

Tlačová správa: V BIBIANE vznikne Laboratórium farieb

25. január 2024

Obklopujú nás, sú všade okolo, tvoria náš svet. Farby. BIBIANA otvára vo štvrtok 25. januára interaktívnu výstavu venovanú tomuto fenoménu. Na druhom poschodí Medzinárodného domu umenia pre deti vzniklo Laboratórium farieb.

Jednotlivé miestnosti BIBIANY zmenili základné farby – žltá, červená, modrá. Nadchnú aj poučia zároveň. Priblížia symboliku, delenie farieb, pravidiel, hry kontrastov, fyzikálne zákony, objavy. Žltá ako farba slnka a šťastia nám dodá energiu, teplo, červená zrýchli tep, vystresuje aj rozhybe zároveň, modrá upokojí, ochladí, preniesie k vode, k moru.

„Na výstave možno kráčať z čiernobieleho sveta, cez optické ilúzie, hru kontrastov a tmú až k farbám,“ približuje výstavu Zuzana Liptáková, riaditeľka BIBIANY. *„Otvára sa Laboratórium farieb so svojou rozmanitosťou, symbolmi, pestrosťou aj fyzikálnymi zákonitosťami, objavmi.“*

Scenáristkou výstavy je Katarína Kosánová a autorom výtvarno-priestorového riešenia Laboratória farieb scénický a kostýmový výtvarník Tomáš Ciller. Hovorí, že výstava nemá ambíciu obsiahnuť celý fenomén farby. *„Vnímanie farby je komplikovaný proces za účasti svetla, oka a nášho vnímania. Príbeh farby odhaľuje, že biele svetlo je tvorené zo svetiel tvoriacich dúhu a že miešaním primárnych farieb vznikajú odtiene so svojimi fyzikálnymi, symbolickými a duchovnými vlastnosťami.“*

„Svet bez farieb by bol fádny. Farby sú však na svete odjakživa, majú svoje magické vlastnosti a pozývajú nás všímať si svet, premýšľať, tešiť a kochať sa. Sprevádzajú nás od narodenia,“ vraví scenáristka Katarína Kosánová. *„Najprv sa ich učíme rozoznávať, neskôr si vyberáme tie, ktoré sa nám najviac páčia. A celý život nás obklopuje nespočetné množstvo ich odtieňov. V laboratóriu farieb ich objavovanie nekončí. Práve naopak, s novými dojmami a poznatkami z výstavy vykočme do nášho reálneho sveta farieb!“*

K výstave Laboratórium farieb pripravil medzinárodný dom umenia pre deti BIBIANA aj sprievodné programy s lektorom a workshopy pre verejnosť, školy a organizované skupiny. Približuje ich Martina Pavlikánová, vedúca oddelenia Živej kultúry v BIBIANE, ktorá na výstave odborne spolupracovala: *„Počas celého trvania výstavy bude návštevníkov uvádzať do témy lektor. Pomôže im nahliadnuť do sveta farieb a ukáže, ako farby ovplyvňujú naše pocity, nálady a vnímanie okolitého sveta, ako pomáhajú objaviť iné perspektívy a pochopiť dôležitosť farieb v našom živote. Súčasťou výstavy budú sprievodné workshopy, ktoré predstavia farbu z rôznych uhlov pohľadu.“*

Návštevníci sa môžu tešiť na tvorivé workshopy Čiernobiely svet, Čiernobiely svet – kresba naslepo, Mimikry, Alchymia farieb, Svet farebných fólií, workshop tieňového divadla Farebná krajina alebo špeciálne workshopy ako Kryštálikový polarizačný kaleidoskop. Pre najmenších je určený program Ako vonia a chutí dúha alebo pravidelný cyklus v knižnici s novými knihami, vo februári na motívy knihy Petra Horáčka a Hervé Tullet.

Všetky workshopy pre školy a organizované skupiny je nutné rezervovať mailom na realizacia@bibiana.sk alebo telefonicky počas pracovných dní v čase od 9:00 do 14:00 na číslo 02/20 467 223.

Výstava na druhom poschodí BIBIANY, ktorá „hrá“ všetkými farbami, sa bude dať navštíviť a zažiť do 8. septembra 2024.

Autori výstavy:

scenár: Katarína Kosánová

výtvarno-priestorové riešenie: Tomáš Ciller

dramaturgia: Martin Dubravay

odborná spolupráca: Martina Pavlikánová

grafika plagátu: Jakub Hauskrecht

realizácia: Destin

Bližšie o autoroch výstavy:

Katarína Kosánová – výtvarná a galerijná pedagogička, autorka.

Vyštudovala Učiteľstvo pre prvý stupeň na PdFUK v Bratislave a Pedagogiku výtvarného umenia PdFTU v Trnave. Obhájila rigoróznú prácu na tému Interpretácia umenia prostredníctvom interaktívnych projektov na PdFMB v Banskej Bystrici. Bola lektorkou Arts and Crafts v detskom letnom tábore v USA. Pracovala ako galerijná pedagogička v Múzeu dizajnu a v galérii Nedbalka, v súčasnosti v Slovenskej národnej galérii a Galérii mesta Bratislavy. Je autorkou tvorivých workshopov a vedie besedy v Mestskej knižnici mesta Piešťany a v Račianskej knižnici. Organizuje výtvarné kurzy pre deti Maľovanie je čarovanie a Umenie je hra. Ako dramaturgička pôsobila päť rokov v BIBIBANE, kde pripravila niekoľko interaktívnych výstav a programov a v spolupráci stále pokračuje. Je autorkou kníh Ako maliari vidia svet, Ako umelci vidia svet, ktoré boli ocenené, napísala publikáciu Nie je anjel ako anjel a pripravuje knihu Deti v umení.

Tomáš Ciller – scénický a kostýmový výtvarník.

Absolvoval odbor scénografie na Vysokej škole múzických umení. Spolupracuje s národnými divadlami v Bratislave, Brne, Prahe a v Ľubľane a s mnohými inými.

Opera Prodaná nevesta v Divadle J. K. Tyla v Plzni, kde realizoval scénu a kostýmy, získala ocenenie Opera roka 2002. V sezóne 2003/2004 dostal Cenu Dosky za Najlepšiu scénografiu sezóny za scénu k inscenácii hry R. Schimmelpfenniga Arabská noc (Činohra SND) a Nomináciu Dosky za Najlepšiu scénografiu sezóny 2006/2007 za scénu k inscenácii hry F. Schillera Úklady a láska (Činohra SND). Venuje sa aj autorskej divadelnej tvorbe, výtvarnej tvorbe a grafickému dizajnu. Realizoval vlastný projekt Alenka 001 v divadle Polárka v Brne, réžiu a scénu v autorskej rozprávke Červená čiapočka (podľa líšky) v Divadle Aréna.

KONTAKT:

Mgr. Lucia Marcinátová / PR a sociálne médiá / 0948 202 331

BIBIANA / Medzinárodný dom umenia pre deti / International house of art for children / Panská 41, 815 39 Bratislava



WWW.BIBIANA.SK

