

2009

*Najkrajšie knihy Slovenska*

*The Most Beautiful Books of Slovakia*

*Die schönsten Bücher der Slowakei*

2009

18. ročník súťaže

*Najkrajsie knihy Slovenska*

*The Most Beautiful Books of Slovakia*

*Die schönsten Bücher der Slowakei*

Bratislava

*Sekretariát súťaže*  
**Najkrajšie knihy Slovenska**

**BIBIANA**

Panská 41

815 39 Bratislava 1

Slovenská republika

Telefón: +421/2/54 41 84 88

Fax: +421/2/54 43 53 66

E-mail: [eva.ciferska@bibiana.sk](mailto:eva.ciferska@bibiana.sk)

## Vážené dámy a páni,

„Panta rei“ – všetko plynie. Tak sa volá obraz, ktorý som namaľoval v roku 1991. Povedal to Hérakleitos z Efezu v 5. storočí pred naším letopočtom. Všetko plynie...

Najprv to smutné, ľudské. Dlhoročný spolupracovník Dr. Alexius Aust, zástupca Združenia vydavateľov a kníhkupcov Slovenska, náš priateľ, už nie je medzi nami. Zasadnutie poroty súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2009 sme začali minútou ticha. Česť jeho pamiatke.

Ako zvyčajne prišla veľká práca pri prezeraní a hodnotení nových kníh.

Tento rok bolo do súťaže prihlásených rekordných 170. To je to veselé, ľudské, že nové knihy stále vychádzajú a hovoria svoje príbehy a posolstvá. Malé, hravé, ale aj vyčerpávajúce, hlboké, ťažké i radostné. Tak to bolo aj v najsilnejšie zastúpenej kategórii, ktorú reprezentujú monografie o umelcoch. Tieto knihy potrebujú zvlášť kvalitné výkony všetkých zúčastnených autorov podieľajúcich sa na tej-ktorej knihe a samozrejme kvalitné polygrafické spracovanie.

Len 20 kníh sa môže dostať do záverečného finále, v ktorom sa rozhodne o 8 cenách. Je to ťažké a stále ťažšie. Toto číslo sme mohli naplniť len monografiami.

Uvažoval som, ako by sa asi rozhodoval Pablo Picasso alebo Ľudovít Fulla. Aký by mali kľúč pri výbere toho naj...

Okrem monografií tu bolo množstvo ďalších kníh o prírode, hradoch, mestách, tvorba pre deti, beletria, učebnice, bibliofílie, študentské práce stredoškôľakov a vysokoškôľakov.

Po dvoch dňoch práce sa komisia dohodla na záverečnej kolekcii 20 kníh a udelila ceny v príslušných kategóriách.

Gratulujeme všetkým oceneným aj všetkým zúčastneným.

Na záver pranie, nech si všetky knihy nájdu svojich čitateľov a obdivovateľov, nech nám spríjemňujú život, prinášajú radosť i poučenie a obohacujú nás svojim ľudským, humánnym posolstvom.

Veľa šťastia do budúceho ročníka súťaže Najkrajšie knihy Slovenska.

Martin Kellenberger  
*predseda poroty*

## *Dear Ladies and Gentlemen,*

Panta rhei, everything flows. This is the name of a painting I made in 1991. The statement is attributed to Heraclitus of Ephesus (536–470 B.C.). Everything flows...

First, let me tell the humane, sad news. Our long-standing collaborator Dr. Alexius Aust, a representative of the Association of Slovak Publishers and Booksellers, our friend, is no longer among us. That was why we started our most recent Most Beautiful Books of Slovakia (2009) Jury session observing a minute's silence. He will always be remembered.

Then, as usual, came a lot of work on the viewing and assessing of new books. A record number of 170 contenders entered this year's competition. What is so special, cheerful, and human is that new books are perpetually being published to tell their stories and deliver their messages. Small, playful, but also exhausting, deep, both heavy and joyful. This is how things went with the competition's strongest category represented by monographs dedicated to artists. These books require especially high-quality performance by all participating authors and artists taking part in the production of this or that book; and, of course, such books also require high-quality printing processing.

As few as twenty books can be entered in the competition's finals where decisions of eight awards are made. It is harder and harder, ever harder to select the right books. We only could as well bestow those eight awards upon monographs.

I was contemplating on how Pablo Picasso or Ľudovít Fulla would make their decisions. What their clues might be like as to how to choose the very best thing...?

In addition to monographs, we had to go through numerous books on natural history, castles, cities, children's books, fiction, schoolbooks, collectable prints, works by high schoolers and university students.

After two days of this work, the Commission reached their decision selecting a final set of twenty books and determining award winners in respective categories.

We congratulate all the award winners as well as all those who participated in the contest.

Finally, we would like to express our desire that all books find their readers and admirers. May they make our lives more fulfilling and pleasant, may they bring us joy and enlightenment and enrich us with their humane messages.

Good luck to all for the next year of the Most Beautiful Books of Slovakia competition.

Martin Kellenberger  
*Jury Chairman*

## *Sehr geehrte Damen und Herren,*

„Panta rei“ oder auf gut deutsch „alles fließt“. So heißt das Gemälde, was ich im Jahr 1991 gemalt habe. Dieser Spruch stammte von Heraklit von Ephesus aus dem 5. Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung. Alles fließt...

Wir beginnen mit etwas Menschlichem aber zugleich auch Traurigem, denn unser langjähriger Mitarbeiter, Dr. Alexius Aust, der Vertreter der Vereinigung der Herausgeber und Buchhändler der Slowakei – weist nicht mehr unter uns. Die Jury-Sitzung des Wettbewerbs „Die schönsten Bücher der Slowakei 2009“ begonnen wir mit einer Schweigeminute in dessen Gedenken.

So wie immer kam auch jetzt die enorme Arbeit des Durchsehens und der Beurteilung der neuen Bücher auf uns zu.

Dieses Jahr hatten wir eine Rekordzahl von 170 angemeldeten Büchern. Es ist erfreulich und menschlich, dass ständig neue Bücher erscheinen und ihrer Geschichten und Vermächnisse hergeben – ob nun klein und verspielt, oder erschöpfend, tiefgründig, schwer und voller Freude. Dies war auch bei der am stärksten vertretenen Kategorie der Fall, den Künstlermonografien. Diese Bücher erfordern besonders hochwertige Leistungen von allen am jeweiligen Buch beteiligten Autoren und natürlich eine hochwertige drucktechnische Ausführung. Nur 20 Bücher schaffen es bis zum abschließenden Finale, wo dann über die 8 Preisträger entschieden wird. Dies ist schwierig und wird auch immer schwieriger. Diese Zahl hätten wir allein schon mit Monografien mühelos voll gekriegt.

Ich habe so nachgedacht, wie wohl Pablo Picasso oder Ľudovít Fulla entscheiden würden. Welchen Ansatz würden diese wohl bei ihrer Wahl nehmen ...

Neben den Monografien hatten wir hier eine Menge weiterer Bücher über die Natur, Burgen, verschiedene Kinderbücher, Belletristik, Lehr- und Schulbücher, Bibliophilien wie auch Studentenarbeiten von Mittel- und Hochschülern. Nach zwei Tagen Arbeit einigte sich die Kommission über eine engere Auswahl von 20 Büchern und verlieh Preise in den entsprechenden Kategorien.

Wir gratulieren allen Preisträgern, wie auch allen Teilnehmern.

Zum Abschluss möchte ich noch meinen Wunsch zum Ausdruck bringen, dass alle Bücher ihre Leser und Bewunderer finden mögen.

Mögen uns die Bücher das Leben versüßen, Freude schenken und lehrreich sein und uns durch deren menschliches und humanes Vermächtnis bereichern.

Viel Glück für den nächsten Jahrgang des Wettbewerbs „Die schönsten Bücher der Slowakei.“

Martin Kellenberger  
*Jury-Vorsitzender*

### **PRESEDA POROTY:**

Mgr. Martin Kellenberger, akad. mal., ilustrátor

### **ČLENOVIA POROTY:**

Peter Bagi, fotograf

PhDr. Jozef Beňovský, Slovenská národná knižnica

Ing. Peter Blubla, Zväz polygrafie na Slovensku

Mgr. Barbara Brathová, BIBIANA

Akad. mal. Daniel Brunovský, grafický upravovateľ

Mgr. art. Peter Čisárik, ilustrátor

PhDr. Ľubica Ďurišinová, Ministerstvo kultúry SR

Viera Fabianová, grafická upravovateľka

Mgr. art. Branislav Gajdoš, grafický upravovateľ

Mgr. Beáta Jablonská, výtvarná teoretička

Ľudmila Jurčíková, knihárka

RNDr. Daniel Kollár, CSc., Združenie vydavateľov a kníhkupcov SR

Ing. Milan Lederleitner, Stredná odborná škola polygrafická

Mgr. art. Martina Matlovičová, ilustrátorka

Akad. mal. Magdaléna Michalková, Stredná odborná škola polygrafická

Ing. Nadežda Redlich-Michalska, Ministerstvo školstva SR

Mgr. art. Miroslav Regitko, ilustrátor

Ing. Peter Tvrdoň, BIBIANA

### **ZAHRANIČNÝ HOSTĽ:**

Mgr. Zdeněk Freisleben, Památník národného písemnictví,

Praha, Česká republika

### **TAJOMNÍČKA POROTY:**

Mgr. Eva Cíferská



### **CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR**

*vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu kníh*  
vydavateľstvo **Intervention, s.r.o.**, Bratislava  
*za knihu* Jozef Dolinský – Jozef Pauer – Jan Tyl: Jozef Bubák

### **CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR**

*autorovi za vynikajúce ilustrácie*  
**Martina Matlovičová**  
*za knihu* William Saroyan: Tracyho tiger

### **CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR**

*autorovi za vynikajúcu grafickú úpravu*  
**Vladislav Rostoka**  
*za knihy* Slovak Children's Book a Il libro per ragazzi in Slovacchia

### **CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR**

*vydavateľstvu za bibliofilské vydanie*  
vydavateľstvo **Matrix**, Žilina  
*za dielo* Mária Maták: Talentum et ingenium

### **CENA MINISTERSTVA ŠKOLSTVA SR**

*vydavateľstvu za učebnicu*  
**Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s.r.o.**,  
Bratislava  
*za knihu* Mária Alabánová: Slovenská literatúra pre 5. ročník  
základných škôl s vyučovacím jazykom maďarským

### **CENA ZVÄZU POLYGRAFIE NA SLOVENSKU**

*tlačiarňi za mimoriadne polygrafické spracovanie*  
**Tlačiarne BB, spol. s r.o.**, Banská Bystrica  
*za knihu* Jozef Dolinský – Jozef Pauer – Jan Tyl: Jozef Bubák

### **CENA BIBIANY**

*vydavateľstvu za najkrajšiu detskú knihu*  
vydavateľstvo **Perfekt, a.s.**, Bratislava  
*za knihu* Ján Uličiansky: Malá princezná

### **CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE**

*za študentskú prácu*  
**Michal Králik**  
*za prácu* Tantalos

**Daniela Olejníková**  
*za prácu* Liek pre Víčika

**Eva Švrčková**  
*za prácu* Písne žáků darebáků

**Petra Brezovská, Andrej Gažík, Simona Kabašťová, Ivana Klimová,  
Lenka Lackovičová, Miroslava Némethová, Nikola Panáková, Michal Pišek,  
Katarína Prívovníková, Sabína Savarová, Katarína Vavrušová a Štefan Patyla**  
*za prácu* Emil Kuruc – Jozef Urminský – Radoslava Hrabovská: Genius Sigilli



**VEDECKÁ A ODBORNÁ LITERATÚRA**

Zora Rusinová: Autoportrét v slovenskom výtvarnom umení 20. storočia+  
 Jozef Bednár – Tibor Huszár – Roman Pavlovič: Medzi kvapkami dažďa  
 Henrieta Moravčíková: Nová slovenská architektúra  
 Slovak Children's Book  
 Vysoká škola múzických umení v Bratislave 1949–2009

**KRÁSNA LITERATÚRA**

Miniromány  
 Tisíc a jedna noc, 4. zväzok  
 William Saroyan: Tracyho tiger  
 William Shakespeare: Tri tragédie

**LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ**

Andrea Gregušová: Červík Ervín  
 Ján Uličiansky: Malá princezná  
 Miro Čársky: O Basetovi, ktorý neznášal mľaskanie  
 Sedem rokov nemá  
 Ján Uličiansky: Štyria škriatkovia a víla

**UČEBNICE**

Milan Čorba: Kostýmová tvorba – prednášky  
 Mária Alabánová: Slovenská literatúra pre 5. ročník základných škôl  
 s vyučovacím jazykom maďarským

**KNIHY O VÝTVARNOM UMENÍ A OBRAZOVÉ PUBLIKÁCIE**

Jozef Dolinský - Jozef Pauer - Jan Tyl: Jozef Bubák  
 Fedor Kriška a kol.: Kamila Štanclová  
 Michal Studený a kol.: Som dieťa šesťdesiatych rokov

**BIBLIOFILSKÉ TLAČE**

Márius Maták: Talentum et ingenium

**ŠTUDIJNÉ PRÁCE POSLUCHÁČOV VÝTVARNÝCH  
A POLYGRAFICKÝCH ŠKÔL**

Emil Kuruc – Jozef Urminský – Radoslava Hrabovská: Genius Sigilli  
 Daniela Olejníková: Liek pre Vlčika  
 Eva Švrčková: Písne žáků darebáků  
 Tantalos

*Ilustrácie:* kolektív

*Fotografie:* kolektív

*Grafická úprava:* Jana Sapáková

*Vydavateľ:* Veda, vydavateľstvo SAV, Bratislava

*Tlač:* Veda, vydavateľstvo SAV, Bratislava

1 000 ks, 360 strán, viaz., 280x225 mm

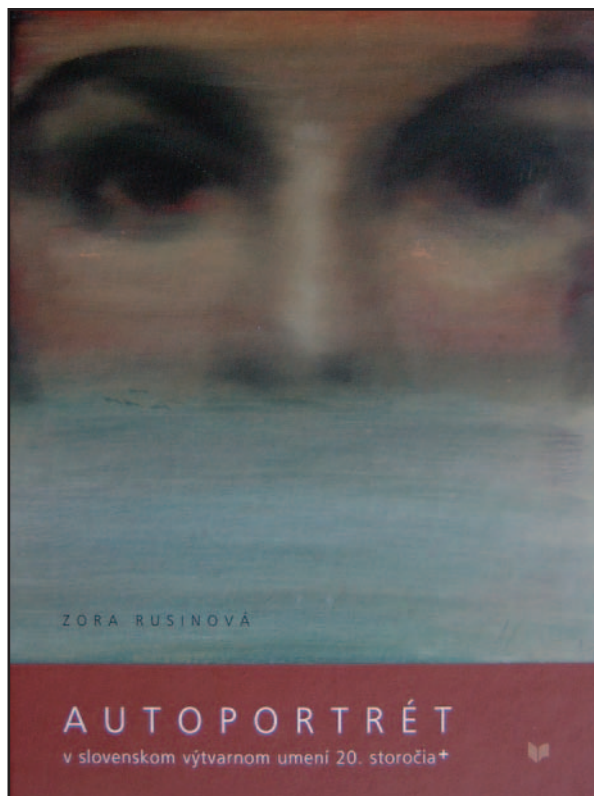
*Písmo:* Impressum T OT, PT ID Frugal Sans

*Spracovanie sadzby:* Jana Sapáková, Layout JS., Bratislava

*Spracovanie reprodukcií:* Vratko Toth, Fotosken, s.r.o., Malacky

*Papier:* Hello natieraný matný 115 g

ISBN 978-80-224-1075-5



Zora Rusinová

## **AUTOPOTRÉT V SLOVENSKOM VÝTVARNOM UMENÍ 20. STOROČIA+**

*Fotografie:* kolektív

*Grafická úprava:* Martin Česánek, Tibor Huszár a Roman Pavlovič

*Vydavateľ:* Fakulta masmediálnej komunikácie UCM, Trnava

*Tlač:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica

500 ks, 230 strán, viaz., 240x280 mm

*Písmo:* Eureka Sans, Life Tot

*Spracovanie sadzby a reprodukcia:* Spinner, s.r.o., Bratislava

*Papier:* White Graytex 150 g

ISBN 978-80-8105-119-7



Jozef Bednár – Tibor Huszár – Roman Pavlovič  
**MEDZI KVAPKAMI DAŽĎA**

*Fotografie:* kolektív

*Grafická úprava:* Juraj Blaško

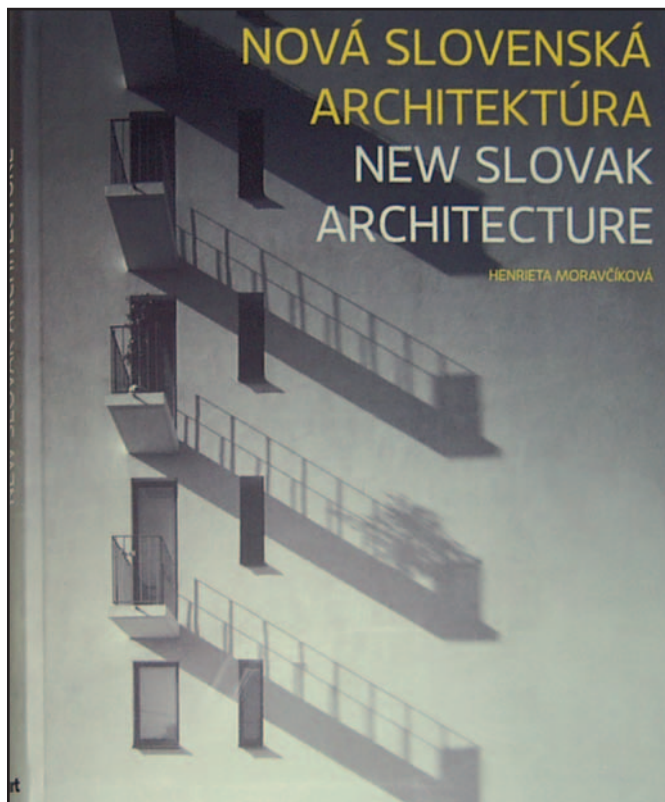
*Vydavateľ:* Vydavateľstvo Sloart, spol. s r.o., Bratislava

*Tlač:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica  
2000 ks, 254 strán, viaz., 220x270 mm

*Písmo:* Gloriola

*Spracovanie sadzby a reprodukcia:* Juraj Blaško

*Papier:* Perigord matný 150 g  
ISBN 978-80-8085-871-1



Henrieta Moravčíková  
**NOVÁ SLOVENSKÁ  
ARCHITEKTÚRA**

VEDECKÁ A ODBORNÁ LITERATÚRA

*Ilustrácie:* kolektív

*Fotografie:* kolektív

*Grafická úprava:* Vladislav Rostoka

*Vydavateľ:* Literárne informačné centrum, Bratislava

*Tlač:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica

500 ks, 312 strán, viaz., 250x250 mm

*Písmo:* Baskerville Ten Pro, John Sans Pro

*Spracovanie sadzby a reprodukcia:* Rostoka Graphic Atelier,  
Bratislava

*Papier:* Core Silk matný natieraný 170 g

ISBN 978-80-89222-76-6

*Cena Ministerstva kultúry SR autorovi  
za vynikajúcu grafickú úpravu*



**SLOVAK CHILDREN'S BOOK**

*Fotografie:* kolektív

*Grafická úprava:* René Arnold

*Vydavateľ:* Vydavateľstvo Slovarť, spol. s r.o., Bratislava

*Tlač:* Finidr, a.s., Český Těšín

1500 ks, 269 strán, viaz., 230x280 mm

*Písmo:* DAX CE

*Spracovanie sadzby a reprodukcia:* Borgis, s.r.o., Bratislava

*Papier:* MN natieraný 135 g

ISBN 978-80-8085-874-2



Kolektív

# VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE 1949–2009

*Ilustrácie:* Jana Némethová

*Grafická úprava:* Palo Bálik

*Vydavatelja:* Slovenský rozhlas, Bratislava  
a Artforum, s.r.o., Bratislava

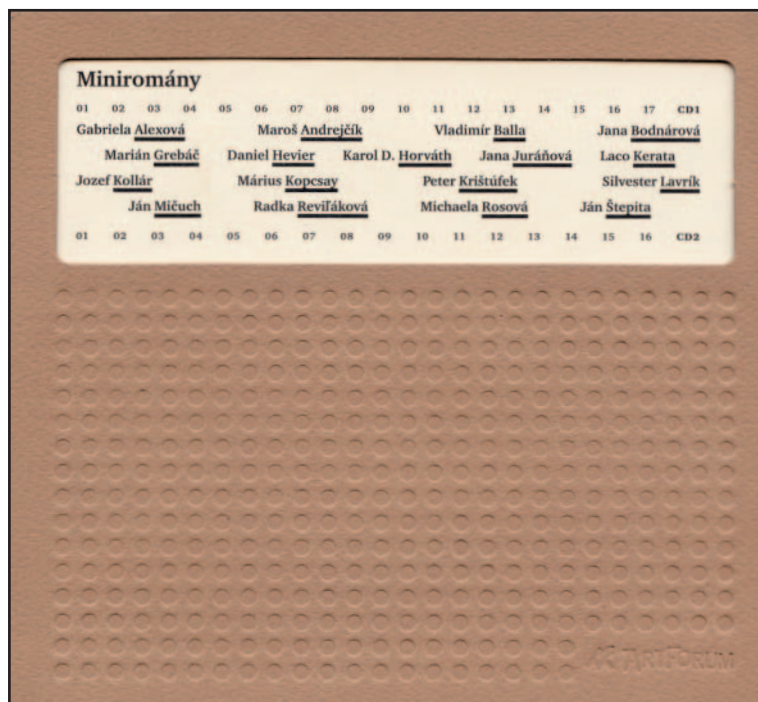
*Tlač:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica  
900 ks, 54 strán, viaz., 140x125 mm

*Písmo:* Charter

*Spracovanie sadzby:* Palo Bálik

*Papier:* Lux Cream 90 g

ISBN 978-80-89445-01-1



Kolektív  
**MINIROMÁNY**

*Ilustrácie:* Dušan Kállay

*Grafická úprava:* Viera Fabianová

*Vydavateľ:* Ikar, a.s., Bratislava

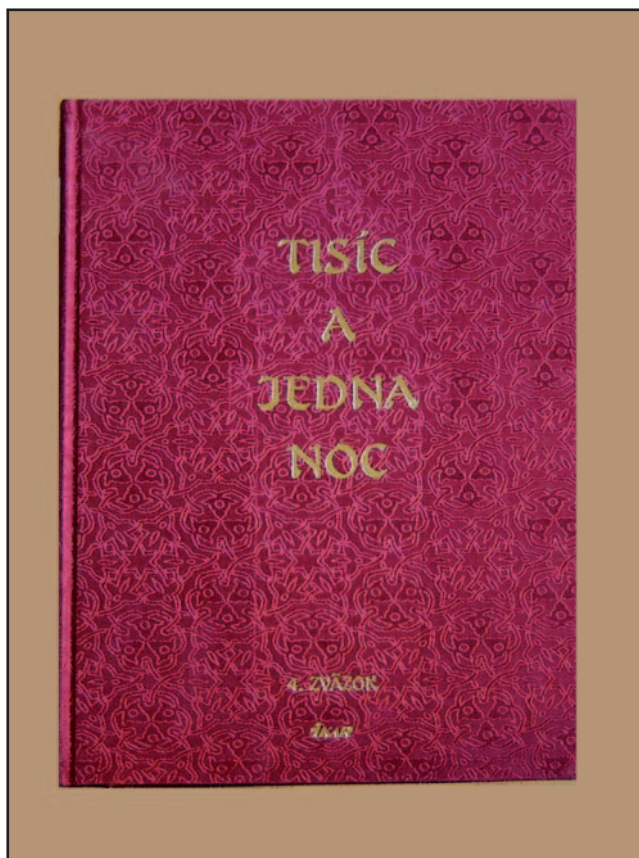
*Tlač:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica  
2 000 ks, 503 strán, viaz., 200x293 mm

*Písmo:* Noverese

*Spracovanie sadzby a reprodukcia:* PRO 2, Bratislava

*Papier:* matný natieraný 120 g

ISBN 978-80-551-1814-7



## TISÍC A JEDNA NOC

4. zväzok



*Ilustrácie:* Martina Matlovičová

*Grafická úprava:* Palo Bálik a Jana Némethová

*Vydavateľ:* Artforum, s.r.o., Bratislava

*Tlač:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica  
1 869 ks, 134 strán, viaz., 150x180 mm

*Písmo:* Clarendon

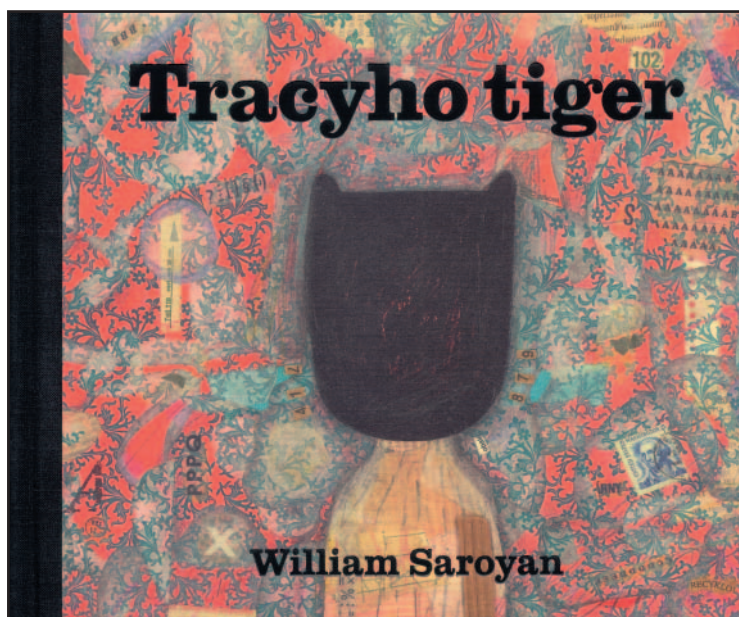
*Spracovanie sadzby:* Palo Bálik a Jana Némethová

*Spracovanie reprodukcí:* Pavel Kordoš

*Papier:* Munken Print Cream 150 g

ISBN 978-80-969226-6-6

*Cena Ministerstva kultúry SR autorovi  
za vynikajúce ilustrácie*



William Saroyan  
**TRACYHO TIGER**

*Ilustrácie:* Peter Uchnár

*Grafická úprava:* Viera Fabianová

*Vydavateľ:* Ikar, a.s., Bratislava

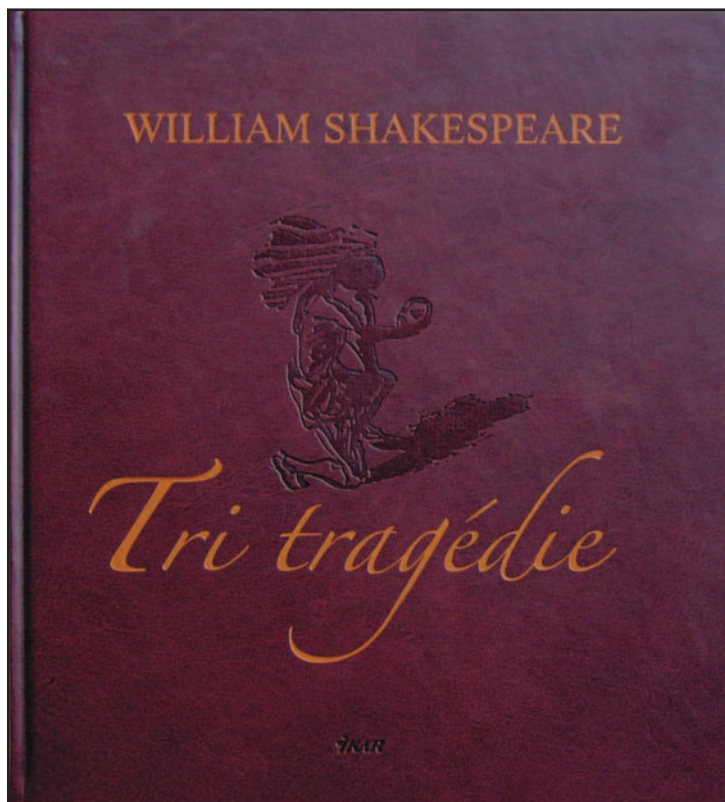
*Tlač:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica  
1000 ks, 168 strán, viaz., 240x290 mm

*Písmo:* Life, Zapfino

*Spracovanie sadzby a reprodukcia:* PRO 2, Bratislava

*Papier:* Garda Pat 13 Kiara 119 g

ISBN 978-80-551-1827-7



*Ilustrácie:* Juraj Martiška

*Grafická úprava:* Juraj Martiška

*Vydavateľ:* Vydavateľstvo Sloart, spol. s r.o., Bratislava

*Tlač:* Východoslovenské tlačiarne, a.s., Košice

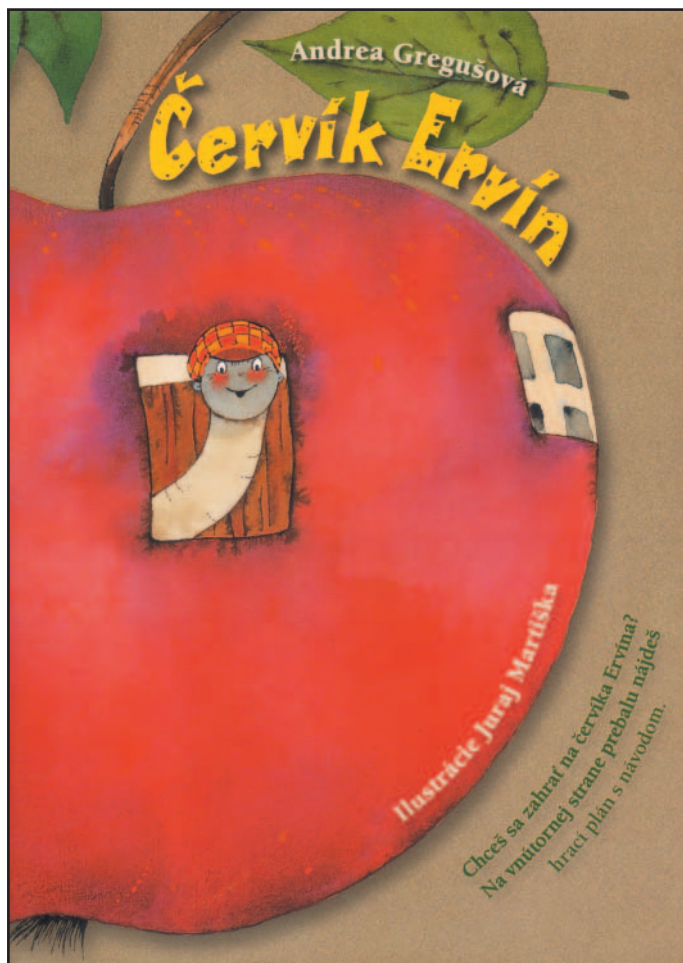
2 000 ks, 102 strán, viaz., 165x230 mm

*Písmo:* Berkeley Old Sty ITCE BOO

*Spracovanie sadzby a reprodukcia:* Alias Press, s.r.o., Bratislava

*Papier:* Volumen natieraný 150 g

ISBN 978-80-8085-777-6



Andrea Gregušová  
**ČERVÍK ERVÍN**

*Ilustrácie:* Miloš Kopták

*Vizualizácia:* Bernd Preiml

*Grafická úprava:* Ralf Herms

*Vydavateľ:* Perfekt, a.s., Bratislava

*Tlač:* Polygraf Print, spol. s r.o., Prešov  
1800 ks, 83 strán, viaz., 190x245 mm

*Písmo:* Chronicle text GI

*Spracovanie sadzby a reprodukcia:* Rosebud, Inc., Viedeň

*Papier:* Artic Volumen Ivory 115 g

ISBN 978-80-8046-444-8

*Cena BIBIANY vydavateľstvu  
za najkrajšiu detskú knihu*



Ján Uličiansky  
**MALÁ PRINCEZNÁ**

LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ

*Ilustrácie:* Daniela Olejníková

*Grafická úprava:* Michaela Chmelíčková

*Vydavateľ:* ASIL – Asociácia ilustrátorov, Bratislava

*Tlač:* X line, s.r.o., Bratislava

1000 ks, 12 strán, viaz., 155 x 155 mm

*Písmo:* Klin™

*Papier:* Artic Volume White 200 g, NM 350 g

ISBN 978-80970290-8-1



Miro Čársky

**O BASETŔVI,  
KTORÝ NEZNÁŠAL MĽASKANIE**

*Ilustrácie:* Renáta Milčáková

*Grafická úprava:* Erik Jakub Groch a Martin Groch

*Vydavateľ:* Modrý Peter, Levoča

*Tlač:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica  
1000 ks, 104 strán, viaz., 220x280 mm

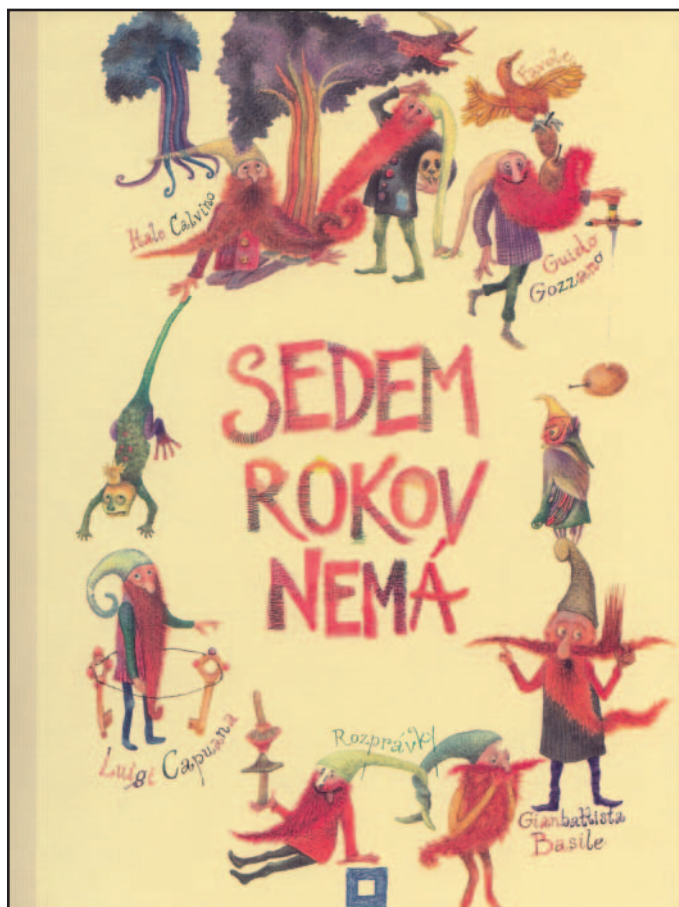
*Písmo:* Baskerville

*Spracovanie sadzby:* Erik Jakub Groch

*Spracovanie reprodukcií:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica

*Papier:* Lux Cream 90 g

ISBN 978-80-85515-92-3



Kolektív  
**SEDEM ROKOV NEMÁ**

*Ilustrácie:* Peter Uchnár

*Grafická úprava:* Igor Štrbík

*Vydavateľ:* Perfekt, a.s., Bratislava

*Tlač:* Polygraf Print, spol. s r.o., Prešov  
1500 + 300 ks, 35 strán, viaz., 188x245 mm

*Písmo:* Clarendon Lt AT, Cinderella ITC

*Spracovanie sadzby:* Igor Štrbík, Martin

*Spracovanie reprodukcii:* Peter Uchnár, Pezinok

*Papier:* Furioso 150 g

ISBN 978-80-8046-448-6



Ján Uličiansky

## ŠTYRIA ŠKRIATKOVIA A VÍLA

*Fotografie:* kolektív

*Grafická úprava:* Nora Nosterská

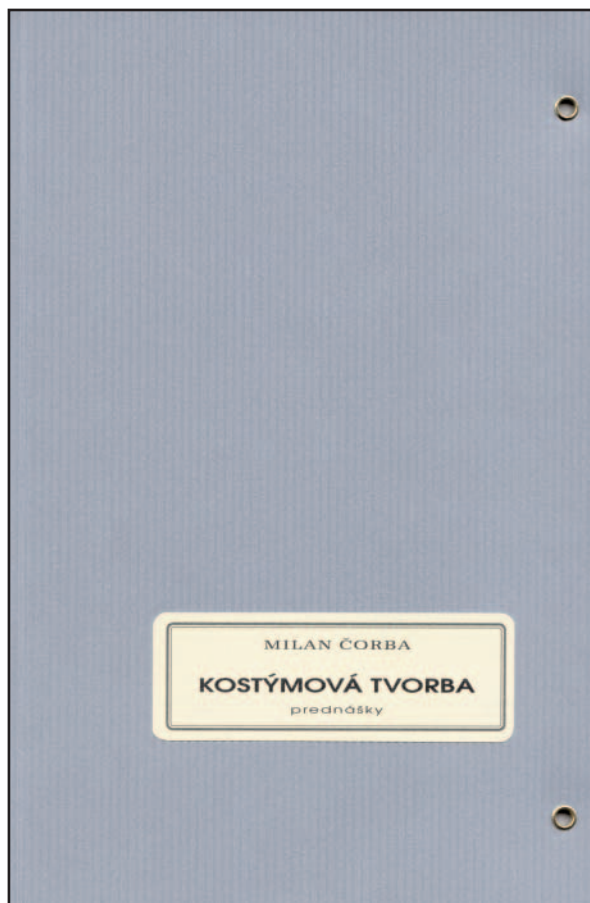
*Vydavatelia:* Divadelný ústav, Bratislava  
a Vysoká škola múzických umení, Bratislava

*Tlač:* BB Print, s.r.o., Bratislava  
600 ks, 241 strán, viaz., 165x245 mm

*Písmo:* URW Palladio a URW Classico

*Spracovanie sazby a reprodukcia:* Zuzana Ondrovičová

*Papier:* Garda 115 g, Vangard 160 g, Dragon Kurios metallic 300 g  
ISBN 978 80-89369-034



Milan Čorba  
**KOSTÝMOVÁ TVORBA – prednášky**



*Ilustrácie:* Martin Augustín

*Grafická úprava:* Zsolt Urbán

*Vydavateľ:* Slovenské pedagogické nakladateľstvo

– Mladé letá, s.r.o., Bratislava

*Tlač:* Polygraf Print, spol. s r.o., Prešov

4 500 ks, 95 strán, viaz., 210x295 mm

*Písmo:* Toronto, Bernard

*Spracovanie sadzby:* Zsolt Urbán

*Papier:* Arctic 100 g

ISBN 978-80-10-01768-3

*Cena Ministerstva školstva SR vydavateľstvu  
za učebnicu*



Mária Alabánová

**SLOVENSKÁ LITERATÚRA  
PRE 5. ROČNÍK ZÁKLADNÝCH ŠKÔL  
S VYUČOVACÍM JAZYKOM MAĎARSKÝM**

*Ilustrácie:* Jozef Bubák

*Fotografie:* Noro Knap

*Grafická úprava:* Jakub Reichl a Matúš Bubák

*Vydavateľ:* Intervention, s.r.o., Bratislava

*Tlač:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica  
1 000 ks, 565 strán, viaz., 285x340 mm

*Písmo:* Nobel

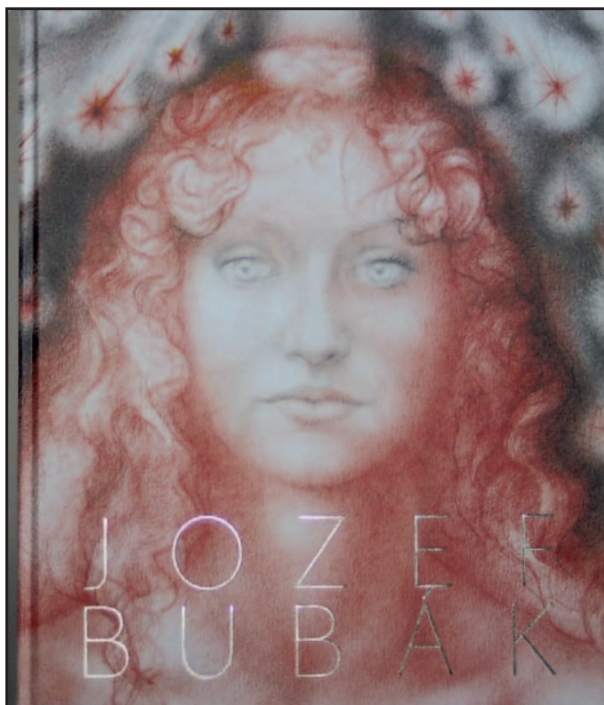
*Spracovanie sadzby:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica

*Spracovanie reprodukcii:* Jakub Reichl a Filip Prokeš

*Papier:* MN Furioso 170 g, Munken Lynx 170 g  
ISBN 978-80-970109-0-4

*Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu  
za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy*

*Cena Zväzu polygrafie na Slovensku tlačiarňi  
za mimoriadne polygrafické spracovanie*



Jozef Dolinský – Jozef Pauer – Jan Tyl  
**JOZEF BUBÁK**

KNIHY O VÝTVARNOM UMENÍ  
A OBRAZOVÉ PUBLIKÁCIE

*Ilustrácie:* Kamila Štanclová  
*Fotografie:* Juraj Králik a archív  
*Grafická úprava:* Vladislav Rostoka  
*Vydavateľ:* Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., Bratislava  
*Tlač:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica  
2 000 ks, 208 strán, viaz., 240x300 mm  
*Písmo:* Baskerville  
*Spracovanie sadzby:* Vladislav Rostoka, Bratislava  
*Papier:* Core Silk 170 g  
ISBN 978-80-8085-788-2



Fedor Kriška a kolektív  
**KAMILA ŠTANCLOVÁ**

*Fotografie:* kolektív

*Grafická úprava:* Boris Meluš

*Vydavateľ:* Vydavateľstvo O.K.O., Bratislava

*Tlač:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica  
700 + 300 ks, 399 strán, viaz., 235x295 mm

*Písmo:* Gotham

*Spracovanie sadzby:* Boris Meluš

*Spracovanie reprodukcii:* Štúdio O.K.O., Bratislava

*Papier:* Artic volume Extra White 130 g

ISBN 978-80-88805-06-9



Michal Studený a kolektív

## **SOM DIEŤA ŠEŠŤDESIATYCH ROKOV**

KNIHY O VÝTVARNOM UMENÍ  
A OBRAZOVÉ PUBLIKÁCIE

*Ilustrácie:* Robert Brun

*Grafická úprava:* Marcel Benčík

*Vydavateľ:* Matrix, Žilina

*Tlač:* Ateliér Choma, Žilina

*Knihárske spracovanie:* Lida Mlichová, Žilina

80 + 20 ks, 22 strán, viaz., 308x410 mm

*Písmo:* Trajan Pro

*Spracovanie sadzby:* Marcel Benčík

*Papier:* Excudit 250 g, Chromatico 100 g

*Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu  
za bibliofilské vydanie*



Márius Maták

**TALENTUM ET INGENIUM**

**Ilustrácie:** Petra Brezovská, Andrej Gažík, Simona Kabaštová,  
Ivana Klimová, Lenka Lackovičová, Miroslava Némethová,  
Nikola Panáková, Michal Pišek, Katarína Prívovníková,  
Sabína Savarová, Katarína Vavrušová a Štefan Patyla

**Grafická úprava:** Peter Kianička a Radoslava Hrabovská

**Vydavateľ a tlač:** Stredná odborná škola, Hlohovec  
5 ks, 29 strán, viaz., 307x215 mm

**Písmo:** Gill Sans MT Ext Condensed Bold

**Spracovanie sadzby a reprodukcia:** Stredná odborná škola,  
Hlohovec

**Papier:** kreatívny 130 g

*Cena Slovenskej národnej knižnice  
za študentskú prácu*



Emil Kuruc – Jozef Urminský  
– Radoslava Hrabovská  
**GENIUS SIGILLI**

*Ilustrácie a grafická úprava:* Daniela Olejníková

*Vydavateľ:* Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava

*Tlač:* K-Soft, Bratislava

3 ks, 34 strán, viaz., 200x180 mm

*Písmo:* Dederon Serif Medium

*Spracovanie sadzby a reprodukcia:* Daniela Olejníková

*Papier:* biely matný natieraný 200 g

*Cena Slovenskej národnej knižnice  
za študentskú prácu*



**Daniela Olejníková**  
**LIEK PRE VLČIKA**

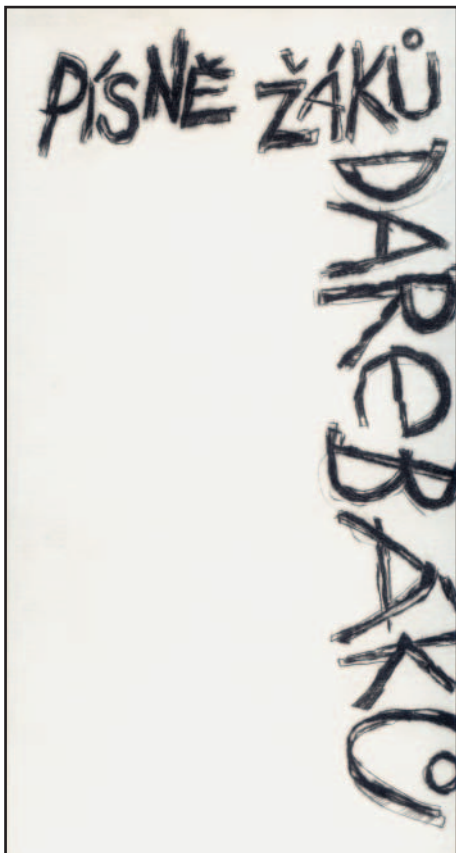
*Ilustrácie a grafická úprava:* Eva Švrčková  
*Vydavateľ:* Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava  
2 ks, 26 strán, viaz., 260x140 mm

*Písmo:* ručne písané

*Spracovanie sadzby a reprodukcia:* Eva Švrčková

*Papier:* Canson 300 g

*Cena Slovenskej národnej knižnice  
za študentskú prácu*



**Eva Švrčková**  
**PÍSNE ŽÁKŮ DAREBÁKŮ**



*Ilustrácie a grafická úprava:* Michal Králik

*Vydavateľ a tlač:* Stredná odborná škola polygrafická,  
Bratislava

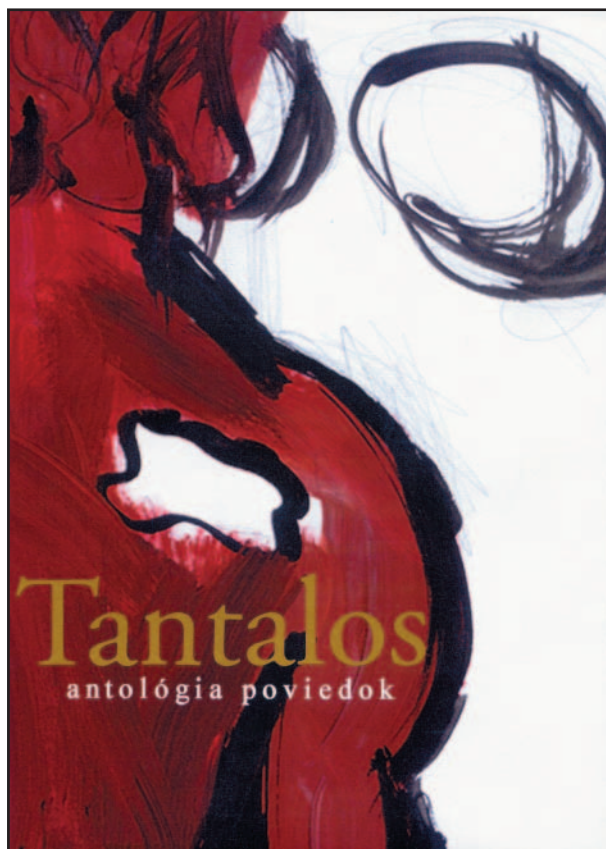
2 ks, 32 strán, viaz., 148x210 mm

*Písmo:* Times New Roman

*Spracovanie sadzby a reprodukcia:* Michal Králik

*Papier:* ofsetový 110 g

*Cena Slovenskej národnej knižnice  
za študentskú prácu*



**TANTALOS**

Alabánová Mária .....	7, 8, 24
Bednár Jozef .....	8, 10
Čársky Miro .....	8, 20
Čorba Milan .....	8, 23
Dolinský Jozef .....	7, 8, 25
Gregušová Andrea .....	8, 18
Hrabovská Radoslava .....	7, 8, 29
Huszár Tibor .....	8, 10
Kuruc Emil .....	7, 8, 29
Kriška Fedor .....	8, 26
Maták Márius .....	7, 8, 28
Moravčíková Henrieta .....	8, 11
Olejníková Daniela .....	8, 30
Pauer Jozef .....	7, 8, 25
Pavlovič Roman .....	8, 10
Rusinová Zora .....	8, 9
Saroyan William .....	7, 8, 16
Shakespeare William .....	8, 17
Studený Michal .....	8, 27
Švrčková Eva .....	8, 31
Tyl Jan .....	7, 8, 25
Uličiansky Ján .....	7, 8, 19, 22
Urminský Jozef .....	7, 8, 29



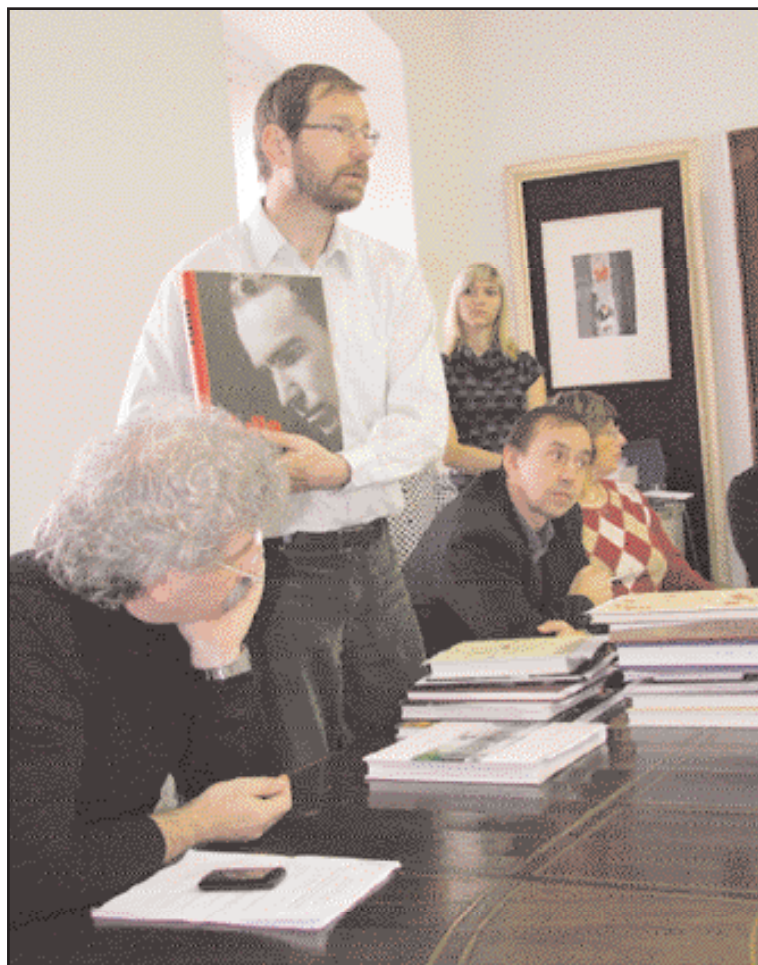
Arnold René .....	13	Lackovičová Lenka .....	7, 29
Augustín Martin .....	24	Martiška Juraj .....	18
Bálik Palo .....	14, 16	Matlovičová Martina .....	7, 16
Benčík Marcel .....	28	Meluš Boris .....	27
Blaško Juraj .....	11	Milčáková Renáta .....	21
Brezovská Petra .....	7, 29	Némethová Jana .....	14, 16
Brun Robert .....	28	Némethová Miroslava .....	7, 29
Bubák Jozef .....	7, 8, 25	Nosterská Nora .....	23
Bubák Matúš .....	25	Olejníková Daniela .....	7, 20, 30
Česaneck Martin .....	10	Panáková Nikola .....	7, 29
Fabianová Viera .....	15, 17	Patyla Štefan .....	7, 29
Gažík Andrej .....	7, 29	Pavlovič Roman .....	10
Groch Erik Jakub .....	21	Pišek Michal .....	7, 29
Groch Martin .....	21	Preiml Bernd .....	19
Herms Ralf .....	19	Prívovníková Katarína .....	7, 29
Hrabovská Radoslava .....	29	Reichl Jakub .....	25
Huszár Tibor .....	10	Rostoka Vladislav .....	7, 12, 26
Chmelíčková Michaela .....	20	Sapáková Jana .....	9
Kabaštová Simona .....	7, 29	Savarová Sabína .....	7, 29
Kállay Dušan .....	15	Štanclová Kamila .....	8, 26
Kianička Peter .....	29	Štrbík Igor .....	22
Klimová Ivana .....	7, 29	Švrčková Eva .....	7, 31
Knap Noro .....	25	Uchnár Peter .....	17, 22
Kopták Miloš .....	19	Urbán Zsolt .....	24
Králik Juraj .....	26	Vavrušová Katarína .....	7, 29
Králik Michal .....	7, 32		



Artforum, s.r.o., Bratislava .....	14, 16
ASIL – Asociácia ilustrátorov, Bratislava .....	20
Divadelný ústav, Bratislava .....	23
Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity Cyrila a Metoda, Trnava .....	10
Ikar, a.s., Bratislava .....	15, 17
Intervention, s.r.o., Bratislava .....	7, 25
Literárne informačné centrum, Bratislava .....	12
Matrix, Žilina .....	7, 28
Modrý Peter, Levoča .....	21
Perfekt, a.s., Bratislava .....	7, 19, 22
Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s.r.o., Bratislava .....	7, 24
Slovenský rozhlas, Bratislava .....	14
Stredná odborná škola, Hlohovec .....	29
Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava .....	32
Veda, vydavateľstvo SAV, Bratislava .....	9
Vydavateľstvo O.K.O., Bratislava .....	27
Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., Bratislava .....	11, 13, 18, 26
Vysoká škola múzických umení, Bratislava .....	23
Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava .....	30, 31



Ateliér Choma, Žilina .....	28
BB Print, s.r.o., Bratislava .....	23
Finidr, a.s., Český Těšín .....	13
K-Soft, Bratislava .....	30
Polygraf print, spol. s r.o., Prešov .....	19, 22, 24
Stredná odborná škola, Hlohovec .....	29
Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava .....	32
Tlačiarne BB spol. s r.o., Banská Bystrica .....	7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 21, 25, 26, 27
Veda, vydavateľstvo SAV, Bratislava .....	9
Východoslovenské tlačiarne, a.s., Košice .....	18
X line, s.r.o., Bratislava .....	20



*Zostavila:* Eva Cíferská

*Grafická úprava, scan a layout:* TYPO štúdio  
Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava

*Preklady:* Peter Gomolčák, Roger Dobberstein

*Vydala:* BIBIANA, medzinárodný dom umenia Bratislava

*Rok vydania:* 2010

*Náklad:* 500 ks

*Tlač:* Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava

ISBN 978-80-89154-29-6







*Zasadnutie poroty súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2009*



