



Návrh prioritného projektu

na rok
2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie): Sekcia umenia a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

Názov projektu: Interaktívna výstava „Superstár Jánošík“ / „Čo kamera nevidela“

Termín začatia projektu: Január - 2021

Termín ukončenia projektu: December - 2021

Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu

Investičný projekt

Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

V prvej výstave porozprávame deťom nie len príbeh Jánošíka ale aj zaujímavosti okolo natáčania formou veľkoplošného komiksu pretkaného množstvom drobných, vtipných interaktívnych prvkov. To všetko budú dopĺňať monitory s ukážkami z filmu. Deti absolvujú konkurz na funkciu v zbojníckej družine, budú skladať zbojnícku prísahu, vystavíme im zbrojný pas na zbojnícku bambitku, vyskúšajú si zbojnícky opasok, a na trampolíne aj zbojnícky odzemok. Nebude chýbať ani šmykanie sa na rizni na spúšťanie dreva a hojkanie sa na šibenici. V jednotlivých miestnostiach sa budú premietiť aj ukážky z rôznych iných hraných aj animovaných filmov o Jánošíkovi. Na záver si na plastickej mape s miestami ktoré sa viažu k postave Jánošíka budú môcť otestovať svoje vedomosti.

Druhá výstava sa zameriava na filmovú techniku. Aj keď to znie neuveriteľne, už v pravekej jaskyni hral človek ručnú tieňohru, maľoval na skalné steny cválajúce kone, bizónov a mamutov. V starom Egypte namaľoval rozfázovaný pohyb zápasníkov, a v stredoveku maľoval na okraj iluminovaného rukopisu rozhýbané obrázky. Deti tu nájdu rôzne optické hračky ako thaumatrop, fenatiskop, praxynoskop aj cameru obscuru. Oboznámia sa s významným rodákom zo Spišskej Belej, Jozefom Maximiliánom Petzvalom, fyzikom, matematikom a vynálezcom, zakladateľom modernej optiky. (Jeho 130. výročie úmrtia si pripomíname v r. 2021). Budú mať možnosť vyskúšať si niekoľko pokusov z optiky a vizualizácie zvukových vln. Nájdu tu aj ukážky rôznych formátov filmov, až po súčasné nosiče – DVD disk či USB kľúč. V ďalšej časti výstavy prejdú deti procesom tvorby filmu. Dozvedia sa o filmových žánroch (western, detektívka, kung-fu, horor, sci-fi) cez ukážky filmových scén v malých kójach, literárnej príprave, hereckom obsadení, práci scénografa s ukážkami filmových dekorácií na malom priestore. Budú tu mať aj školu svetenia, vyskúšajú si prácu skriptky. V časti „Zvláštne efekty a filmové triky“ budú domaľovačky na skle, zadná projekcia, vetrodaj aj agregát. V časti „Ozvučovanie filmu“ budú vyrábať zvuky a ruchy napr. let Ježibaby, erdžanie pandúrovho koňa, zvuky jedenia a pitia, zistia že najťažšie je ozvučiť ľudskú reč na nemej ukážke z filmu, aj to čo sa stane ak zvukár tieto zvuky popletie. Budúcnosť filmu predstavujú moderné podoby kamery až po virtuálnu realitu.

Cieľ projektu:

Podnietiť záujem detí o významnú etapu histórie slovenského filmu ale, aj o zákulisie technickej výroby filmu.

Požadovaná suma: 20 000,- Eur

Merateľné ukazovatele:

Návštevnosť – minimálne 5000 detí; tržby za vstupné 2000 eur.

Vypracoval (meno, priezvisko): Lucia Puskel

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Podpis:

Podpis:

dňa: 22. 2. 2021

dňa: 22. 2. 2021