

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

uvádza výstavu

O BAUHAUSE A MALÝCH DIZAJNÉROCH

27. 2. – 1. 9. 2019

V roku 1919 bola v nemeckom Weimare založená škola s umelecko-remeselným zameraním, ktorá dodnes ovplyvňuje stredné i vysoké školstvo v Európe. Jej program i spôsob výučby bol založený na myšlienke jednoty všetkých umení, na myšlienke spojenia umeleckej tvorby a remesla za určujúceho vplyvu architektúry. S postupnou industrializáciou sa neskoršie stala aktuálnou snaha spojiť umenie a priemysel do vytvorenia celistvého životného štýlu. Tak boli položené základy výtvarno-technického odboru dnes všeobecne známeho ako **dizajn**.

Výstava **O Bauhause a malých dizajnéroch** je venovaná storočnici založenia prvej umelecko-priemyselnej školy moderného typu. Zostavená je z ateliérov a dielni niekoľkých odborov. Prechádzajúc výstavou si jej návštevníci budú môcť vyskúšať svoje zručnosti i trpezlivosť a cielená práca, zameraná na určité témy, je navrhnutá ako lekcie v ateliéri. Každá téma má variáciu pre menšie deti, staršie deti, prípadne stredoškolákov i dospelých. Nedelňé workshopy sú určené pre rodičov s deťmi, pre ktorých sú pripravené úlohy špeciálne pre dospelého a špeciálne pre dieťa. Nejde len o to, aby rodič s dieťaťom spolupracoval, ale aby obaja plnili svoju úlohu, ktorá potom vyústi do spoločného diela.

Predpokladali sme, že škola Bauhaus nebude širokej verejnosti známa, preto sme v prvej miestnosti vytvorili „informačné centrum“. Deti sa zoznámia s témou prostredníctvom interakcií, ich dospelí sprievodcovia prostredníctvom stručných textov. Ďalšie miestnosti sú usporiadané ako „dielničky“, v ktorých si každý bude môcť vyskúšať zručnosti. Prechádzajúc textilno-odevnou dielňou si odvážlivci môžu zaimprovizovať dadaistické divadielko v komických kostýmoch, v drevodielni nájdu skladačky i hračky a v miestnosti venovanej architektúre si okrem iného, môžu zostaviť vlastný abstraktný obraz. Cez kovodielňu sa napokon malí dizajnéri dostanú k výrobnéj linke automobilov. Táto posledná miestnosť síce s tradičnými bauhausovskými dielňami nemá veľa spoločného, ale my sme ju navrhli preto, lebo práve v tomto priemyslovom odvetví dochádza k spojeniu viacerých dizajnerských odborov.

Výstava O BAUHAUSE A MALÝCH DIZAJNÉROCH reaguje na blížiace sa výročie založenia tejto význačnej školy, zároveň pripomína ŠUR - predchodkyňu dnešnej ŠUV Jozefa Vydru v Bratislave, ktorá vznikla na bauhausovských ideových základoch a dodnes vychováva študentov v podobnom duchu. Preto BIBIANA oslovila bratislavskú strednú umelecko-priemyselnú školu s ponukou na prezentáciu jej odborov. Tak vznikla zaujímavá situácia, keď sa na jednom poschodí návštevníci zoznámia s dizajnom v hravej podobe a zároveň si môžu pozrieť klasickú inštaláciu dizajnerských prác, ktoré vytvorili len o niekoľko rokov staršie deti - študenti a študentky Školy úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru v Bratislave.

Ingrid Abrahamfyová

Námet: ROMAN BEZÁK, MAREK DOBEŠ

Scenár, dramaturgia: INGRID ABRAHAMFYOVÁ

Výtvarno-priestorové a výtvarno-technické riešenie: ROMAN BEZÁK