

Tlačová správa: Stereotypy v rodine, vzdelávaní, zamestnaní. Tvorivo v BIBIANE pod názvom Mamy a tatovia mojimi očami

O deťoch, pre deti, s deťmi. No zďaleka nielen o nich. O stereotypoch muž-žena, rodine, vzdelávaní, zamestnaní i tvorení bude sprievodný program Bienále ilustrácií Bratislava 2023, ktorý pod názvom **Mamy a tatovia mojimi očami** pripravujú BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti a Generálny partner festivalu ilustrácií 365.bank, [ktorá sa dlhodobo venuje tejto problematike pohľadom financií.](#)

Nedeľné podujatie s diskusiou a tvorivým workshopom, ktorého cieľom je ukázať vnímanie rolí rodičov optikou detí, je pripravené na **12. novembra od 16:00** v Štúdiu BIBIANA. Pozvanie na debatu a workshop o stále existujúcich stereotypoch prijali: Jana H. Hoffstädter – spisovateľka, Marta Matus – ilustrátorka, Katarína Rezníková – psychologička, Patrícia Kollár z prieskumnej agentúry 2muse, Michal Hvorecký – spisovateľ.

Účastníci spolu s odborníkmi budú debatovať o stále existujúcich stereotypoch, o ich vytváraní a aj možnom búraní a rešpektovaní individuality každého človeka. [Podľa prieskumu agentúry 2muse pre 365.bank totiž takmer šesť z desiatich dospelých a približne polovica detí vníma postavenie muža a ženy v domácnosti stereotypne.](#)

*„Počas diskusie nám bude príkladom aj inšpiráciou zároveň kniha *To SME MY* autorky Jany H. Hoffstädter a ilustrátorky Marty Matus, ktorá reprezentuje Slovensko aj na BIB 2023,“* približuje podujatie Zuzana Liptáková, riaditeľka BIBIANA.

[Podľa Inštitútu pre výskum práce a rodiny robia ženy od 1. novembra zadarmo, čo znamená, že z jedného eura, ktoré v priebehu roka zarobia muži, dostanú ženy len 83 centov. Pod tento výsledok sa podpisuje aj tzv. neplatená práca, v ktorej stále dominujú práve ženy a ktorá je podmienená rodovými stereotypmi. Tie sa pritom formujú už v detstve, kedy deti odpozorujú model svojich rodičov, a tak je nevyhnutná spravodlivá deľba práce, ktorú vnímajú už v ich mladom veku.](#)

[„Ženy vykonávajú až 3/4 celkovej neplatennej práce, kvôli ktorej majú menej času na svoj osobnostný rozvoj, kariérny rast a v konečnom dôsledku zarábajú o pätinu menej ako muži. Všetky tieto aspekty následne zhoršujú ich finančnú kondíciu, znižujú schopnosť vytvárať si úspory, a tým zhoršujú aj ich ekonomickú samostatnosť a v budúcnosti aj výšku dôchodku,“](#) hovorí Linda Valko Gáliková, vedúca externej a internej komunikácie v 365.bank.

Deti budú na workshope skúmať a tvorivo vyjadrovať vlastné vnímanie rodových rolí v rámci rodiny aj blízkeho okolia. Vstup na podujatie pre deti a dospelých je voľný. Výtvarný workshop je vhodný pre deti o 6 do 10 rokov.

Kontakt:

Mgr. Lucia Marcinátová / PR a sociálne média / 0948 202 331

BIBIANA / Medzinárodný dom umenia pre deti / International house of art for children /
Panská 41, 815 39 Bratislava



WWW.BIBIANA.SK