

5. - 10. 10. 2020

sa uskutoční jubilejný

15. ročník BAB

BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA '20

Medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti a mládež

Toto podujatie, ktoré je na mape filmových festivalov už takmer 30 rokov, si postupne rozširovalo svoje publikum v radoch detí i dospelých.

Bratislavský festival ponúkajúci špičkové animované filmy z celého sveta i bohatý sprievodný program napokon rozhodil svoje siete aj do ostatných miest Slovenska. Bol to dobre „našliapnutý“ smer, ktorý dlhoročná „duša“ podujatia, dramaturgička, scenáristka a programová riaditeľka *Katarína Minichová* už nestihla dotiahnuť ďalej.

S ambíciou nadviazať na všetko dobré a osvedčené a popritom dať podujatiu ďalší rozmer prišiel *nový programový riaditeľ, mladý slovenský režisér a animátor Tomáš Danay s tímom spolupracovníkov.*

Nový vizuál, znelka, nové formy propagácie i práce s publikom a usilovná práca získajú aj tento raz tie najlepšie animované filmy z celého sveta. Entuziazmus však už v marci začala kalieť nová spoločenská situácia, súvisiaca s pandémiou a v máji už bolo všetkým jasné, že pôvodné plány musia ustúpiť a je potrebné urýchlene nájsť nové riešenia, pretože podujatie sa v pôvodnej podobe, teda s početnými projekciami v kinách, s účasťou zahraničných autorov, lektorov, medzinárodnej poroty a bohatým sprievodným programom jednoducho neuskutoční.

Pokiaľ ide o projekcie filmov, postupne sa vykryštalizovali dve riešenia: prvé v podobe spolupráce s RTVS, ktorá zareagovala mimoriadne pozitívne a výsledkom je 34 animovaných filmov v štyroch blokoch, ktoré RTVS zaradí do svojho vysielania v termíne od 5. 10. do 8. 10. 2020, teda v čase konania festivalu. Keďže nie všetky filmy dali súhlas na televízne vysielanie, druhou možnosťou ako priniesť k divákovi všetky animované filmy je zabezpečené online premietanie na webovej stránke podujatia. Na ňom sa objavia ďalšie súťažné filmy.

Hlavným magnetom podujatia ostávajú teda rovnako tento rok kvalitné filmy pre deti.

Z 1824 prihlásených filmov z celého sveta sa do súťaže dostalo 91. V štyroch kategóriách S až XL, rozdelených podľa vekovej hranice, sú mnohé novinky a divácky úspešné tituly. Najmenší diváci sa môžu tešiť napríklad na rozprávku *Drobci* (epizóda *Raketa*) režisérky *Vandy Raymanovej*, či ďalší príbeh populárnej pavúčej rodinky *Websterovcov Kataríny Kerekešovej*. V súťaži nájdete tiež animovaný film *Šarkan/The Kite* režiséra *Martina Smatanu*, ktorý cez príbeh malého chlapca a jeho dedka citlivo nastoľuje otázku smrti.

Z Veľkej Británie prichádza epizóda z úspešnej filmovej série určenej predškólakom *Little Princess – Cowgirl* talentovanej režisérky *Sue Tong*. Maďarsko bude reprezentovať film *Matches* režiséra *Gézu Tótha*, ktorého predchádzajúci film *Maestro* bol nominovaný na Oscara. Pôvabný a citlivý príbeh o sile pravého priateľstva prináša *Tobi and the Turbobus* nemeckej režisérky *Vereny Fels*. Ďalšiu na celom svete úspešnú kreslenú dvojicu ruského režiséra *Vladislava Bairamgulova* o zvedavom dievčatku *Máši a jej priateľovi medveďovi* osobitne predstavovať netreba.

Na festivale sa objavia aj náročnejšie filmy pre starších divákov, medzi nimi napríklad *Daughter / Dcéra* – bábkový film režisérky *Darije Kashcheevovej*, ktorý rozpráva o komplikovanom vzťahu otca a dcéry. Pozornému divákovi neujde nezvyčajne dynamická kamera, či detailné zábery na tváre bábok, ktorých výrazy pôsobia

výnimočne živým dojmom. Film bol dokonca nominovaný na Oscara za najlepší krátky animovaný film a v súťaži ho nájdete v kategórii filmov XL.

Okrem ôsmich súťažných pásiem pre divákov každého veku nájdete na našom online vysielaní aj nesúťažné pásma. Medzi nimi tiež animované filmy výnimočného ruského režiséra *Konstantina Bronzita*. Počas festivalu uvidíte na našom webe tiež pásmo zvláštnych filmov vybraných porotcom festivalu, režisérom a animátorom Andrejom Kolenčíkom, ktoré je určené pre starších divákov a je nazvané *Black Flag (Čierna vlajka)*.

O víťazoch ôsmich cien udeľovaných na festivale rozhodne medzinárodná porota v zložení: Carlos Loscano (Argentína), Rebecca Akoun (FR), Andrej Kolenčík (SK), Halka Marčeková (SK) a dvaja zástupcovia organizácie ECFA (Európska asociácia filmov pre deti). Súťažný rozmer podujatia teda zostane zachovaný, hoci dospeli i detskí porotcovia budú pracovať trochu netradične, z domu.

Kto získa Hlavnú cenu festivalu - CENU VIKTORA KUBALA za najlepší film, zvláštnu cenu PRIX KLINGSOR, Cenu detského diváka a ďalšie ocenenia sa diváci dozvedia v piatok 9. októbra na slávnostnom vyhlásení, ktoré prebehne tiež online.

Súčasťou festivalu je každý rok bohatý sprievodný program. Hoci tento rok jeho rozsah podmienila aktuálna situácia, filmoví fajnšmekri sa môžu tešiť napríklad na výnimočnú výstavu tvorby maďarského režiséra Gézu Tótha na Maďarskom inštitúte alebo na výstavu poľskej knižnej ilustrácie doplnenej animáciami nazvanej Peekaboo, ktorú nájdete na Poľskom inštitúte v Bratislave.

Medzinárodný festival animovaných filmov pre deti Bienále animácie Bratislava (BAB) sa koná v týždni od 5. 10 do 10. 10. 2020.

Jeho hlavným organizátorom je Medzinárodný dom umenia pre deti BIBIANA s podporou MK SR. Generálnym partnerom podujatia je RTVS.