende.

Ďalším projektom je séria prednášok a masterclassov zahraničných tvorcov, ktorými by BAB rado zvyšovali slovenské povedomie o animovanom filme a zároveň spojili animačnú komunitu na Slovensku.

Tak ako tomu bolo počas roku 2020, aj v roku 2021 pripraví BAB zaujímavé a kreatívne súťaže pre deti a ich rodičov.

BAB dúfa, že rok 2021 dovoľí zorganizovať aj dve chystané výstavy a to výstavu ilustrácií z animovaných filmov maďarského režiséra Gézu M. Tótha v maďarskom inštitúte a výstavu českých bábkových filmov Trojhlas, ktorého súčasťou je aj na Oskara nominovaný animovaný film Dcéra.

Tohtoročný festival BAB ukázal dôležitosť sociálnych sietí pre inštitúciu a v nastolenom trende hodlá pokračovať aj v mimo festivalovom roku. BAB chce byť aktívny a zbierať fanúšikov. K tomu by mala prispieť aj pripravovaná séria krátkych animovaných skečov z histórie animovaného filmu, ktoré sú mierené na sociálne siete a majú zvýšiť verejné povedomie o animovanom filme.

V roku 2020 pandemická situácia nepriaznivo zasiahla všetky festivaly a cestovanie a kooperácia s ostatnými festivalmi bola náročná. Ak sa súčasný stav zmení, bude môcť BAB vycestovať na spriatelnené festivaly a nadväzovať potrebné kontakty rovnako ako realizovať všetky plánované aktivity.

## II. 1. c) VÝSTAVNÁ A PROGRAMOVÁ ČINNOSŤ (príloha č. 3c)

**ČINNOSŤ:** stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka.

### Výstavy:

#### **Superstár Jánošík**

Výstava k 100.výročíu natočenia filmu o Jánošíkovi, ktorého režisérom bol Jaroslav Siakel'. Bol to prvý hraný slovenský film, a naša krajina sa ním zaradila medzi prvých desať krajín, ktoré vyrobili dlhometrážny film.

Výstava pre deti sa zameria nie len na príbeh Jánošíka, ale aj zaujímavosti okolo natáčania formou veľkoplošného komiksu pretkaného množstvom drobných, vtipných interaktívnych prvkov. To všetko budú dopĺňať monitory s ukázkami z filmu . Deti absolvujú konkurz na funkciu v zbojníckej družine, budú skladať zbojnícku prísahu, získajú zbrojný pas na zbojnícku bambitku, vyskúšajú si zbojnícky opasok, a na trampolíne aj zbojnícky odzemok. Nebude chýbať ani šmýkanie sa na rizni na spúšťanie dreva a hojkanie sa na šibenici. V jednotlivých miestnostiach sa budú premietat' aj ukážky z rôznych iných hraných aj animovaných filmov o Jánošíkovi. Na záver si na plastickej mape s miestami ktoré sa viažu k postave Jánošíka budú môcť otestovať svoje vedomosti.

#### **Čo kamera nevidela**

Výstava sa zameriava na filmovú techniku. Aj keď to znie neuveriteľne, už v pravekej jaskyni hral človek ručnú tieňohru, maľoval na skalné steny cválajúce kone, bizónov a mamutov. V starom Egypte človek namaľoval rozfázovaný pohyb zápasníkov, a v stredoveku maľoval na okraj iluminovaného rukopisu rozhábané obrázky. Deti tu nájdu rôzne optické hračky ako thaumatrop, fenatiskop, praxynoskop aj cameru obscuru. Oboznámia sa s významným rodákom zo Spišskej Belej Jozefom Maximiliánom Petzvalom, fyzikom, matematikom a vynálezcom, zakladateľom modernej optiky. (Jeho 130. výročie úmrtia si pripomíname v r. 2021 ). Deti budú mať možnosť vyskúšať si niekoľko pokusov z optiky a vizualizácie zvukových vln. Nájdu tu aj ukážky rôznych formátov filmov, až po súčasné nosiče – DVD disk či USB kľúč.

V ďalšej časti výstavy prejdú deti procesom tvorby filmu. Získajú informácie o filmových žánroch (western, detektívka, kung-fu, horor, sci-fi) cez ukážky filmových scén v malých kójach, literárnej príprave, hereckom obsadení, práci scenografa s ukázkami filmových dekorácií na malom priestore. Deti budú tu mať aj školu svietenia, vyskúšajú si prácu skriptky. V časti „Zvláštne efekty a filmové triky“ budú domaľovačky na skle, zadná projekcia, vetrodaj aj agregát. V časti „Ozvučovanie filmu“ budú môcť vyrábať zvuky a ruchy napr. let Ježibaby, erdzanie pandúrovho koňa, zvuky jedenia a pitia, zistia že najťažšie je ozvučiť ľudskú reč na nemej ukážke z filmu, aj to čo sa stane ak zvukár tieto



zvuky popletie. Budúcnosť filmu predstavujú na výstave moderné podoby kamery až po virtuálnu realitu.

### **Podoby hračiek**

Výstava o hračkách je príspevkom BIBIANY k roku dizajnu. Jej koncepcia je postavená na nezastupiteľnosti hračiek v procese fyzického a psychického vývoja dieťaťa. Niektoré hodnoty, ktorými sa neskôr dieťa v živote riadi, sú inšpirované hračkou. Dobre navrhnutá a kvalitne vyrobená hračka podporuje a rozvíja cit pre krásu, účelnosť a empatiu. Ústredným objektom úvodnej časti výstavy je zväčšená reprodukcia obrazu Pietera Brueghela (1560), na ktorej budú deti hľadať z 28 zobrazených hier tie, ktoré sa hrávajú dodnes. Ďalším objektom je kompozícia niekoľkých skriniek so zásuvkami. V nich deti nájdu repliky historických hračiek podľa archeologických nálezov, informačné texty, ale aj návody na hry. Tu si budú môcť vyrobiť kópiu niektorej z týchto hračiek.

Prechod do ďalšej časti výstavy tvorí „trójsky kôň“, čo je vlastne objekt na schovávanie ale aj preliezanie do nasledujúcej miestnosti. Tá je venovaná ikonickému technickej hre s názvom Merkur, ktorá sa vyrába od r. 1920 až dodnes. Deti budú mať k dispozícii originál tejto hry, ale aj jej zväčšenú podobu z preglejky, s ktorou budú môcť tiež tvoriť. Návody na skladanie budú tvoriť tapetu stien.

Tretia miestnosť je venovaná obľúbenej hračke malých dievčat – domčeku pre bábiky s množstvom prvkov. Tu bude priestor aj na relax a hru na rodinu. Druhú polovicu miestnosti bude tvoriť priestor pre nemej obľúbenú hračku – plyšového medveďa a jeho problematiku histórii.

Mesto z obrovskej farebnej skladačky z tvarov, aké poznáme z prvých drevených stavebníc (kocka, hranol, valec, štít a most), bude výtvarná podoba ďalšej miestnosti. Objekty budú nie len na preliezanie a podliezanie, ale aj priestorom pre rôzne informácie o dizajne historických aj súčasných drevených hračiek, hlavolamy a plochy na navrhovanie vlastných hračiek.

Posledná miestnosť je venovaná plastovým hračkám. Výtvarne bude stvárnená obrovskými nafukovacími figúrami zo známej hry Človeče nehnevaj sa, s ktorými sa deti môžu zahrať túto obľúbenú spoločenskú hru. Bude tu priestor aj na ukážky plastových hračiek, nadčasového dizajnu z dielne českej dizajnerky Libuše Niklovej, ktoré firma Fatra Napajedla dodnes vyrába. Nebudú chýbať ani hračky našich dizajnérov.

### **Výstavy v galérii Dušana Rolla**

Plagáty a makety výstav z 30 ročnej produkcie BIBIANY

Najkrajšie knihy Slovenska

Súčasná slovenská ilustrácia – nominačná výstava BIB 2021

Tiché putovanie

Sea changes

Kiwanis bábkiky pomáhajú

Vianočná výstava

**Ostatné podujatia:**

Medzinárodný deň bábkarstva (máj 2021)

Medzinárodný deň detí (1.6.2021)

Sprievodné podujatia a tvorivé dielne k BIB 2021

Mikuláš v BIBIANE (6.12.2021)

Tvorivé dielne ako sprievodné podujatia ku každej realizovanej výstave

**Divadelné predstavenia**

Frederick Backman: Babička pozdravuje a ospravedlňuje sa (bábkové divadlo)

Obrázky z Bratislavy - ďalšia rozprávka z cyklu zo starej Bratislavy

## II.1.d) INFORMAČNÁ A KNIŽNICNÁ ČINNOSŤ (príloha č.3d)

**ČINNOSŤ:** stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Knižnica BIBIANY zhromažďuje, spracováva a sprístupňuje knihy, dokumenty a informácie z oblasti literatúry a umenia pre deti. Poskytuje informačný a dokumentačný servis jednotlivým oddeleniam, predovšetkým pre potreby tvorby výstav a programov BIBIANY. Buduje centrálnu dokumentáciu podujatí a digitálny archív inštitúcie.

### a) Oblasť knižničných činností:

1. Nosnou časťou práce oddelenia v roku 2021 bude akvizícia, katalogizácia a sprístupňovanie jednotlivých fondov knižnice. Zabezpečíme akvizíciu a odborné spracovanie knižných prírastkov (Najkrajšie knihy Slovenska 2020, Najkrajšie a najlepšie detské knihy na Slovensku 2020 a 2021, knihy z Bienále ilustrácií Bratislava 2019, Čestná listina IBBY 2018). Fondy bude cielene dopĺňať nákupom, v súlade s tematickým profilom knižnice a podľa požiadaviek vyplývajúcich z pripravovaných výstav a podujatí BIBIANY. Naďalej bude zabezpečovať odber a centrálnu evidenciu odborných a detských periodík.
2. Knižnica zabezpečí výpožičky kníh z fondov BIBIANY na výstavy, programy, semináre a iné podujatia organizované alebo participované BIBIANOU na Slovensku i v zahraničí.
3. Pre potreby Centra detskej literatúry, čítania a SK IBBY zabezpečí rešerše o slovenskej knižnej produkcii pre deti a mládež v r. 2020 a 2021 a prehľady tvorby slovenských autorov a ilustrátorov nominovaných na ocenenia SKBBY, prípadne ďalšie zostavy podľa aktuálnych požiadaviek.
4. Zabezpečí reinštaláciu výstavy TICHÉ PUTOVANIE. Táto interaktívna výstava predstavuje svet obrázkových kníh bez textu, nazývaných aj „tiché knihy“. Kolekcia 130 detských kníh zo zbierok knižnice BIBIANY, pochádzajúcich z celého sveta, ponúka výnimočné vizuálne príbehy a demonštruje výpovednú silu knižnej ilustrácie. Výstava bola v roku 2020 inštalovaná v BIBIANE. Vzhľadom k obmedzenej návštevnosti v dôsledku koronakrízy sa plánuje jej repríza v priestoroch BIBIANY a následne bude putovať do partnerských inštitúciách.
5. Pripraví nové tvorivé dielne pre najmenších návštevníkov v nadväznosti na aktuálne výstavy v BIBIANE (zážitkové čítania s použitím rôznych výtvarných techník a tvorivej dramatiky). V závislosti od vývoja pandemickej situácie budú dielne sprístupňované v podobe online programov na webovej stránke (v rámci cyklu „Doma s BIBIANOU“, pripravovaného od jari 2020).

### b) Oblasť dokumentačných činností:

1. V r. 2021 bude naďalej pokračovať v budovaní dokumentácie BIBIANY (archív dokumentov mapujúcich činnosť inštitúcie, t.j. scenáre, plagáty, pozvánky, videá, katalógy, sprievodné texty z výstav, ohlasy v médiách, výročné správy, atď.).

2. Pripraví prehľad monitoringu tlače o aktivitách BIBIANY za rok 2020 a mediálny prehľad o Bienále animácie Bratislava – BAB 2020 .
3. Pripraví rôzne informačné prehľady pre potreby BIB 2021.

c) Oblasť informačných činností:

1. Prioritou v r. 2021 bude naďalej zabezpečenie trvalej udržateľnosti projektu Digitálna BIBIANA, t.j. aktualizácia a správa jednotlivých výstupov projektu vybudovaných v predchádzajúcom období. Predovšetkým ide o moduly:
  - databáza ocenení (BIB, BAB, Najkrajšie knihy Slovenska, Najkrajšie a najlepšie detské knihy a ocenení IBBY, Ceny IBBY slovenským autorom),
  - databáza Archív podujatí BIBIANY, ktorá sústreďuje prehľadné informácie o podujatiach organizovaných BIBIANOOU v kompletnej retrospektíve,
  - Album ilustrátorov,
  - PDF archív tlačovín, ktoré vydáva BIBIANA a sú zverejnené na stránke inštitúcie.
2. Prechod aplikačných databáz do nového softvérového prostredia a zabezpečenie plynulej prevádzky ich webovej prezentácie.
3. Bude pokračovať v budovaní digitálneho depozitára BIBIANY (centrálne úložisko elektronických dokumentov súvisiacich s aktivitami inštitúcie).

a) **Kvantitatívne parametre:** Nie sú aplikovateľné,

b) **Kvalitatívne parametre:** Knižné pramene a odborné informácie z fondov Knižnice BIBIANY slúžia pracovníkom BIBIANY ako podklad pre prípravu výstav a programov. Na druhej strane zbierky BIBIANY slúžia odbornej a laickej verejnosti ako dôležitý prameň pre štúdium detskej literatúry a knižnej ilustrácie,

c) **Výkonnostné parametre.** Nie sú aplikovateľné,

d) **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu,

e) **Kľúčoví používatelia:** Pracovníci BIBIANY, domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarníci, študenti umeleckých a pedagogických odborov, predškolská a školská mládež.

## II.1.e) CENTRUM DETSKEJ LITERATÚRY, ČÍTANIA A SK IBBY (príloha č.3e)

**ČINNOSŤ:** stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Centrum literatúry pre deti a mládež a podpory čítania vzniklo 1. januára 2018 Uznesením vlády SR č. 554/2017 z 29. 11. 2017. Centrum vzniklo z potreby zhodnocovať situáciu v oblasti čítania na Slovensku, pozitívne ju ovplyvňovať prostredníctvom odbornej, konzultačnej a metodologickej činnosti, vyvíjať nové inovatívne formy čítania. Víziou centra je budovanie a pestovanie kultúry čítania na Slovensku a zmena krízového stavu čítania detí v rámci rezortu kultúry a v úzkej spolupráci s Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Centrum organizuje vlastné programy venované kultivovanému čítaniu a vytvára platformu na výchovu detí vo všetkých oblastiach umenia. Medzinárodnú platformu pre rozvoj kultivovaného čítania predstavuje IBBY inštitút Bratislava. V roku 2021 počítame s rozvojom ďalšej spolupráce s knižnicami na Slovensku prostredníctvom budovania satelitných centier.

### **Konferencie:**

#### ***Jazyk ako priestor domova***

Minulý rok sa Slovenská republika po prvý raz zapojila do osláv Medzinárodného dňa materinského jazyka. Konferencie o materinskom jazyku plánuje centrum pripravovať každý rok. Cieľom bude poukázať na význam materinského jazyka ako najdôležitejšieho komunikačného nástroja v rodine, zdôrazniť jeho vplyv na budovanie vnútorného bezpečia dieťaťa a vyzdvihnúť jeho súvis s kultivovaním detskej osobnosti – tentoraz s ústrednou témou uspávaniek. Konferencie tiež poukazujú na to, ako výchova k umeniu, a kultúre pôsobí stimulatívne na vývinový proces dieťaťa, a na jeho vzťah s materinským jazykom.

#### ***Krehké spojenia***

Konferencia pri príležitosti odovzdávania Cien súťaže Najkrajšie a najlepšie knihy jari, leta, jesene a zimy. Cieľom konferencie je zviditeľniť ocenené knižky a zároveň sa zamerať na dôležité témy, ktoré súvisia s hodnotovým charakterom knižnej tvorby pre deti a mládež. Hodnotová reflexia detskej knižnej tvorby vychádza pritom z pohľadu na umelecké kvality a psychosociálne potreby dieťaťa. Jej cieľom je prispieť k výchove kultivovaného čitateľa tým, že sa jeho potreby budú sledovať z dvoch strán – z hľadiska umeleckej tvorby a z hľadiska recepcie. Konferencia bude zameraná pre odbornú a širokú verejnosť.

### **Knižné súťaže a ceny:**

#### ***Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska 2020***

BIBIANA je hlavným organizátorom celoslovenskej súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Knihy hodnotí na dvojdňovom zasadnutí 20-členná porota. Z prihlásených kníh porota vyberie kolekciu 20 najkrajších kníh. Súťaž vrcholí slávnostným odovzdávaním cien a diplomov tvorcom víťazných kníh. Kolekcia ocenených kníh prezentuje našu knižnú kultúru na výstavách a veľtrhoch doma i vo svete.

***Najkrajšie a najlepšie detské knihy jari a leta jesene a zimy na Slovensku***

Celoslovenská súťaž hodnotiaca literárne a výtvarné kvality produkcie pre deti a mládež vydané v určenom ročnom období. Prihlásené knihy hodnotí literárna i výtvarná porota. Ročník súťaže končí slávnostným odovzdaním diplomov tvorcom víťazných kníh. Ocenené knihy sú posielané do Medzinárodnej knižnice pre mládež do Mníchova.

***Cena Ľudovíta Fullu a cena Trojruža***

Najvýznamnejšie ocenenie literárnej a ilustračnej tvorby pre deti a mládež na Slovensku, udeľované v spolupráci s Literárnym fondom a Fondom výtvarných umení. Dvoch kandidátov na cenu vyberá na zasadnutí 9-členná porota. Nositelia ceny dostanú diplom v koženom obale a bronzovú medailu v koženom puzdre. Ocenenie sa odovzdáva na verejnom slávnostnom večere s umeleckým programom.

**Aktivity na podporu čítania:*****Izby čítania***

Zameriavajú sa na netradičné využitie knihy ako „scénického laboratória“, v ktorom dieťa putuje vlastným mikrokozmosom čítania. Je to ukážka tvorivej adaptácie náročnejšej knihy, pri ktorej sa dieťa naučilo, že v príbehoch môže skúmať a experimentovať svojším spôsobom. Podnecuje a rozvíja kultivované čítanie detí a zameriava sa na podporu porozumenia symbolického jazyka.

***Od ucha k uchu***

Interaktívna tvorivá dielňa pre rodičov a deti, zameraná na rozvíjanie kultivovaného čítania počúvaním a hrou so zvukovým priestorom rozhlasovej rozprávky.

***Dni detskej knihy***

Celoslovenské trojdňové podujatie – súčasť osláv Medzinárodného dňa detskej knihy – bude tento rok v Nitre. Obsahovou náplňou sú stretnutia tvorcov kníh s detskými čitateľmi v školách a knižniciach, odborný seminár pre pedagógov i knihovníkov, výstavy knižného a ilustračného umenia pre deti a mládež a ďalšie sprievodné podujatia. Hlavným spoluorganizátorom bude Krajská knižnica Karola Kmeťka v Nitre.

***Knižné hody***

Open air festival čítania pre všetky deti, rodičov, starých rodičov a milovníkov detskej knihy sa koná na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave. Súčasťou programu budú atraktívne formy čítania, vystúpenia hercov, spisovateľov, ilustrátorov, happeningové aktivity, tvorivé dielne, poradne čítania a recitovania, divadelné vystúpenia, nezvyčajné formy dramatizovaného čítania, ako aj hudobné a tanečné vystúpenia zamerané na oslavu knihy a čítania. Do projektu S knihou ďalej zájdeš budú zapojené skupiny detí základných škôl.

***Seminár Literárna a ilustračná tvorba pre deti a mládež 2020***

Celoslovenská odborná konferencia hodnotiaca literárnu, ilustračnú a dramatickú tvorbu pre deti a mládež vydanú v uplynulom roku. V ostatných rokoch na nej vystupuje aj literárny vedec z Českej republiky. Podujatie je určené tvorcom kníh, pracovníkom vydavateľstiev, pedagógom, knihovníkom, redaktorom periodík a širokej odbornej verejnosti.

**Vzdelávacie aktivity:*****Advokáti čítania***

Program zameraný na podporu a rozvoj trvalého záujmu o čítanie a aktívnu prácu s knihou v rodine a komunite. Jeho cieľom je získať žiakov pre kultivované čítanie a pripraviť z nich „advokátov čítania“, ktorí budú šíriť myšlienku významu čítania medzi mladšími spolužiakmi.

***Brána knihy otvorená***

Tri cykly seminárov pre rodičov, učiteľov predprimárneho vzdelávania a knihovníkov o čítaní s deťmi od najútlejšieho veku, kedy začať stimulovať záujem o knihu, ako budovať vnútornú motiváciu u bábätiak a čo všetko vplýva na rozvoj vnímavosti dieťaťa.

***Čítame v priestore knihy***

Tri cykly seminárov pre rodičov, učiteľov, knihovníkov a širokú verejnosť o tom, ako pracovať s deťmi mladšieho a staršieho školského veku so zámerom rozvíjať kultivované čítanie a hlbšie vnímanie a porozumenie textu.

***Nakukni!***

On-line workshop – pravidelná interaktívna práca s dopredu zadanou knižkou pre rodičov, starých rodičov, pedagógov, knihovníkov, ktorí pracujú s najmenšími deťmi – čitateľmi (0 - 5 rokov).

***Nebojsa v texte!***

On-line workshop – pravidelná interaktívna práca s dopredu zadanou knižkou pre rodičov, starých rodičov, pedagógov a knihovníkov, ktorí pracujú s deťmi mladšieho a staršieho školského veku.

**Satelity kultivovaného čítania**

Vzdelávacie stretnutia mimo Bratislavy v tzv. satelitoch, ktoré sú zakladané za účelom spolupráce a efektívnejšieho vzdelávania ku kultivovanému čítateľstvu špecificky zameranému na potreby jednotlivých oblastí a regiónov.

**Vzdelávacie videoprednášky a krátke videofilmly**

Na stránke BIBIANY postupne buduje videoprednášky a plánuje aj inštruktážne videofilmly a klipy, zamerané na problematiku kultivovaného čítania a kultivovaného čítateľstva. Okrem slovenských lektorov vytvára aj databázu s prezentáciami zahraničných lektorov.

Takýmto spôsobom sa prepája činnosť aj s medzinárodným priestorom (v rámci IBBY INŠTITÚTU BRATISLAVA).

**Medzinárodné a zahraničné aktivity Sekretariátu Slovenskej sekcie IBBY*****Medzinárodné konferencie IBBY inštitútu Bratislava***

Je medzinárodný projekt, ktorý sa v dvojročných intervaloch prezentuje dvomi medzinárodnými konferenciami o čítaní. Konferencie sa konajú vždy v týždni zahájenia Bienále ilustrácií Bratislava. Ich cieľom je poukázať na to, ako stimulovať a kultivovať tie procesy v človeku, ktoré ho s knihou a knižnou kultúrou spájajú, ako rozvíjať prežívanie jedinca i spoločnosti pri čítaní a počuť aj skúsenosti zo zahraničia. Príspevky viacerých

domácich a zahraničných rečníkov prinášajú mnohé dôležité a aktuálne témy, ktoré súvisia s hlbším významom čitateľstva.

### ***Hudobný salón IBBY u Zichyovcov***

Každé dva roky sa v Zichyho paláci stretávajú profesionálni i amatérski hudobníci, aby si za účasti domácich a zahraničných hostí „zamuzicírovali“ a takto si pripomenuli dobrú tradíciu hudobných salónov starej Bratislavy. Podujatie pripravuje v rámci programu Bienále ilustrácií Bratislava v spolupráci s Mestskou časťou Bratislava - Staré mesto.

### ***Plaketa Ludmily Podjavorinskej***

Je ocenením BIBLIANY a Slovenskej sekcie IBBY za významný podiel na šírení slovenskej detskej literatúry v zahraničí. Ocenenie udeľujeme počas koncertu Hudobný salón IBBY u Zichyovcov v Zichyho paláci.

### ***Čestná listina IBBY 2022***

Ocenenie autora, ilustrátora a prekladateľa za významné knižné dielo pre deti a mládež. Diplomy udeľuje Medzinárodná únia pre detskú knihu na základe návrhov národných sekcií IBBY. Súčasťou návrhu je materiál o autorovi a knihe, knižná kolekcia a úhrada poplatku.

### ***37. kongres IBBY (presun z roku 2020)***

Každé dva roky sa v inej členskej krajine IBBY organizuje kongres, ako vrcholné stretnutie zástupcov národných sekcií IBBY z celého sveta. Odbornú časť kongresu tvorí medzinárodné sympóziu k aktuálnym otázkam literatúry pre deti a mládež, výstava kandidátov na Ceny H. Ch. Andersena a kníh zapísaných na Čestnú listinu IBBY. Pracovný program kongresu predstavuje zasadnutie výkonného výboru - Exekutívy IBBY a Valné zhromaždenie predstaviteľov národných sekcií IBBY s voľbami členov novej exekutívy. Súčasťou programu kongresu bude i slávnostné odovzdanie medailí novým nositeľom Ceny H. Ch. Andersena a diplomov tvorcom kníh zapísaných na Čestnú listinu IBBY.

37. kongres IBBY bude 10. – 12. septembra 2021 v Moskve (Rusko).

### **Publikačná činnosť:**

#### ***Revue BIBIANA***

Jediné periodikum na Slovensku, ktoré sa zaoberá umením pre deti a mládež (literatúra, výtvarné umenie, rozhlas, televízia...). Prináša štúdie, eseje, rozhovory, recenzie i polemiky. Časopis má nezastupiteľné miesto pri príprave budúcich pedagógov, pri ďalšom vzdelávaní učiteľov či pracovníkov knižníc. Vychádza ako štvrťročník.

#### ***Katalóg Najkrajšie knihy Slovenska***

Každoročne sumarizuje výsledky súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Základný materiál tvoria informácie o knihách vybraných medzi dvadsať Najkrajších kníh Slovenska. Má veľký význam svojou informačnou i dokumentárnou hodnotou.

#### ***Konferenčný bulletin***

Každé dva roky sa pripravuje k medzinárodným konferenciám IBBY inštitútu Bratislava dvojjazyčný programový bulletin.



### ***Publikácia o kultivovanom čítaní***

Odborná publikácia vychádzajúce zo skúseností Centra a najnovších výskumov, ktoré sa zameriavajú na výchovu k umeniu a kultivovanému čítaniu. Sú určené odbornej i širšej verejnosti.

### **Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY (SK IBBY)**

Súčasťou BIBIANY je od jej vzniku Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY – Medzinárodnej únie pre detskú knihu (International Board on Books for Young People) pri UNESCO. Slovenská sekcia udeľuje viaceré ocenenia a organizuje odborné podujatia pre záujemcov o hodnotnú tvorbu pre deti a mládež. Každoročne hradíme členský poplatok do IBBY.

Určený člen výboru SK IBBY je poverený spoluprácou s redakciou tlačového orgánu IBBY – medzinárodným časopisom Bookbird. Týmto je zabezpečená informovanosť detí a mládeže vo svete o najvýznamnejších aktivitách sekcie a našej kultúry.

- a) Kvantitatívne parametre:** pripraviť množstvo odborných podujatí nielen pre deti, ale aj širokú odbornú verejnosť,
- b) Kvalitatívne parametre:** vychovávať deti umením k umeniu,
- c) Výkonnostné parametre:** nie sú aplikovateľné,
- d) Spôsob financovania:** finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu,
- e) Kľúčoví užívatelia:** domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarní umelci, učitelia, študenti všetkých typov škôl, deti a mládež, široká laická a odborná verejnosť.

Bratislava 2. decembra 2020

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti