

2010

Najkrajšie knihy Slovenska

The Most Beautiful Books of Slovakia

Die schönsten Bücher der Slowakei



2010

19. ročník súťaže

Najkrajšie knihy Slovenska

The Most Beautiful Books of Slovakia

Die schönsten Bücher der Slowakei

Bratislava

Sekretariát súťaže
Najkrajšie knihy Slovenska

BIBIANA

Panská 41
815 39 Bratislava 1
Slovenská republika
Telefón: +421/2/54 41 84 88
Fax: +421/2/54 43 53 66
E-mail: eva.ciferska@bibiana.sk

Vážené dámy a páni,

už je to tu zas. Najkrajšie knihy Slovenska 2010. Celá kolekcia 138 kníh priletela do BIBIANY, tak ako sa sťahovavé vtáky vracajú po zime späť. Aj my, ľudia, ktorí milujú vôňu kníh, tlačiarenskej farby a papiera, celá porota sme sa nastáhovali do domu umenia pre deti. Dôstojný stánok kultúry nás prijal, a my sme sa stali dvojdňovými zajatcami krásnych kníh. Vôňa kávy a čaju nám spríjemňovala ťažkú cestu k výberu kolekcie 20-tich najkrajších kníh, z ktorých niektoré dostali ceny usporiadateľov súťaže.

Opäť príjemne prekvapili monografie o výtvarných umelcoch a umení, ale aj nádherná kniha o Dóme Sv. Martina, krásna kniha o Kysuciach, knihy Slovenské ateliéry a Štiavnické interiéry. Zaujímavá bola aj pôstno-štýlová kniha Misia-Mission. Niekoľko diel krásnej literatúry a literatúry pre deti a mládež, za ktorými bolo vidieť okrem dobrého vzhľadu aj vynikajúce výkony spisovateľov, básnikov a knižných výtvarníkov. V hanbe neostali ani študenti vysokých a stredných odborných škôl, ktorí priniesli bohatú kolekciu knižných návrhov a svojského videnia. Skonštatovali sme, že aj učebnice si uchovali slušnú úroveň, hoci je čo vylepšovať ako vždy a všade.

Držíme palce knihám a ľuďom, ktorí ich obetavo tvoria a aj tým, ktorí ich prijímajú a používajú s radosťou a potešením.

Dovidenia o rok priateľa.



Martin Kellenberger
predseda poroty

The Most Beautiful Books of Slovakia

Dear Ladies and Gentlemen,

It is here again. The Most Beautiful Books of Slovakia of the year 2010. The entire collection counting 138 books has arrived in BIBIANA just like the migratory birds return after winter to the same place every year to breed. We, the people who love the smell of books, the smell of printing ink and paper, the whole jury moved into the International House of Art for Children. The respectable sanctuary of culture and learning had accepted us and we became two-day voluntary captives of beautiful books. The smell of coffee and tea would dulcify our difficult steps to select a collection of twenty most beautiful books some of which have been awarded prizes from the competition's organizers.

Once again, we were pleasantly surprised not only with the monographs on artists and the fine arts, but also with the marvelous book dedicated to Bratislava's St Martin Cathedral, the wonderful book about the Slovak region of Kysuce, and the books Slovak Studios and The Interiors of Štiavnica (once called Chemnitz, Slovakia). Another interesting book was the fasting-styled one entitled Misiar-Mission. There were a number of works of belles lettres and works of literature for children which, besides good design, also showed excellent performance by writers, poets and book artists. Also, students of technical high schools, universities and other institutions of higher education did not have to feel ashamed, having brought a rich collection of book designs and original approach to what they do. We stated that schoolbooks, too, retained their traditional fair quality, although it still could be improved – as usual and as everywhere.

We wish good luck to both books and the people who devotedly create them as well as to those who receive them and use with pleasure and joy.

See you next year, dear friends.

Martin Kellenberger
Jury Chairman

Sehr geehrte Damen und Herren,

es ist wieder mal so weit. Die schönsten Bücher der Slowakei 2010. Die gesamte Kollektion von 138 Büchern kam zur BIBIANA angefliegen, genau wie die Zugvögel, die nach dem Winter wieder zurückkehren. Genauso wie wir, Menschen, die den Duft von Büchern und Druckerschwärze und Papier lieben und die gesamte Jury. Wir alle sind ins Kinderkunsthhaus eingezogen. Dieser würdevolle Kulturort hat uns empfangen und wir wurden für zwei Tage zu „Gefangenen“ von schönen Büchern. Da Aroma von Kaffee und Tee versüßte uns den schwierigen Weg der Wahl der 20 schönsten Bücher, von denen einige Preise der Wettbewerbsveranstalter erhielten.

Wieder mal angenehm überrascht wurden wir von den Monographien über bildende Künstler und die Kunst als solche, aber auch vom wunderschönen Buch über den Martinsdom, vom schönen Buch über die Kysuce Region, vom Buch Slovenské ateliéry (Slowakische Ateliers) und Štiavnické interiéry (Innenräume von Štiavnica). Interessant war auch das im Fasten-Stil gehaltene Buch Misiá-Mission. Da waren auch einige Bücher der schönen Literatur und der Kinder- und Jugendliteratur, die neben einem schönen Aussehen auch hervorragende Leistungen der Schriftsteller, Dichter und Buchgestalter aufwiesen. Beschämen ließen sich auch nicht die Studenten von Hochschulen und mittleren Fachschulen, die eine reichhaltige Kollektion von Buchentwürfen und ihrer ganz eigenen Sichtweise brachten. Wir konstatierten ebenfalls, dass auch die Lehrbücher ihr hohes Niveau gewahrt haben, obwohl es immer was zu verbessern gibt – was jedoch aber immer und überall gilt.

Wir halten die Daumen den Büchern wie auch den Menschen, welche diese Bücher aufopferungsvoll kreieren - wie auch all denen, welche sie empfangen und mit Freude und Genuss lesen.

Bis zum nächsten Jahr meine Freunde.

Martin Kellenberger
Jury-Vorsitzender

PRESEDA POROTY:

Mgr. Martin Kellenberger, akad. mal., ilustrátor

ČLENOVIA POROTY:

Mgr. Viera Anoškinová, BIBIANA

Peter Bagi, fotograf

PhDr. Jozef Beňovský, Slovenská národná knižnica

Daniel Brunovský, akad. mal., grafický upravovateľ

PhDr. Ľubica Ďurišínová, Ministerstvo kultúry SR

Viera Fabianová, grafická upravovateľka

PhDr. Viera Hajdúková, PhD., Ministerstvo školstva vedy, výskumu a športu SR

Mgr. art. Jana Hrkčková Stankovianska, ilustrátorka

RNDr. Daniel Kollár, CSc., Združenie vydavateľov a kníhkupcov SR

Ing. Milan Lederleitner, Stredná odborná škola polygrafická

Magdaléna Michalková, akad. mal., Stredná odborná škola polygrafická

Mgr. art. Miroslav Regitko, ilustrátor

Igor Štrbík, grafický upravovateľ

Ing. Peter Tvrdoň, BIBIANA

Mgr. art. Peter Uchnár, ilustrátor

Juraj Žembera, PhD., výtvarný teoretik

ZAHRANIČNÝ HOŠŤ:

PhDr. Vladimíra Hošťová, Památník národného písennictví Praha, ČR

TAJOMNÍČKA POROTY:

Mgr. Eva Cíferová



CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR

*vydavateľstvu
za celkovú výtvarnú a technickú
kvalitu knihy*
vydavateľstvo
Marenčin PT, spol. s r. o.
a Občianske združenie KRUH
za knihu

Andrea Nižňanská – Iveta Chovanová:
ŠTIAVNICKÉ INTERIÉRY

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR

autorovi za vynikajúce ilustrácie
Peter Uchnár a Juraj Vitek
za knihu

Erik Ondrejčka: OČI A RÝMY

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR

*autorovi za vynikajúcu
grafickú úpravu*
Barbara Neumannová
za knihu

Jozef Haľko – Štefan Komorný:
DÓM

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR

vydavateľstvu za bibliofilské vydanie
Peter Ďurík
za knihu
PIESEŇ PIESNÍ

CENA MINISTERSTVA ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SR

vydavateľstvu za učebnicu
Slovenské pedagogické
nakladateľstvo – Mladé letá, s. r. o.
za knihu

Eva Langsteinová – Belo Felix:
HUDOBNÁ VÝCHOVA
PRE 3. ROČNÍK ZÁKLADNÝCH ŠKÔL

CENA ZVÄZU POLYGRAFIE NA SLOVENSKU

*tlačiarňi za mimoriadne
polygrafické spracovanie*
Tlačiarne BB, spol. s r. o.
za knihu
ADOLF BORN
– autobornografie

CENA BIBIANY

*vydavateľstvu za najkrajšiu
detskú knihu*
vydavateľstvo Buvik
za knihu
DREVENÝ ZÁMOČEK

CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE

za študentskú prácu
Marek Cina
za prácu
HAVRAN III/VII

Mária Nerádová
za prácu
Slovensko-český obrázkový slovník
zákerých slov pre deti

Zuzana Mlynárčiková
za prácu
ŽABÍ PRINC

Michal Miškovec
za prácu
OSLÍKOVA STRATÉGIA

Kristína Teplanová
za prácu
Jean de La Fontaine:
NAJKRAJŠIE BÁJKY

Rastislav Sopúšek
za prácu
PREFÍKANÁ MYŠKA

VEDECKÁ A ODBORNÁ LITERATÚRA

Jozef Halcko – Štefan Komorný: Dóm

Alan Hyža – Peter Kubínyi: Misia–Mission

KRÁSNA LITERATÚRA

Biblia

Ján Švantner: Listy básnikovi

Erik Ondrejčka: Oči a rýmy

Milan Rúfus: Štyri epištoly k ľuďom

Tomáš Janovic – Milan Lasica – Pavel Vilikovský: Tri lásky

LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ

Rudolf Sloboda: Ako som sa stal mudrcom

Drevený zámoček

Marta Šurinová: Krajinka s koníkom

Miloš Ferko: Rodinný výlet

Sara Nui: Tonino, pieskový šaško

UČEBNICE

Eva Langsteinová – Belo Felix: Hudobná výchova pre 3. ročník základných škôl

KNIHY O VÝTVARNOM UMENÍ A OBRAZOVÉ PUBLIKÁCIE

Adolf Born – autobornografie

Peter Michalovič: Ivan Csudai – vita brevis, ars longa

Jaroslav Velička: Kysuce

Daniel Brunovský – Denisa Gura Doričová: Slovenské ateliéry

Andrea Nižňanská – Iveta Chovanová: Štiavnické interiéry

Ivan Melicherčík: Tvar ducha

BIBLIOFILSKÉ TLAČE

Pieseň piesní

ŠTUDIJNÉ PRÁCE POSLUCHÁČOV VÝTVARNÝCH A POLYGRAFICKÝCH ŠKÔL

Marek Cina: Havran III/VII

Jean de La Fontaine: Najkrajšie bájky

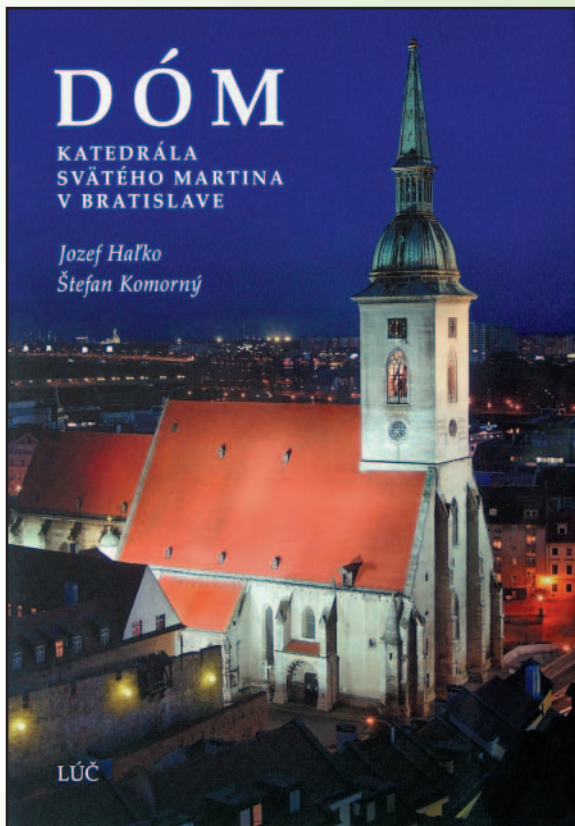
Oslíkova stratégia

Prefíkaná myška

Mária Nerádová: Slovensko-český obrázkový slovník zákerných slov pre deti

Zuzana Mlynárčiková: Žabí princ

Jozef Haľko – Štefan Komorný DÓM



Cena
Ministerstva
kultúry SR
autorovi
za vynikajúcu
grafickú úpravu

Fotografie: Štefan Komorný
Grafická úprava: Barbara Neumannová
Vydavateľ: Lúč, v.d., Bratislava
Tlač: i+i print, spol. s r.o., Bratislava
3 000 ks, 603 strán, väz., 240x350 mm
Písmo: Paltus AltNoxLCERom, Mutlu Ornamental
Spracovanie sadzby: Barbara Neumannová
Spracovanie reprodukcii: Štefan Komorný
Papier: Scheufelen Gloss 170 g
ISBN 978-80-7114-805-0

Fotografie: Alan Hyža

Grafická úprava: Juraj Martiška

Vydavateľ: Vydavateľstvo Don Bosco, Bratislava

Tlač: Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica

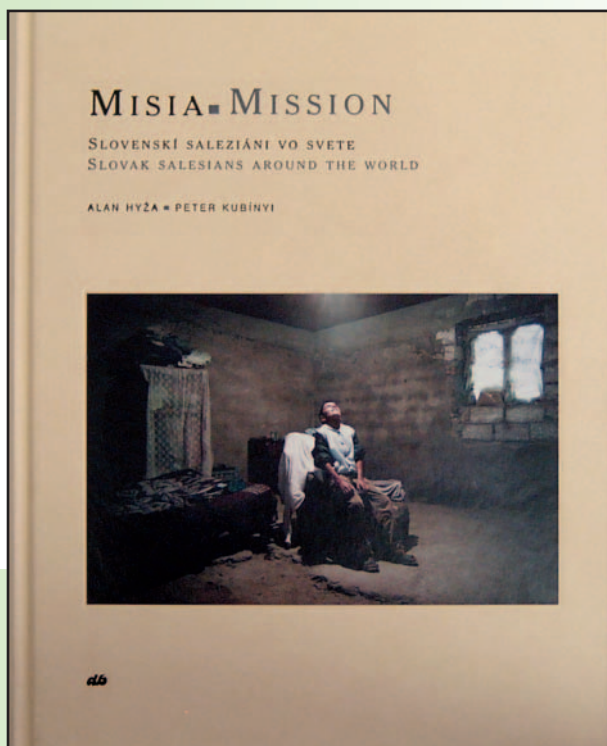
2 500 ks, 243 strán, viaz., 230x285 mm

Písmo: NimbusSanDEELigCon

Spracovanie sadzby a reprodukcií: Vydavateľstvo Don Bosco, Bratislava

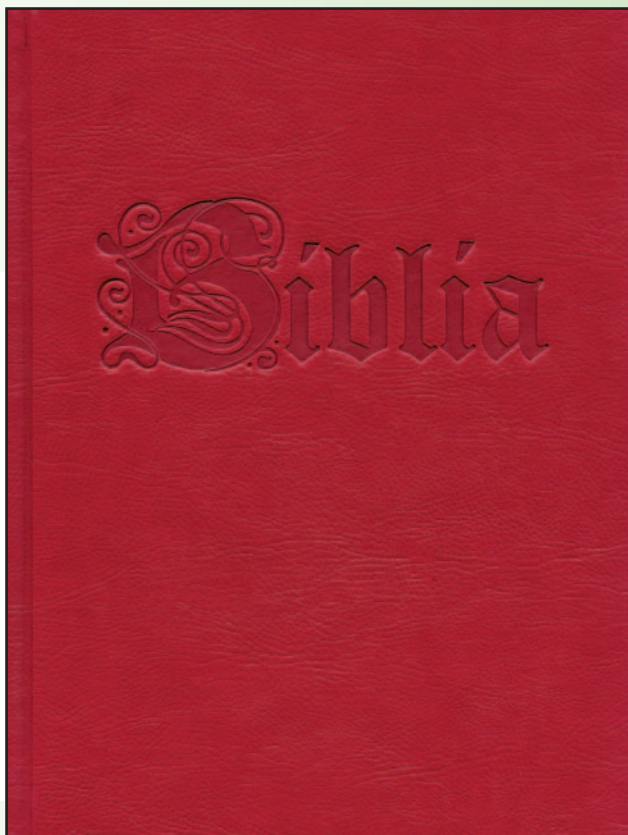
Papier: Consort Royal Ivory 170 g

ISBN 978-80-8074-113-6



Alan Hyža – Peter Kubínyi
MISIA – MISSION

BIBLIA



Vydavateľ: Ikar, a.s., Bratislava
v spolupráci so Spolkom sv. Vojtecha, Trnava
Tlač: Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica
5 000 ks, 1 069 strán, väz., 208x293 mm

Písmo: AGaramond

Spracovanie sadzby: PRO 2, a.s., Bratislava

Papier: Artic volume Ivory 115 g
ISBN 978-80-551-2287-8

Ilustrácie: Mikuláš Galanda

Grafická úprava: Ľubomír Krátky

Vydavateľ: PROGLAS, Bratislava

Tlač: GOEN, spol. s r.o., Bratislava

100 ks, 16 strán, viaz., 197x293 mm

Písmo: Nara Std.

Spracovanie sadzby: Ľubomír Krátky

Spracovanie reprodukcií: Slovenská národná galéria, Bratislava

Papier: Tintoretto Stucco Gesso 250 g a 150 g



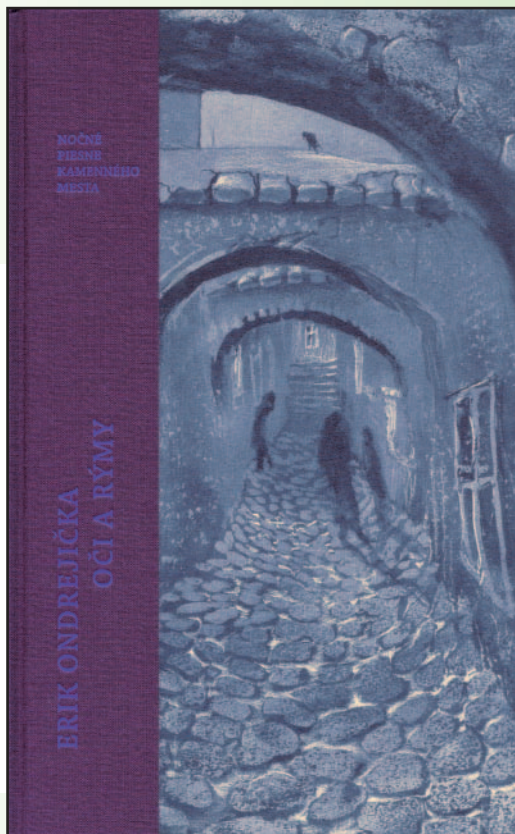
JÁN ŠVANTNER

List básnikovi

Ján Švantner

LISTY BÁSNIKOVI

Erik Ondrejčka OČI A RÝMY



Cena
Ministerstva
kultúry SR
autorovi
za vynikajúce
ilustrácie

Ilustrácie: Peter Uchnár a Juraj Vitek
Grafická úprava: Pergamen Trnava, s. r. o., Trnava

Vydavateľ: PROKAT, Bratislava

Tlač: Tlačiarne BB, spol. s r. o., Banská Bystrica
1 000 ks, 71 strán, viaz., 148x240 mm

Písmo: Minion

Spracovanie sadzby a reprodukcií: Pergamen Trnava, s. r. o., Trnava

Papier: Lux Creamy 90 g
ISBN 978-80-970447-1-8

Ilustrácie: Vladimír Gažovič

Grafická úprava: Robert Brož

Vydavateľ: PRO, s.r.o., Banská Bystrica

Tlač: Těšínska tiskárna, a.s., Český Těšín

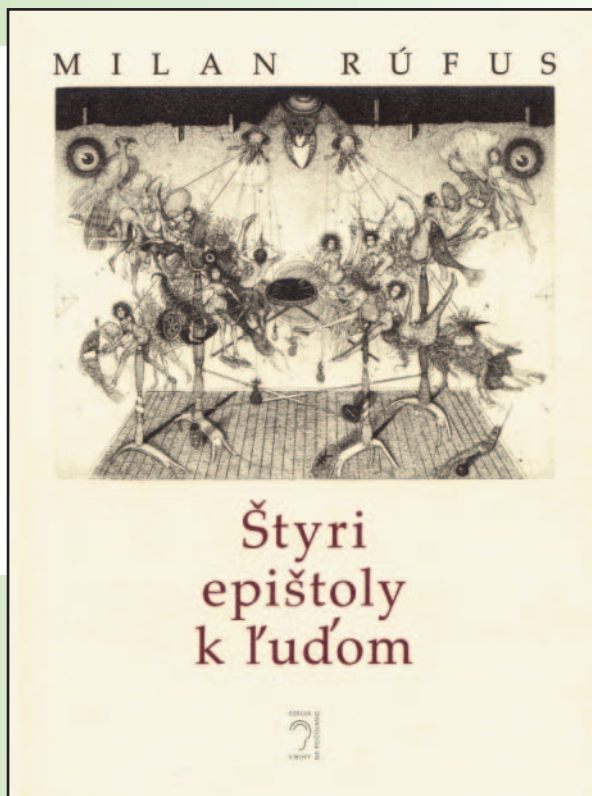
2 000 ks, 29 strán, viaz., 175x270 mm

Písmo: Palatino

Spracovanie sadzby a reprodukcií: PRO, s.r.o., Banská Bystrica

Papier: Modigliani Cream 145 g

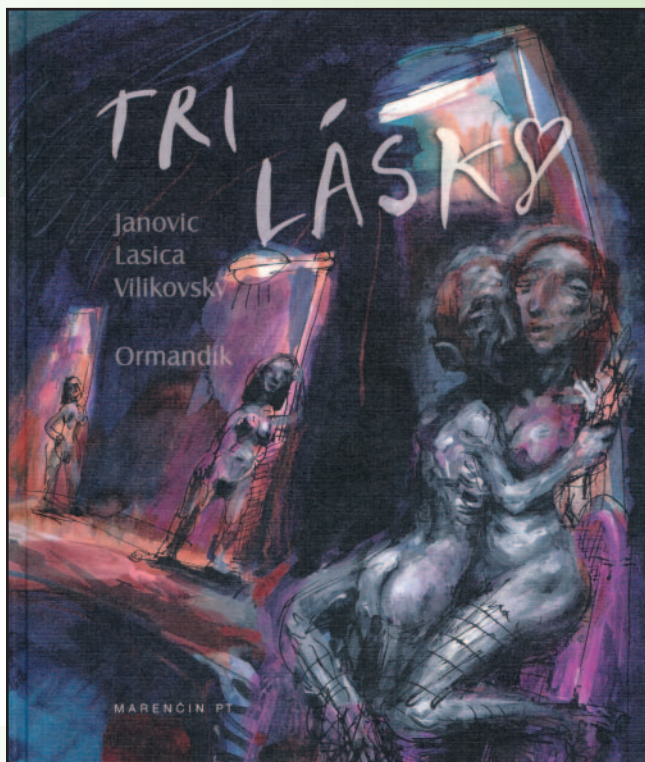
ISBN 978-80-89057-25-2



Milan Rúfus

ŠTYRI EPIŠTOLY K ĽUĎOM

**Tomáš Janovic – Milan Lasica
Pavel Vilikovský
TRI LÁSKY**



Ilustrácie a grafická úprava: Marek Ormandík

Vydavateľ: Marenčin PT, spol. s r.o., Bratislava

Tlač: Finidr, s.r.o., Český Těšín

2 000 ks, 139 strán, viaz., 180x210 mm

Písmo: Castle

Spracovanie sadzby: Rastislav Brondoš

Spracovanie reprodukcii: Katarína Marenčinová

Papier: Garda Patt Classica 150 g

ISBN 978-80-81104-062-4

Ilustrácie: Tomáš Klepoch

Grafická úprava: Palo Bálík

Vydavateľ: Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: Tlačiarne BB, spol. s r. o., Banská Bystrica

1 500 ks, 144 strán, viaz., 165x230 mm

Písmo: Fedra Serif A Pro

Spracovanie sadzby: Palo Bálík

Spracovanie reprodukcií: Tomáš Klepoch

Papier: Munken Pure

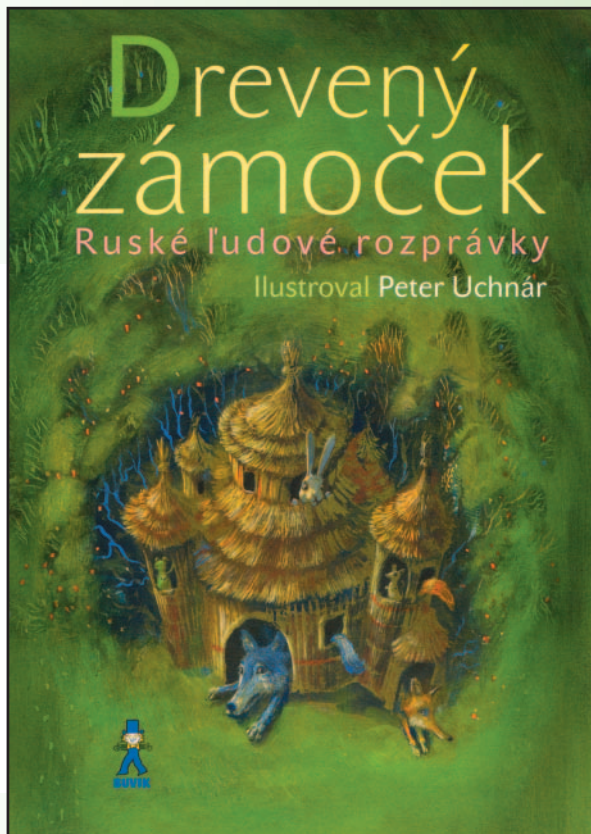
ISBN 978-80-8085-997-7



Rudolf Sloboda

AKO SOM SA STAL MUDRCOM

DREVENÝ ZÁMOČEK



Cena
BIBIANY
vydavateľstvu
za najkrajšiu
detскую knihu

Ilustrácie: Peter Uchnár
Grafická úprava: Svetozár Mydlo
Vydavateľ: Buvik, Bratislava

Tlač: Kasico, a.s., Bratislava
1 100 ks, 79 strán, viaz., 195x250 mm

Písmo: John Sans White

Spracovanie sadzby a reprodukcií: MA-Typ, Bratislava

Papier: matný natieraný 150 g

ISBN 978-80-8124-005-8

Ilustrácie: Juraj Martiška a Maximka Martišková

Grafická úprava: Juraj Martiška

Vydavateľ: Perfekt, a.s., Bratislava

Tlač: Polygraf Print, spol. s r.o., Prešov

1 500 ks, 46 strán, viaz., 188x245 mm

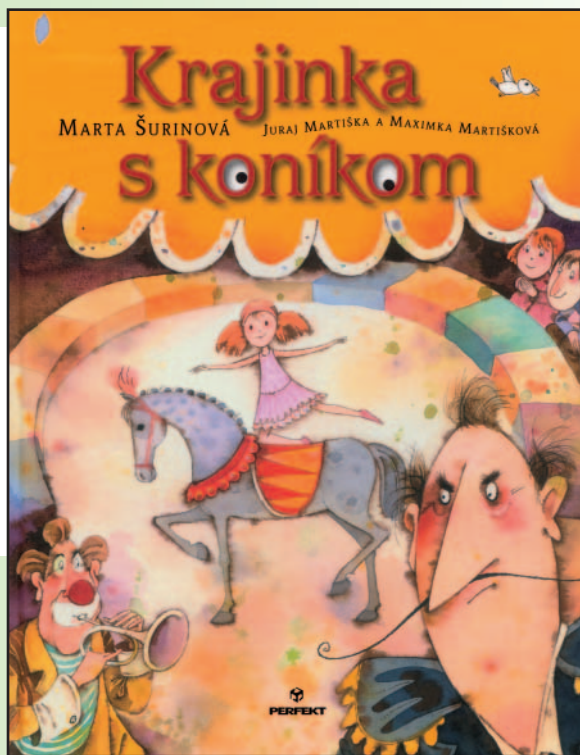
Písmo: Weidemann Itc T EE Medium

Spracovanie sadzby: Juraj Martiška

Spracovanie reprodukcii: Polygraf Print, spol. s r.o., Prešov

Papier: Volumen 150 g

ISBN 978-80-8046-459-2



Marta Šurinová
KRAJINKA S KONÍKOM

Miloš Ferko RODINNÝ VÝLET

Napísal
Miloš Ferko

Ilustroval
Martin Kellenberger



RODINNÝ VÝLET

Ilustrácie a grafická úprava: Martin Kellenberger

Vydavateľ: Vydavateľstvo SSS, spol. s r.o., Bratislava

Tlač: Alfa print, s.r.o., Martin
650 ks, 110 strán, väz., 180x180 mm

Písmo: Univers

Spracovanie sadzby a reprodukcií: Hana Fašungová

Papier: ofset 110 g

ISBN 798-80-8061-19-5

Ilustrácie: Peter Uchnár

Grafická úprava: Braňo Gajdoš

Vydavateľ: Perfekt, a.s., Bratislava

Tlač: Polygrafické centrum, Bratislava

1 500 ks, 62 strán, viaz., 190x250 mm

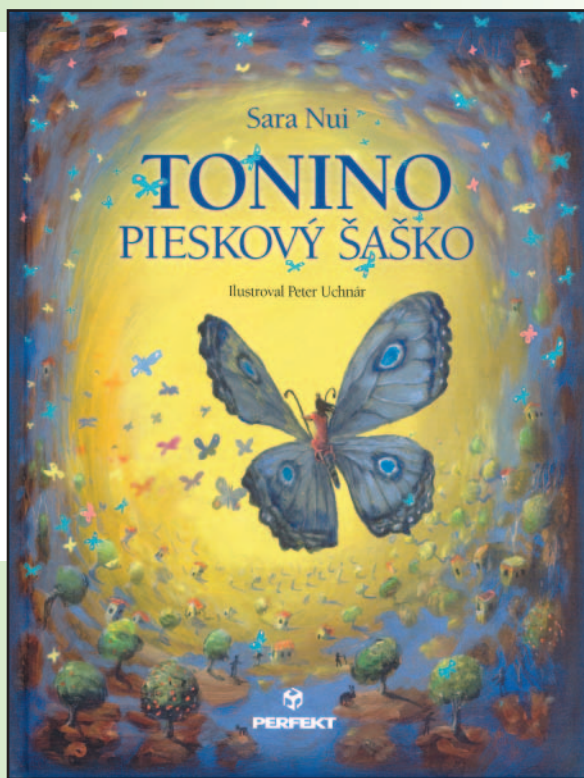
Písmo: Weidemann Itc T EE Medium

Spracovanie sadzby: Braňo Gajdoš

Spracovanie reprodukcií: Polygrafické centrum, Bratislava

Papier: ONM 135 g

ISBN 978-80-8046-473-8



Sara Nui

TONINO, PIESKOVÝ ŠAŠKO

Eva Langsteinová – Belo Felix HUDOBNÁ VÝCHOVA PRE 3. ROČNÍK ZÁKLADNÝCH ŠKÔL



Cena
Ministerstva
školstva, vedy,
výskumu
a športu SR
vydavateľstvu
za učebnicu

2010

Ilustrácie: Ľubica Suchalová

Grafická úprava: Grafické štúdio SPN-Mladé letá

Vydavateľ: SPN-Mladé letá, s.r.o., Bratislava

Tlač: Slovenská Grafia, a.s., Bratislava

59 200 ks, 71 strán, viaz., 210x295 mm

Písmo: Arrus, Southern, Goudy

Spracovanie sazby a reprodukci: Grafické štúdio SPN-Mladé letá

Papier: Arctic 100 g

ISBN 978-80-10-02015-7

Ilustrácie: Adolf Born

Fotografie: Roman Maleček, Šimon Blabla a archív

Grafická úprava: Šimon Blabla

Vydavateľ: Nakladatelství Slovart, s.r.o., Praha

Tlač: Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica

3 000 ks, 391 strán, viaz., 280x333 mm

Písmo: Antique Olive

Spracovanie sadzby: Atelier Degas

Spracovanie reprodukcii: Ilona Málková

Papier: Novatech Matt 150 g

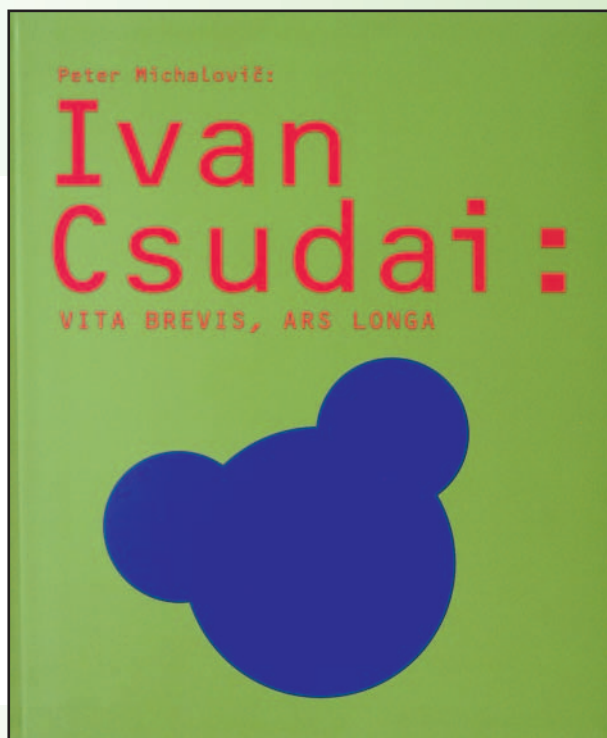
ISBN 978-80-7371-363-2

2010
Cena
Zväzu polygrafie
na Slovensku
tlačiarňi
za mimoriadne
polygrafické
spracovanie



ADOLF BORN
– autobornografie

Peter Michalovič
IVAN CSUDAĽ:
VITA BREVIS, ARS LONGA



Ilustrácie a grafická úprava: Ivan Csudai
Fotografie: Ivan Csudai, Martin Marenčin a archív
Vydavateľ: Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., Bratislava
Tlač: Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica
1 000 ks, 319 strán, väz., 240x290 mm
Písmo: Typerwriter CE
Spracovanie sadzby a reprodukcií: Ivan Csudai
Papier: Garda Matt Art 150 g
ISBN 978-80-556-0117-5

Fotografie a grafická úprava: Jaroslav Velička

Vydavateľ: Magma, Svrčinovec

Tlač: Uniprint, s.r.o., Považská Bystrica

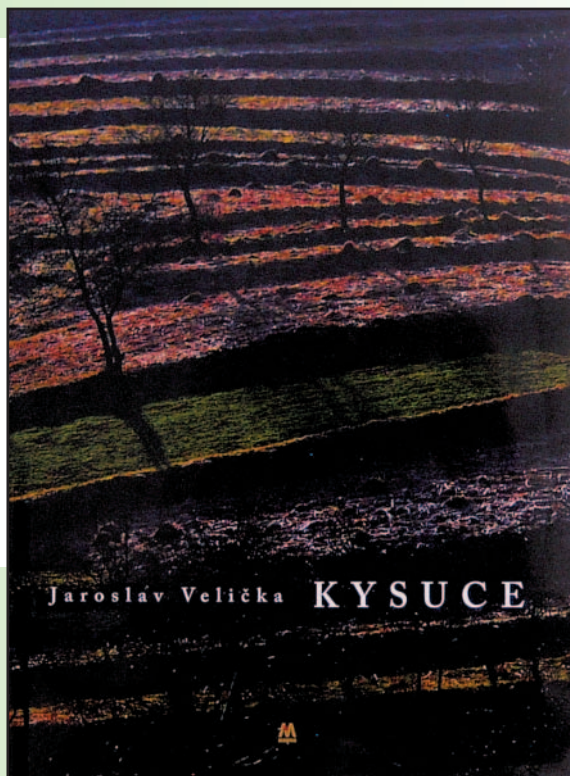
500 ks, 551 strán, viaz., 225x310 mm

Písmo: AGamond, Agora

Spracovanie sadzby a reprodukcií: Magma, Svrčinovec

Papier: matný kriedový 150 g

ISBN 978-80-89172-17-7



Jaroslav Velička
KYSUCE

**Daniel Brunovský
Denisa Gura Doričová
SLOVENSKÉ ATELIÉRY**



Daniel Brunovský Denisa Gura Doričová / Slovenské Ateliéry

Fotografie: Daniel Brunovský a Denisa Gura Doričová

Grafická úprava: Daniel Brunovský

Vydavateľ: Daniel Brunovský, Zohor

Tlač: Vegaprint, s.r.o., Mošovce

1 000 ks, 327 strán, väz., 242x298 mm

Písmo: Didot

Spracovanie sadzby a reprodukcií: Daniel Brunovský

Papier: Mat 170 g

ISBN 978-80-970347-4-0

Fotografie: Andrea Nižňanská

Grafická úprava: Alterego

Vydavateľ: Marenčin PT, spol. s r.o., Bratislava
a Občianske združenie KRUH, Banská Štiavnica

Tlač: Finidr, s.r.o., Český Těšín

2 000 ks, 215 strán, viaz., 230x205 mm

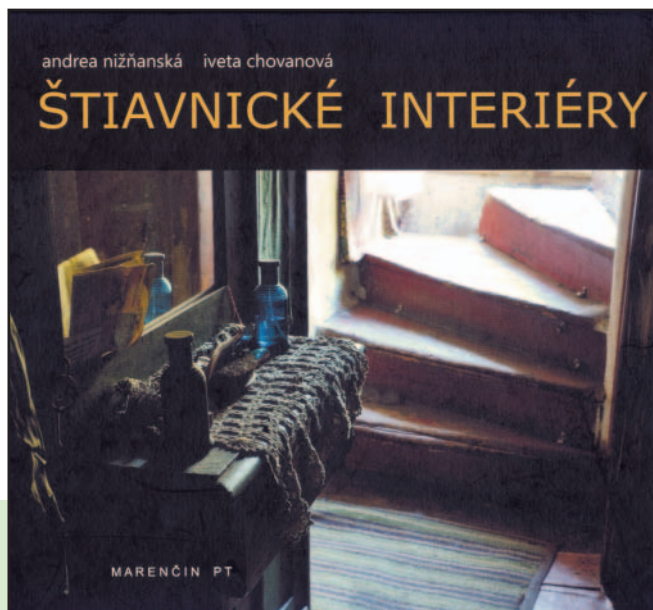
Písmo: Arial, Segoe

Spracovanie sadzby a reprodukcií: Alterego

Papier: Matná krieda 150 g

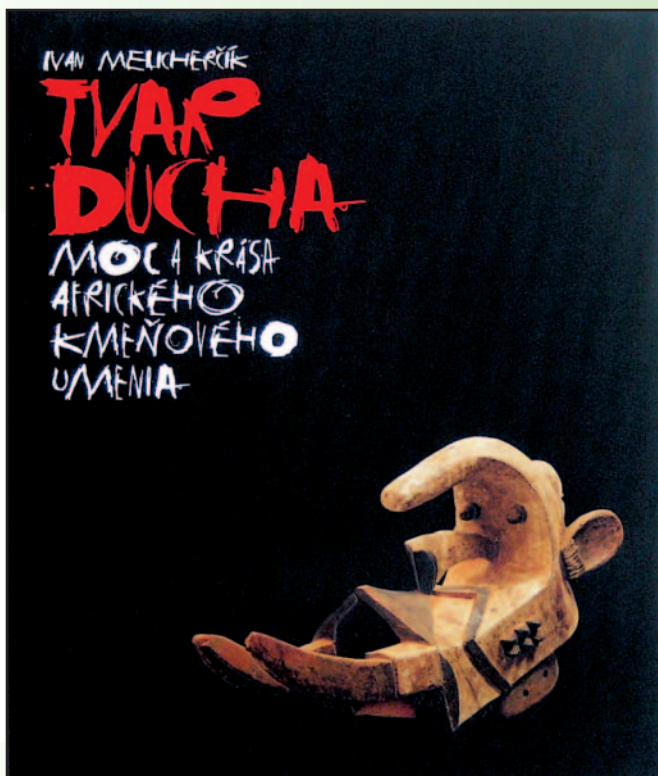
ISBN 978-80-8114-061-7

Cena
Ministerstva
kultúry SR
vydavateľstvu
za celkovú
výtvarnú
a technickú
kvalitu knihy



Andrea Nižňanská
Iveta Chovanová
ŠTIAVNICKÉ INTERIÉRY

Ivan Melicherčík TVAR DUCHA



Fotografie: kolektív

Grafická úprava: Tomáš Vicen

Vydavateľ: Neomedia, s.r.o., Bratislava

Tlač: i+i print, spol. s r.o., Bratislava

600 ks, 424 strán, viaz., 234x270 mm

Písmo: Dederon Sans, Tasapainaiisti

Spracovanie reprodukcii: Martin Klimo

Papier: Artistic Silk 170 g

ISBN 978-80-970544-0-3

Ilustrácie: Miroslav Cipár

Grafická úprava: Peter Ďurík

Vydavateľ a tlač: Peter Ďurík, Martin

Knihárske spracovanie: Ludmila Mlichová, Žilina

10 ks, 32 strán, viaz., 210x310 mm

Písmo: Berkeley Old Styl

Spracovanie sadzby: Peter Ďurík

Papier: Rives Classical 170 g

Cena
Ministerstva
kultúry SR
vydavateľstvu
za bibliofilské
vydanie



PIESEŇ PIESNÍ

Marek Cina
HAVRAN III/VII



Cena
Slovenskej
národnej
knížnice
za študentskú
prácu

Ilustrácie a grafická úprava: Marek Cina
Vydavateľ a tlač: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava
7 ks, 36 strán, viaz., 230x250 mm

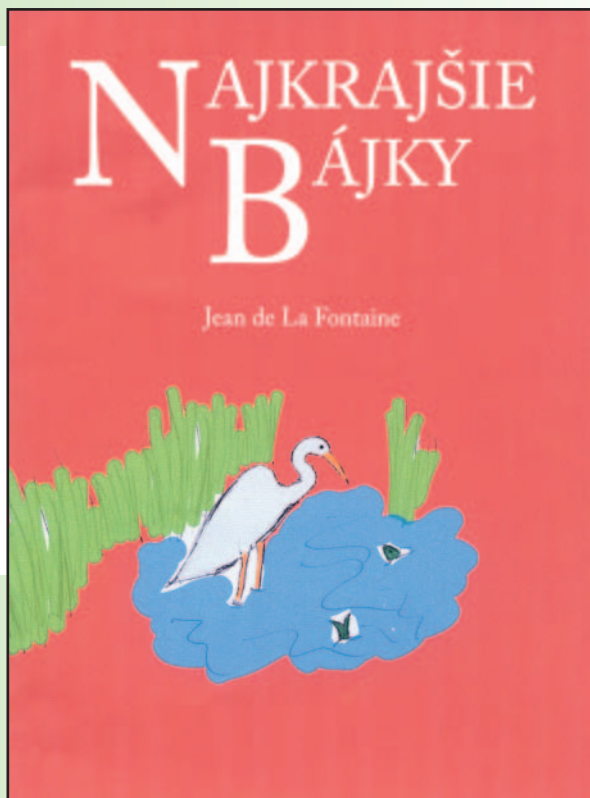
Písmo: Empira

Spracovanie sadzby a reprodukcia: Vysoká škola výtvarných umení,
Bratislava

Papier: Excudit C2 220 g

Ilustrácie a grafická úprava: Kristína Teplanová
Vydavateľ a tlač: Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava
2 ks, 19 strán, viaz., 140x190 mm
Písmo: Adobe Caslon Pro
Spracovanie sadzby a reprodukcia: Kristína Teplanová
Papier: ofsetový 90 g

Cena
Slovenskej
národnej
knížnice
za študentskú
prácu



Jean de La Fontaine
NAJKRAJŠIE BÁJKY

OSLÍKOVA STRATÉGIA



Cena
Slovenskej
národnej
knížnice
za študentskú
prácu

Ilustrácie: Michal Miškovec, Alexandra Gubelová
a Michaela Bombilajová

Grafická úprava: Michal Miškovec

Vydavateľ a tlač: Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava
1 ks, 29 strán, väz., 130x205 mm

Písmo: Minion Pro, Lucida Sans Unicode

Spracovanie sadzby a reprodukcia: Michal Miškovec

Papier: Mramor, Conqueror 100 g

Ilustrácie: Rastislav Sopúšek, Patrik Emrich, Gabriela Foltanovičová a Kristína Mikócziová

Grafická úprava: Rastislav Sopúšek

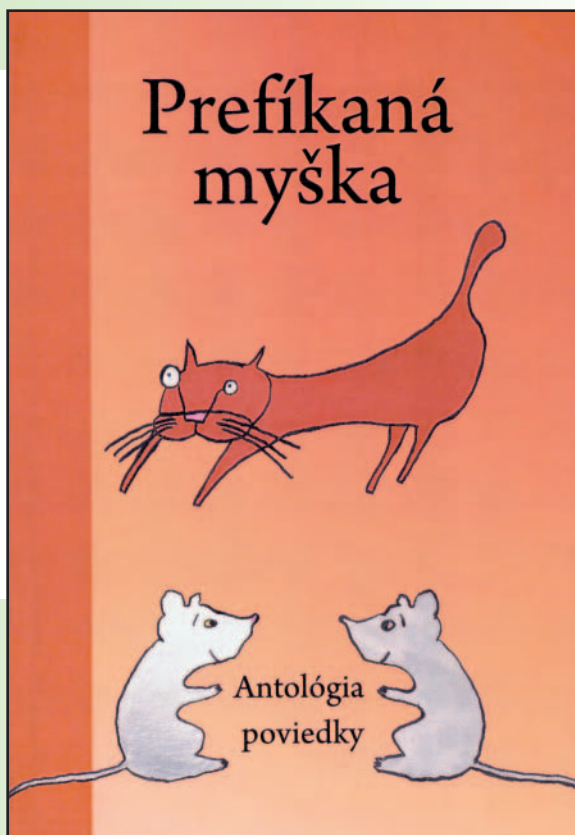
Vydavateľ a tlač: Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava
2 ks, 27 strán, viaz., 135x210 mm

Písmo: Arno Pro, Arial

Spracovanie sadzby a reprodukcia: Rastislav Sopúšek

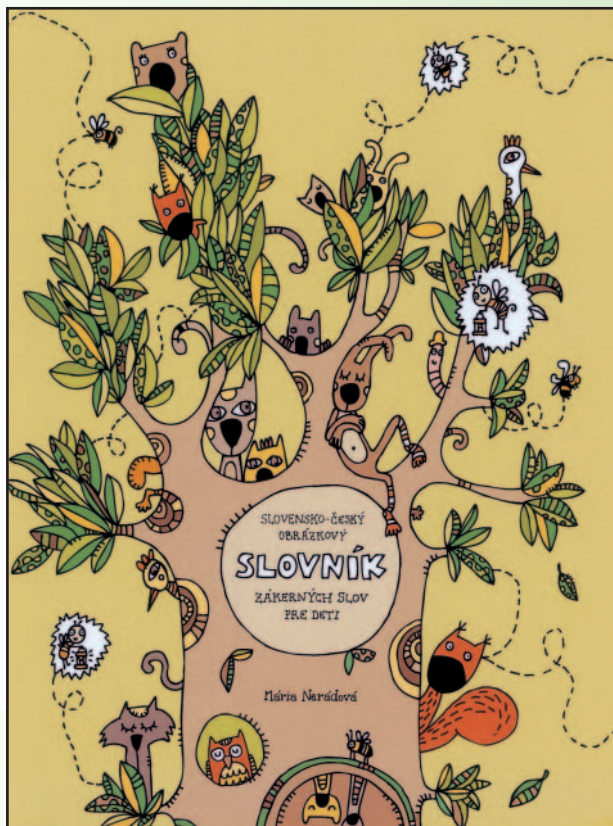
Papier: ofsetový 140 g

Cena
Slovenskej
národnej
knížnice
za študentskú
prácu



PREFÍKANÁ MYŠKA

Mária Nerádová
SLOVENSKO-ČESKÝ OBRÁZKOVÝ
SLOVNÍK ZÁKERNÝCH SLOV PRE DETI



Cena
Slovenskej
národnej
knížnice
za študentskú
prácu

Ilustrácie, grafická úprava a vydavateľ: Mária Nerádová

Tlač: Eur-med, a.s., Stará Turá

2 ks, 95 strán, viaz., 230x310 mm

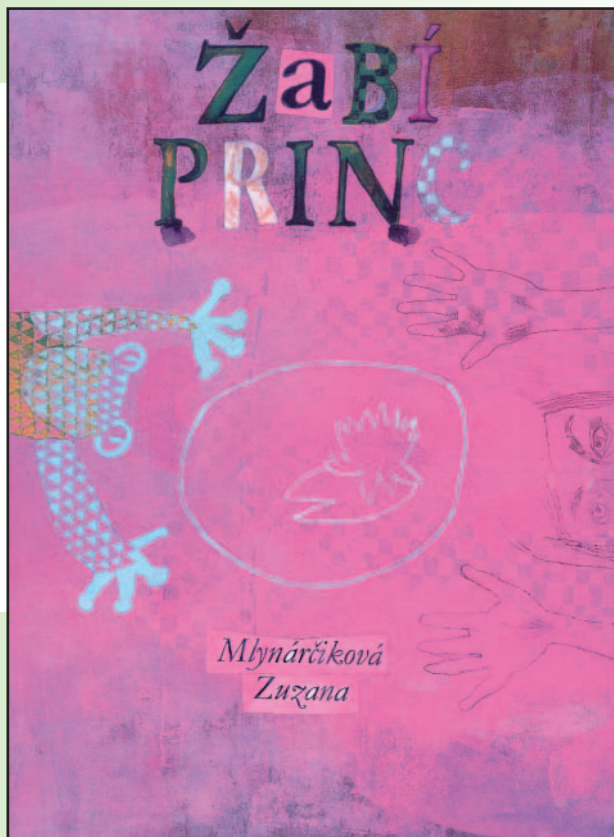
Písmo: Otari

Papier: Savanna 130 g

2010

Ilustrácie a grafická úprava: Zuzana Mlynárčiková
Vydavateľ a tlač: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava
2 ks, 32 strán, viaz., 207x294 mm
Písmo: Garamond
Spracovanie sadzby a reprodukcií: Zuzana Mlynárčiková
Papier: Colotech+ 160 g

Cena
Slovenskej
národnej
knížnice
za študentskú
prácu



Zuzana Mlynárčiková
ŽABÍ PRINC

Brunovský Daniel	8, 25
Cina Marek	7, 8, 29
Doričová Denisa Gura	8, 25
Felix Belo	7, 8, 21
Ferko Miloš	8, 19
Hal'ko Jozef	7, 8, 9
Hyža Alan	8, 10
Chovanová Iveta	7, 8, 26
Janovic Tomáš	8, 15
Komorný Štefan	7, 8, 9
Kubínyi Peter	8, 10
La Fontaine Jean de	7, 8, 30
Langsteinová Eva	8, 21
Lasica Milan	7, 8, 15
Melicherčík Ivan	8, 27
Michalovič Peter	8, 23
Mlynárčiková Zuzana	7, 8, 34
Nerádová Mária	7, 8, 33
Nížňanská Andrea	7, 8, 26
Nui Sara	8, 20
Ondrejička Erik	7, 8, 13
Rúfus Milan	8, 14
Sloboda Rudolf	8, 16
Šurinová Marta	8, 18
Švantner Ján	8, 12
Velička Jaroslav	8, 24
Vilikovský Pavel	8, 15

*Ilustrátori, Grafickí upravovatelia, Fotografi
Illustrators, Graphics Designers, Photographers
Illustratoren, Graphische Gestalter, Photographen*

Alterego	26	Komorný Štefan	9
Bálik Palo	16	Krátky Lubomír	12
Blabla Šimon	22	Maleček Roman	22
Bombilajová Michaela	31	Marenčin Martin	23
Born Adolf	22	Martiška Juraj	10, 18
Brož Robert	14	Martišková Maximka	18
Brunovský Daniel	25	Mikóczyová Gabriela	32
Cina Marek	7, 29	Miškovec Michal	7, 31
Cipár Miroslav	28	Mlynárčiková Zuzana	7, 34
Csudai Ivan	23	Mydlo Svetozár	17
Doričová Denisa Gura	25	Nerádová Mária	7, 32
Ďurík Peter	28	Neumannová Barbara	7, 9
Emrich Patrik	32	Nižňanská Andrea	26
Foltanovičová Gabriela	32	Ormandík Marek	15
Gajdoš Braňo	20	Pergamen Trnava, s.r.o.	13
Galanda Mikuláš	12	Sopúšek Rastislav	7, 32
Gažovič Vladimír	14	Suchalová Ľubica	21
Grafické štúdio SPN		Teplanová Kristína	7, 30
- Mladé letá	21	Uchnár Peter	7, 13, 17, 20
Gubeová Alexandra	31	Velička Jaroslav	24
Hyža Alan	10	Vicen Tomáš	27
Kellenberger Martin	19	Vitek Juraj	7, 13
Klepoch Tomáš	16		



Buvik, Bratislava	7, 17
Daniel Brunovský, Zohor	25
Ikar, a.s., Bratislava	11
Lúč, v.d., Bratislava	9
Magma, Svrčinovec	24
Marenčin PT, spol. s r.o., Bratislava	7, 15, 26
Mária Nerádová	33
Nakladatelství Slovart, s.r.o., Praha	22
Neomedia, s.r.o., Bratislava	27
Občianske združenie KRUH, Banská Bystrica	7, 26
Perfekt, a.s., Bratislava	18, 20
Peter Ďurík, Martin	7, 28
PRO, s.r.o., Banská Bystrica	14
PROGLAS, Bratislava	12
PROKAT, Bratislava	13
SPN-Mladé letá, s.r.o., Bratislava	7, 21
Spolok sv. Vojtecha, Trnava	11
Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava	30, 31, 32
Vydavateľstvo Don Bosco, Bratislava	10
Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., Bratislava	16, 23
Vydavateľstvo SSS, spol. s r.o., Bratislava	19
Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava	29, 34



Alfa print, s.r.o., Martin	19
Eur med, a.s., Stará Turá	33
Finidr, s.r.o., Český Těšín	15, 26
GOEN, spol. s r.o., Bratislava	12
i+i print, spol. s r.o., Bratislava	9, 27
Kasico, a.s., Bratislava	17
Peter Ďurík, Martin	28
Polygraf Print, spol. s r.o., Prešov	18
Polygrafické centrum, Bratislava	20
Slovenská Grafia, a.s., Bratislava	21
Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava	30, 31, 32
Těšínska tiskárna, a.s., Český Těšín	14
Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica	7, 10, 11, 13, 16, 22, 23
Uniprint, s.r.o., Považská Bystrica	24
Vegaprint, s.r.o., Mošovce	25
Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava	29, 34



Zostavila: Eva Cíferská

Grafická úprava: TYPO štúdio
Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava

Preklady: Peter Gomolčák, Roger Dobberstein

Vydala: BIBIANA, medzinárodný dom umenia Bratislava

Rok vydania: 2011

Náklad: 500 ks

Tlač: Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava

ISBN 978-80-89154-32-6



Najkrajšie knihy Slovenska



Zasadnutie poroty súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2010

NAJKRAJŠIE KNIHY
NSK
SLOVENSKA

