

# Neobyčajné putovanie zákutiami ľudskej hlavy

BIBIANA pozýva na novú výstavu „Hravá hlava“

PRAVDA, 17.02.2022 00:00

[Neobyčajné putovanie zákutiami ľudskej hlavy - Žena a rodina - Komerčné správy - Pravda](#)

**BIBIANA**  
Múzeum umenia a umenia pre deti  
Kunsthaut-House of Art for Children

# HRAVÁ HLAVA

PLAYFUL HEAD

18. 2. 2022 - 18. 9. 2022

Námet a scenár: Katarína Košanová  
Výtvarno-priestorové riešenie: Barbora Peuch

Výstava je inšpirovaná knihou Davida Böhma a Ondřeje Buddeuse Hlava v hlavě (Labyrint, 2013 & 2020) a sú v nej použité vizuálne i textové časti knihy.  
The exhibition is inspired by the book 'The Head in the Head' by David Böhm and Ondřej Buddeus (Labyrint, 2013 & 2020) and uses both visual and textual parts of the book.

Pravda

MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
EDUKÁCIE A ŠPORTU

[www.bibiana.sk](http://www.bibiana.sk)

Deti, poďte spoznávať a objavovať opäť niečo nové! Vydajte sa spolu s BIBIANOU na neobyčajné putovanie inšpiratívnymi zákutiami ľudskej hlavy. Hlava je totiž úchvatný orgán, „riaditeľstvo“ nášho tela a informuje nás o všetkom okolo nás. Je jediným miestom na Zemi, kde môže byť človek sám so svojimi myšlienkami, kde sa rodia jedinečne nápady, ktoré menia

svet... Dozviete sa, ako hlavu stvárňovali rôzni umelci, ako v nej vzniká nápad, koľko váži mozog a aké rôzne pomenovania má hlava. Výstava vysvetľuje, čo sú vrásky, na čo máme zmysly a aj to, prečo oči nerastú. Dokonca sa hlavu môžete naučiť aj kresliť.



BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, otvára 18. februára novú pozoruhodnú výstavu plnú interaktívnych prvkov s názvom „**Hravá hlava**“. Potrvá do 18. septembra 2022. Inšpiráciou pre jej vytvorenie bola krásna konceptuálna kniha českých autorov Davida Böhma a Ondřeja Buddeusa Hlava v hlavě. Výstava očarí nespočtými variáciami na tému hlava, jej poňatím z výtvarného, filozofického a anatomického hľadiska. Umožní návštevníkom získať ucelený pohľad na to, čo sa skrýva v jej najtajnejších zákutiach. Je inštalovaná v piatich miestnostiach a v každej sa deti nevšedným spôsobom dozvedia niečo nové a zaujímavé.

Prvá výstavná miestnosť je venovaná jednotlivým častiam hlavy. Malí návštevníci sa edukatívnou formou oboznámia s jej jednotlivými časťami (oči, ústa, nos...) a prostredníctvom hry na detektíva sa pokúsia vyskladať identikit páchatel'a. Zistia, že detektív musí mať na ľudí čuch a že na svete neexistujú dvaja identickí ľudia. Objavia, že opísať tvár nie je také jednoduché, ako sa na prvý pohľad môže zdať. Taktiež nájdu odpovede na otázky – Na čo nám slúžia zmyslové orgány? Dá sa žiť aj bez niektorého z nich? Dokážeme ho nahradiť inými zmyslami? Naučia sa rozoznávať



vône, identifikovať melódie, ktoré lahodia ich ušiam, rozpoznať svoje obľúbené ovocie, či nájsť vankúš príjemný na dotyk.



Putovanie zákutiami ľudskej hlavy pokračuje v ďalšej miestnosti, ktorá je venovaná rôznym zobrazeniam hlavy vo výtvarnom umení. Je známe, že zobrazenie ľudskej hlavy je jednou z najťažších úloh každého umelca, aby dokázal vystihnúť človeka z každej jeho stránky. Práve tu sa deti môžu dozvedieť, čo je portrét, karikatúra, či busta a rozšíriť si svoje vedomosti. Nekonečné množstvo podôb hláv môžu preskúmať na obrazoch – od masky faraóna, historickej fotografie, akademickej skice či balónových smajlíkov. Inšpirácia je všade okolo nás a predstavivosti sa medze nekladú. Pred zrkadlom si môžu podľa návodu vyskúšať aj grimasy. Pretože ako sa hovorí, koľko grimás vieš urobiť, toľkokrát si človekom.

V tretej miestnosti sa návštevníci výstavy oboznámia s technikami kreslenia hlavy. Už starí majstri vedeli zobraziť proporčnú hlavu, študovali jej zložitú anatomickú stavbu, povahu a zvláštnosti lebky, svalov, kože... To všetko môžu deti preskúmať a zapojiť svoju fantáziu do vlastnej kresby či modelovania. Neexistuje predsa iba jeden spôsob, ako správne nakresliť alebo vymodelovať hlavu. A trochu znalosti zaužívaných proporčných pravidiel môže dodať detskej fantázii krídla.



Aj neobvyklé slovné spojenia dokážu v deťoch prebudiť predstavivosť. Práve tie ponúka štvrtá miestnosť, v ktorej sú vyobrazené slovné spojenia týkajúce sa hlavy. Deti tu nájdu kapustnú či dutú hlavu alebo si môžu poskladať vlastné vymyslené novotvary.

Táto neobyčajná cesta končí priamo v ľudskej hlave. V poslednej miestnosti sa malí návštevníci ocitnú priamo v jej vnútri. Vyskúšajú si, ako sa v hlave býva, dozvedia sa, ako sa rodí myšlienka, koľko váži mozog a aká je hlava tvrdá. Všetky kuriozity nájdu na mape s názvom Hlavozem, poprechádzajú sa po krásnej krajine plnej kuriózných nápadov a môžu sa zahrať v čarokrásnej slovenskej dedinke s názvom Gebuľová.

O novej výstave hovorí **dramaturg BIBIANY Mgr. art. Martin Dubravay**: *“Je krásne poprechádzať sa zákutiami mysle a objavovať tajomstvá, ktoré v sebe hlava ukrýva. Nazrieť do jej vnútra a vyskúšať si formou interaktívnych hier, ako taká hlava funguje. Objavovať vnútorný kúzelný svet tejto časti tela, v ktorej sa zrodili všetky fascinujúce nápady, ktoré nájdete na našej výstave. Každé dieťa si môže odnieť kúsok skladačky, ktorá v ňom možno prebudí doposiaľ driemajúcu inšpiráciu k vyskladaniu vlastnej budúcej mozaiky nápadov. Je úchvatné podnecovať tvorivosť a prispieť aspoň malým dielom ku kultivácii každého jedného detského návštevníka. A to je hlavnou filozofiou a snahou BIBIANY“.*



Námet a scenár výstavy pripravila Katarína Kosánová, výtvarno-priestorové riešenie Barbora Peuch, o dramaturgiu sa postarala Valéria Marákyová.

Výstava je inšpirovaná knihou Davida Böhma a Ondřeja Buddeusa Hlava v hlavě (Labyrint, 2013 & 2020) a sú v nej použité vizuálne i textové časti knihy.

**Viac informácií na**

[www.bibiana.sk/](http://www.bibiana.sk/)

[www.facebook.com/...bratislava/](https://www.facebook.com/...bratislava/)

[www.instagram.com/... bratislava/](https://www.instagram.com/...bratislava/)