



2011

20. ROČNÍK  
SÚŤAŽE

# 20

20. ROČNÍK SÚŤAŽE  
NAJKRAJŠIE KNIHY  
SLOVENSKA

SEKRETARIÁT • SECRETARIAT • SEKRETARIAT

súťaže

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

BIBIANA

Panská 41

815 39 Bratislava 1

Slovenská republika

Tel.: + 421 2 / 54 41 84 88

Fax: + 421 2 / 54 43 53 66

e-mail: [eva.ciferska@bibiana.sk](mailto:eva.ciferska@bibiana.sk)



# NAJ KRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

THE MOST BEAUTIFUL  
BOOKS  
OF SLOVAKIA

DIE SCHÖNSTEN  
BÜCHER  
DER SLOWAKEI



Dear Ladies and Gentlemen,

The purpose and intent of the „Slovakia’s Most Beautiful Books“ competition is to assess the last year’s book production, and particularly to choose the twenty best and most successful pieces. Not with respect to content, but with respect to form. The competition is aimed to search for and find the most beautiful books in individual categories. A beautiful book is a noble idea that – just as anything that relates to art – is fairly subjective. This is why a jury made up of specialists in various fields of book production meets on an annual basis to collectively select the most beautiful books of the year.

On the 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> of February 2012, the nineteen-member jury of the 2011 Slovakia’s Most Beautiful Books was assessing 131 books entered in the competition. There were varied titles, genres, authors, and quality. Points successively assigned to the books, eliminating the less successful ones, re-assessing, debates (sometimes fairly heated), arguments, comparisons, considering, and voting for or against. Eventually, only the best twenty books remain. In the final round, eight of the selected books are awarded the competition organizers’ prizes.

A great deal of attention was focused on an exceptional publication – the collection of eight volumes of *Tisíc a jedna noc* (The Thousand and One Nights). Then there was another marvelous publication that attracted much interest – *V melónovom cukre* (In Melon Sugar) followed by high-quality works by illustrators of books for children and young adults, but especially by publications on fine arts and pictorial books – Nie som autor, som metafora (*I Am Not the Author, I Am a Metaphor*), Bratislava moja (*My Bratislava*), and *Petržalka Identity*.

The academic assignments submitted to the competition by students of the Academy of Fine Arts and Design (Bratislava) suggest that new highly talented and innovative artists are emerging. It takes a lot of vision, resources, a good team and a whole lot of enthusiasm to create and publish a good, beautiful book.

Finally, I would like to express my gratitude to all those who love books and who have participated in the competition through working on it.

Vážené dámy a páni,  
zmyslom súťaže Najkrajšie knihy Slovenska je zhodnotiť tvorbu kníh za posledný rok a najmä vybrať dvadsiatku najlepších a najvydarenejších titulov. Nie z hľadiska obsahu, ale formy. Jej cieľom je hľadať a nachádzať najkrajšie knihy v jednotlivých kategóriách. Krásna kniha je vznešený pojem, ktorý je ako všetko, čo sa týka umenia, dosť subjektívny. Preto každoročne zasadá porota odborníkov z rôznych oblastí knižnej tvorby, aby spoločne vybrali najkrajšie knihy roka.

Devätnásťčlenná porota súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2011 hodnotila 14. a 15. februára 2012 131 prihlásených titulov. Rozdielne tituly, žánre, autori, kvalita. Postupné bodovanie, vyradovanie tých menej vydarených, opäť hodnotenie, diskusie (niekedy vášnivé), argumenty, porovnávanie, zvažovanie, hlasovanie



pre a proti. Napokon zostáva dvadsať najlepších. V záverečnom kole sú ôsmim z nich udeľené ceny usporiadateľov súťaže.

Veľkú pozornosť vyvolal mimoriadny vydavateľský počín, kolekcia ôsmich zväzkov *Tisíc a jedna noc*. Zaujal skvelý titul V melónovom cukre, kvalitné výkony ilustrátorov kníh pre deti a mládež, ale najmä knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie - *Nie som autor, som metafora*, *Bratislava moja a Petržalka identity*.

Štúdijné práce poslucháčov Vysokej školy výtvarných umení dávajú tušiť, že prichádzajú noví, kvalitní a invenční autori. Vytvorí a vydať dobrú i krásnu knihu, to chce víziu, prostriedky, dobrý tím a veľa nadšenia. A najmä záujem prijímateľa, čitateľa a milovníka krásnej knihy.

Dovoľte mi na záver poďakovať sa všetkým, ktorí majú knihy radi a ktorí sa na súťaži svojou prácou zúčastnili.

Bücher, mit unterschiedlichen Titeln, Genres, Autoren wie auch unterschiedlicher Qualität. Dieses Unterfangen bedeutet eine schrittweise Punktevergabe, das Aussortieren von den weniger gelungenen Arbeiten, erneute Wertung, Diskussionen (die manchmal auch heftiger ausfallen), Argumente, Vergleiche, Erwägungen und schließlich die Abstimmung für und wider. Zum Schluss bleiben nur die 20 besten Titel übrig. In der Abschlussrunde werden dann acht davon Preise von den Wettbewerbsveranstaltern verliehen.

Große Aufmerksamkeit erweckte ein besonderes Verlagsunterfangen, nämlich die Kollektion von acht Bänden der *Tausend und eine Nacht*. Aufmerksamkeit erweckte auch der hervorragende Titel V melónovom cukre (Im Melonenzucker), ferner die Leistungen der Illustratoren von Kinder- und Jugendbüchern, aber insbesondere Bücher über bildende Kunst und Bilderbücher - *Nie som autor, som metafora (Ich bin kein Autor, ich bin eine Metapher)*, *Bratislava moja a Petržalka identity (Mein Bratislava und Petržalka die Identität)*. Arbeiten von Studenten der Hochschule für bildende Künste lassen erahnen, dass neue, hochwertige und einfallsreiche Autoren am Kommen sind. Das Schaffen und die Herausgabe eines guten, schönen Buchs erfordern eine Vision, die notwendigen Mittel, ein gutes Team, viel Begeisterung - doch insbesondere das Interesse beim Empfänger, dem Leser und Liebhaber von schönen Büchern.

Abschließend möchte ich mich an dieser Stelle bei all jenen bedanken, die Bücher lieben und die an diesem Wettbewerb mit ihren Arbeiten teilgenommen haben.

Sehr geehrte Damen und Herren,  
der Sinn des Wettbewerbs „Die schönsten Bücher der Slowakei“ ist es das Schaffen auf dem Gebiet der Buchkunst im letzten Jahr zu beurteilen und insbesondere die 20 besten und gelungensten Titel zu bestimmen. Ausschlaggebend bei diesem Unterfangen ist jedoch nicht der Inhalt, sondern die Form. Das Ziel ist es die schönsten Bücher in den einzelnen Kategorien zu suchen und natürlich auch zu finden. Ein schönes Buch ist ein erhabener Begriff, welcher, wie so ziemlich alles in der Kunst - doch recht subjektiv ist. Deshalb kommt alljährlich eine Jury von Fachleuten aus verschiedenen Fachgebieten des Buchschaffens zusammen, um gemeinsam die schönsten Bücher des Jahres auszuwählen.

Die neunköpfige Jury des Wettbewerbs „Die schönsten Bücher der Slowakei 2011“ bewertete am 14. und 15. Februar dieses Jahres 131 angemeldete

Igor Piačka

predseda poroty  
Jury Chairman  
Jury-Vorsitzende



6 **POROTA  
JURY  
JURY**



## PRESEDA POROTY

**Mgr. art. Igor Piačka**

ilustrátor

## ČLENOVIA POROTY

**Mgr. Viera Anoškinová**

výtvarná teoretička

**Peter Bagi**

fotograf

**PhDr. Jozef Beňovský**

Slovenská národná knižnica

**Ing. Peter Blubla**

Zväz polygrafie na Slovensku

**Mgr. art. Zuzana BočKayová**

**BruncKová**

ilustrátorka

**PhDr. Ľubica Ďurišinová**

Ministerstvo kultúry SR

**Viera Fabianová**

grafická upravovateľka

**PhDr. Viera Hajdúková, PhD.**

Ministerstvo školstva, vedy,  
výskumu a športu SR

**Ludmila Jurčíková**

knihárka

**Mgr. Martin Kellenberger,**

**akad. maliar**

ilustrátor

**RNDr. Daniel Kollár**

Združenie vydavateľov  
a kníhkupcov SR

**Lubomír Krátky**

grafický upravovateľ

**Ing. Milan Lederleitner**

Stredná odborná škola  
polygrafická

**Magdaléna Michalková,**

**akad. maliarka**

Stredná odborná škola polygrafická

**Mgr. art. Daniela Olejníková**

ilustrátorka

**Ing. Peter Tvrdoň**

BIBIANA

**Mgr. art. Peter Uchnár**

ilustrátor

**Juraj Žembera, PhD.**

výtvarný teoretik

## ZAHRANIČNÝ HOST

**Bc. Vladimír Uhlík**

Památník národného písennictví,  
Česká republika

## TAJOMNÍČKA POROTY

**Mgr. Eva Cíferská**

**POROTA**

**JURY**

**JURY**

20. ROČNÍK  
SÚŤAŽE  
NAJKRAJŠIE  
KNIHY  
SLOVENSKA

**CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR  
VYDAVATELSTVU ZA CELKOVÚ  
VÝTVARNÚ A TECHNICKÚ KVALITU KNIHY**  
vydavateľstvo Ikar, a.s., Bratislava  
za kolekciu  
Tisíc a jedna noc 1 - 8

**CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR  
AUTOROVI  
ZA VYNIKAJÚCE ILUSTRÁCIE**  
Igor Piačka  
za knihu  
Tisíc a jedna noc 8

**CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR  
AUTOROVI  
ZA VYNIKAJÚCU GRAFICKÚ ÚPRAVU**  
Daniela Olejníková  
za knihu  
Richard Brautigan: V melónovom cukre

**CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR  
VYDAVATELSTVU  
ZA BIBLIOFILSKÉ VYDANIE**  
Peter Ďurík, Martin  
za knihu  
Proglas

**CENA MINISTERSTVA ŠKOLSTVA,  
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SR  
VYDAVATELSTVU ZA UČEBNICU**  
Vydavateľstvo Matice slovenskej, s.r.o., Martin  
za knihu  
Dejepis pre 8. ročník základnej školy a 3. ročník  
gymnázia s osemročným štúdiom

**CENA ZVÄZU POLYGRAFIE  
NA SLOVENSKU TLAČIARNI  
ZA MIMORIADNE  
POLYGRAFICKÉ SPRACOVANIE**  
Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica  
za knihu  
Karol Kállay: Bratislava moja

**CENA BIBLIANY VYDAVATELSTVU  
ZA NAJKRAJŠIU DETSKÚ KNIHU**  
vydavateľstvo Perfekt, a.s., Bratislava  
za knihu  
Peter Karpinský: Sedem dní v pivnici

**CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE  
ZA ŠTUDENTSKÚ PRÁCU**  
Marek Cina  
za prácu  
Bedýnka a Horror

**Zuzana Mlynárčiková**  
za prácu  
Chrobák v hlave

**Kristína Rišková**  
za prácu  
Elena Čepčeková: Slniečko na motúze



## **Vedecká a odborná literatúra**

Henrieta Moravčíková – Viera Dlháňová: Divadelná architektúra na Slovensku

---

### **Krásna literatúra**

Július Satinský: Expedície 1973 - 1982

Kolektív: Mávnutie krídel

Erik Ondrejčíka: Na vnútornej strane viečok

Ladislav Chudík – Jaroslav Seifert: Tichý dvojhlas

Richard Brautigan: V melónovom cukre

Tisíc a jedna noc 1 - 8

---

### **Literatúra pre deti a mládež**

Soňa Antalová: Ako vyzerajú číselka

Viera Ryšavá: Príbehy zo starej Bratislavy

Peter Karpinský: Sedem dní v pivnici

Božena Němcová: Sof nad zlato

Milan Rúfus: Studnička

---

### **Učebnice**

Kolektív: Dejepis pre 8. ročník základnej školy a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom

---

### **Knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie**

Rudo Prekop – Michal Cihlár: Andy Warhol a Československo

Kolektív: Boris Kudlíčka Volume I.

Karol Kállay: Bratislava moja

Kolektív: Kone.fmk

Monogramista T.D: Nie som autor, som metafora

Juraj Chlpík: Peržalka Identity

---

### **Bibliofilské tlače**

Proglas

---

### **Študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl**

Marek Cina: Bedýnka

Marek Cina: Horror

Zuzana Mlynárčíková: Chrobák v hlave

Igor Mráz – Ľudovít Šurina: Les v zime

Lukáš Pompa: Libro Negro

Michaela Majdová: Mesto zvané Dinosauria

Kolektív: Myšlienka - Šperkovnica

Elena Čepčeková: Slniečko na motúže

---

**KOLEKCIA  
COLLECTION  
KOLLEKTION**

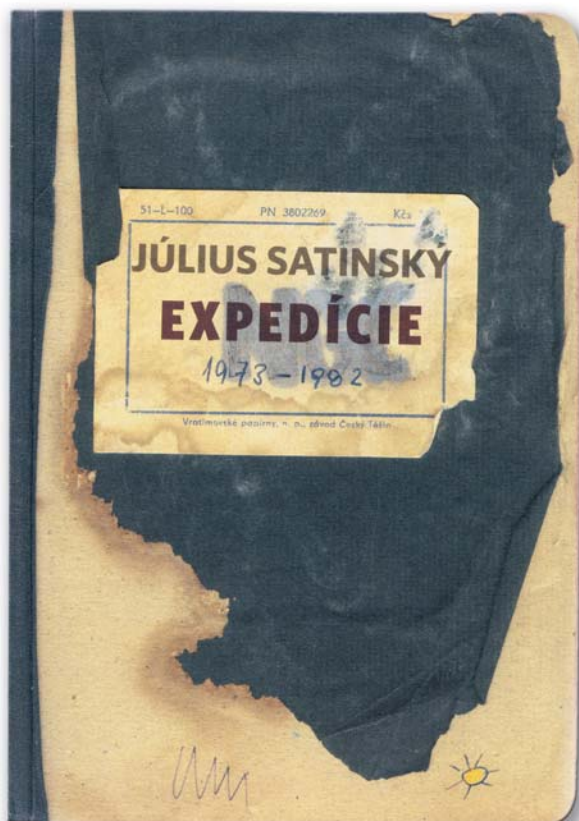
20. ROČNÍK  
SÚŤAŽE  
NAJKRAJŠIE  
KNIHY  
SLOVENSKA



[1] **Henrieta Moravčíková –  
Viera Dlháňová:  
DIVADELNÁ  
ARCHITEKTÚRA  
NA SLOVENSKU**

Fotografie:  
kolektív  
Grafická úprava:  
Ján Triaška  
Vydavateľ:  
Divadelný ústav, Bratislava

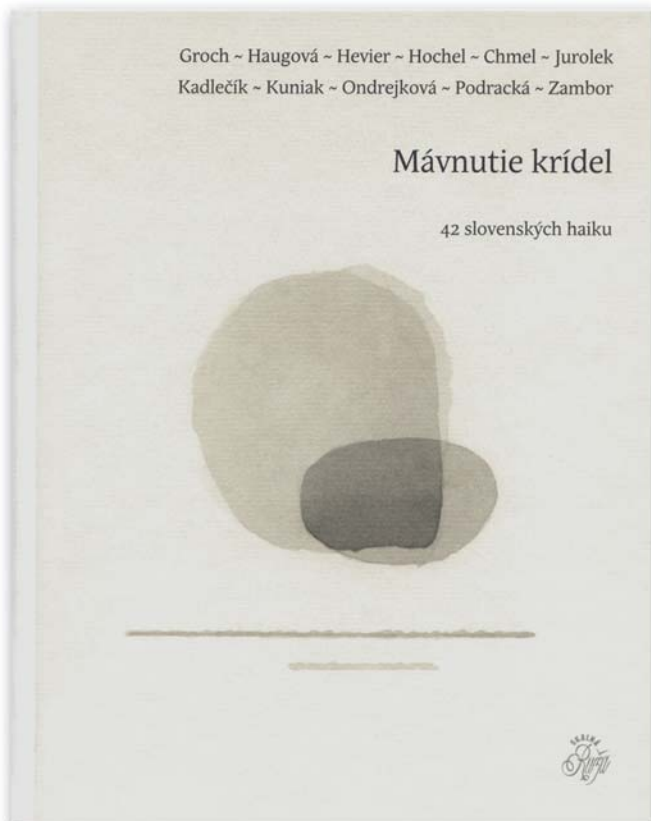
Tlač:  
Dolis, s.r.o., Bratislava  
500 ks, 321 strán, brož.,  
270x220 mm  
Písmo:  
Nimbus  
Spracovanie sadzby  
a reprodukcií:  
Ján Triaška  
Papier:  
ONM 150 g  
ISBN 978-80-89369-35-5



[2] **Július Satinský:  
EXPEDÍCIE 1973 - 1982**

Ilustrácie:  
Július Satinský  
Fotografie:  
archív  
Grafická úprava:  
Pergamen Trnava, s.r.o., Trnava  
Vydavateľ:  
Vydavateľstvo Slovart, spol.  
s r.o., Bratislava a Edition  
Ryba, s.r.o., Trnava

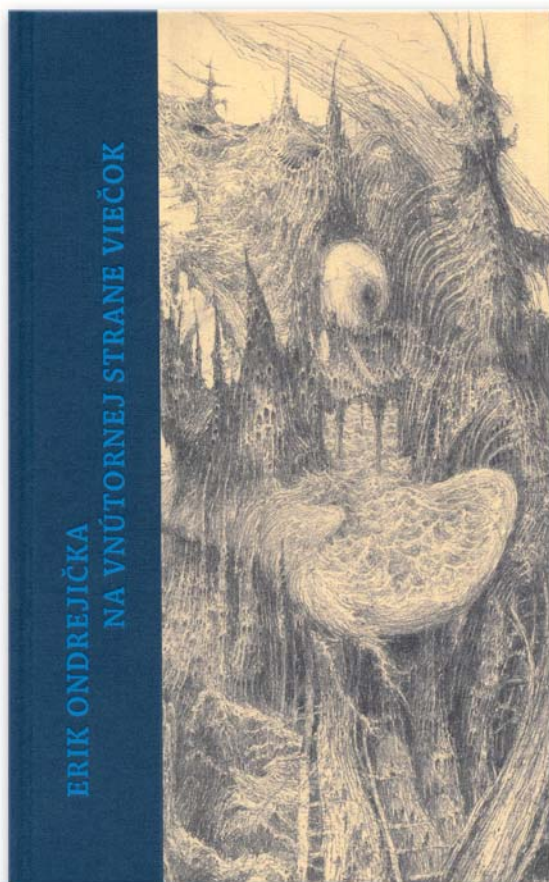
Tlač:  
FINIDR, s.r.o., Český Těšín  
5 000 ks, 163 strán, viaz.,  
130x184 mm  
Písmo:  
Century Schoolbook LOT  
Spracovanie sadzby:  
Pergamen Trnava, s.r.o., Trnava  
Papier:  
Munken Print Cream 1,5 115 g  
ISBN 978-80-556-0490-9



**[3] Kolektív:  
MÁVNUTIE KRÍDEL.  
42 SLOVENSKÝCH HAIKU**

Ilustrácie:  
Ján Kudlička  
Grafická úprava:  
Pavel Choma  
Vydavateľ:  
Skalná ruža, Kordíky

Tlač:  
Tlačiarne BB, spol. s r.o.,  
Banská Bystrica  
400 ks, 57 strán, viaz.,  
171x216 mm  
Písmo:  
Andulka book  
Spracovanie sadzby:  
Ateliér Choma, Žilina  
Spracovanie reprodukcí:  
Goodwind, s.r.o., Bratislava  
Papier:  
Hello Fat Matt Natural 150 g  
ISBN 978-80-970014-2-1



**[4] Erik Ondrejčka:  
NA VNÚTORNEJ STRANE  
VIEČOK**

Ilustrácie:

Albín Brunovský

Grafická úprava:

Juraj Vontorčík

Vydavateľ:

Prokat, Bratislava

Tlač:

Tlačiarne BB, spol. s r.o.,

Banská Bystrica

500 ks, 150 strán, viaz.,

148x240 mm

Písmo:

Minion

Spracovanie sazby

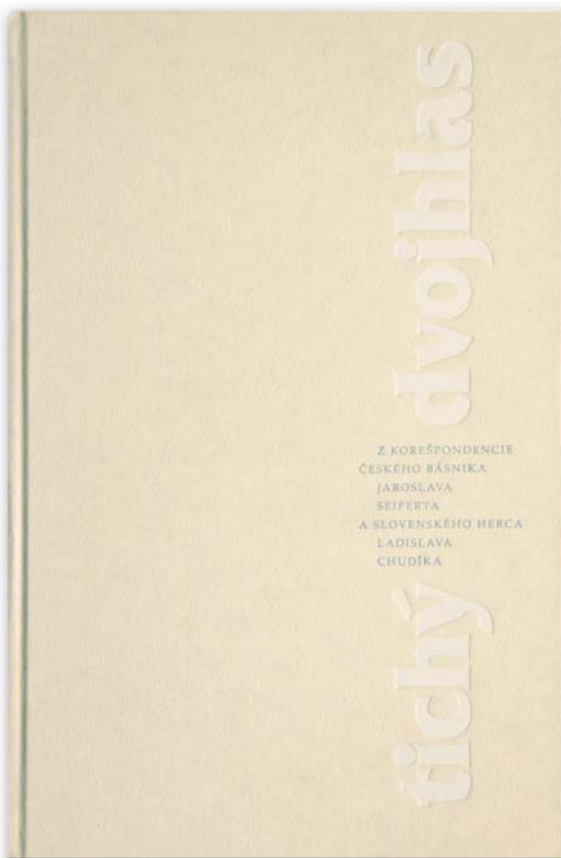
a reprodukcií:

Pergamen Trnava, s.r.o., Trnava

Papier:

Lux Cream 90 g

ISBN 978-80-970447-0-1



[5] **Ladislav Chudík -  
Jaroslav Seifert:  
TICHÝ DVOJHLAS**

Ilustrácie:

Vladimír Gažovič  
a Oldřich Kulháněk

Fotografie:

Karel Kestner a Juraj Chlpík

Grafická úprava:

Robert Brož

Vydavateľ:

PRO, s.r.o., Banská Bystrica

Tlač:

Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany

2 000 ks, 95 strán, viaz.,

175x270 mm

Písmo:

Palatino

Spracovanie sadzby

a reprodukcií:

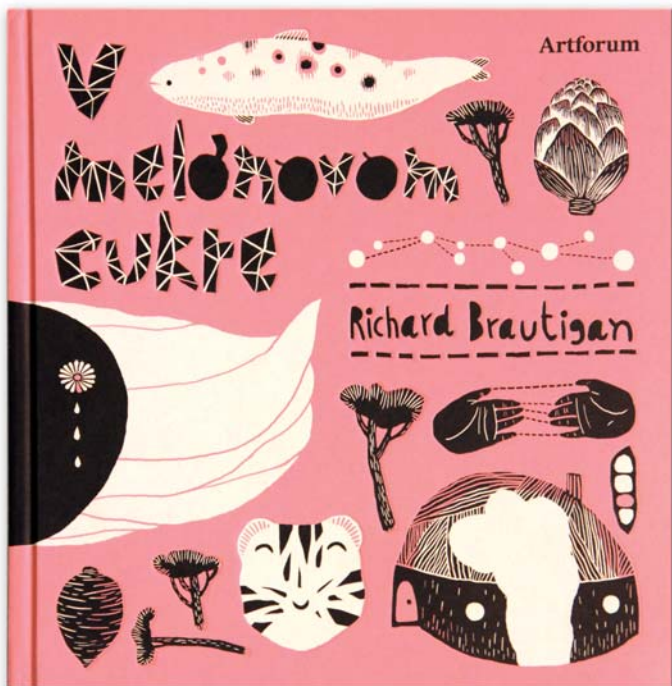
PRO, s.r.o., Banská Bystrica

Papier:

Olin Rough Cream 120 g

ISBN 978-80-89057-28-3

Cena Ministerstva kultúry SR  
autorovi za vynikajúcu grafickú úpravu



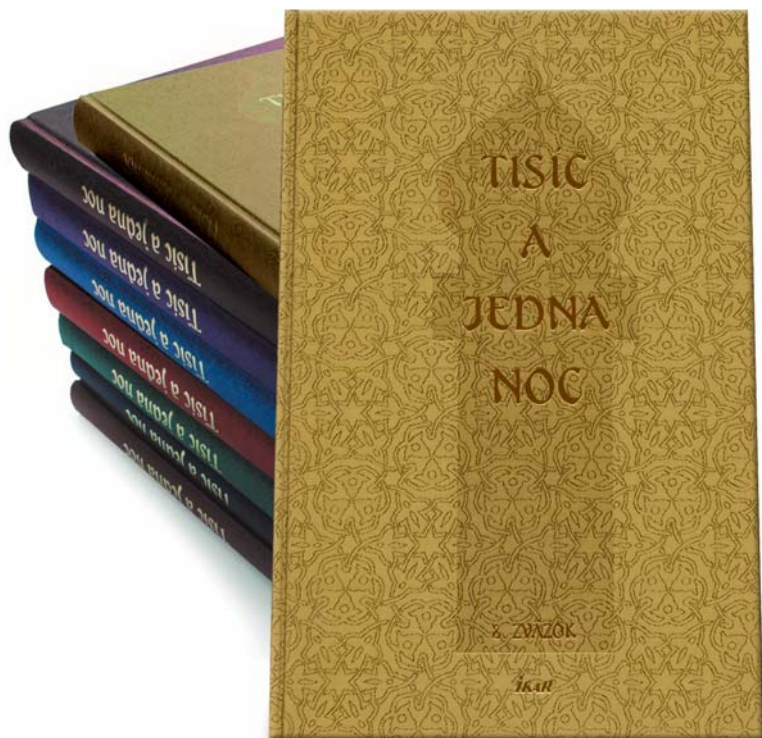
[6] **Richard Brautigan:  
V MELÓNOVOM CUKRE**

Ilustrácie  
a grafická úprava:  
Daniela Olejníková  
Vydavateľ:  
Artforum, s.r.o., Bratislava

Tlač:  
Protisk, s.r.o., České Budejovice  
1 500 ks, 212 strán, viaz.,  
225x235 mm  
Písmo:  
autorské  
Spracovanie sadzby:  
Palo Bálík  
Papier:  
Munken Pure 11, 150 g  
ISBN 978-80-89445-36-3

Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu  
za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy

Cena Ministerstva kultúry SR autorovi  
za vynikajúce ilustrácie

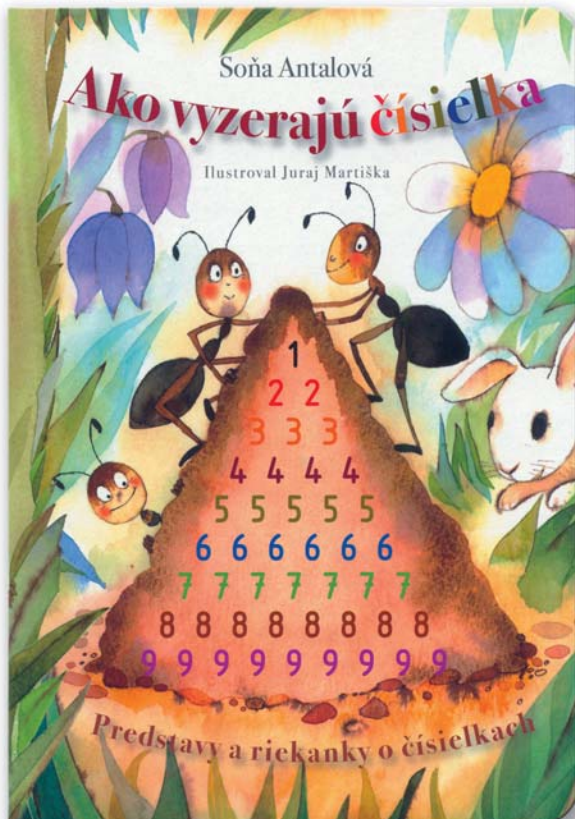


[7] **TISÍC A JEDNA NOC 1 - 8**

Ilustrácie:  
kolektív, 8. zväzok Igor Piačka  
Grafická úprava:  
Viera Fabianová  
Vydavateľ:  
Ikar, a.s., Bratislava

Tlač:  
Tlačiarne BB, spol. s r.o.,  
Banská Bystrica  
5 000 ks, 429 strán, viaz.,  
200x293 mm  
Písmo:  
Novares  
Spracovanie sadzby  
a reprodukcií:  
PRO 2, Bratislava  
Papier:  
Core Silk 130 g  
ISBN 978-80-551-1810-9  
(súbor)  
ISBN 978-80.551-2481-0  
(8. zväzok)

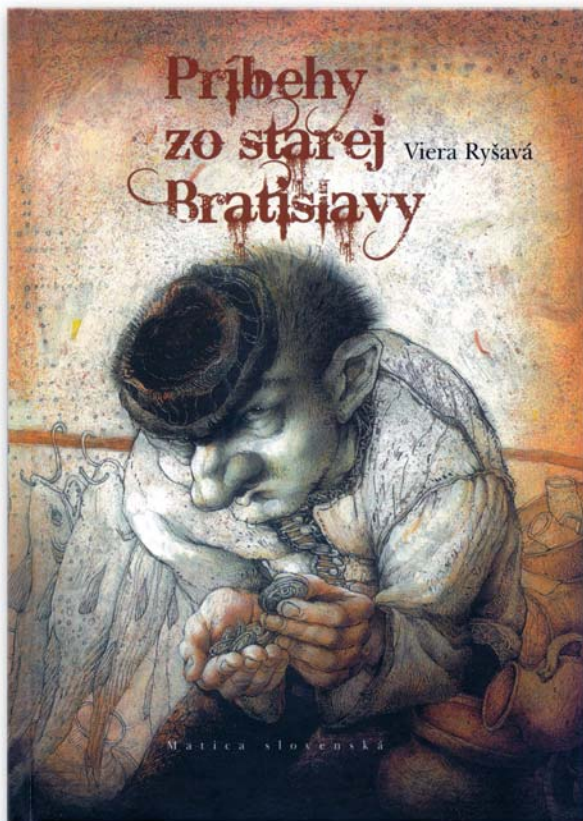




**[8] Soňa Antalová:  
AKO VYZERAJÚ ČÍSIELKA**

Ilustrácie  
a grafická úprava:  
Juraj Martiška  
Vydavateľ:  
ECO-AS, s.r.o., Bratislava

Tlač:  
Grafobal, a.s., Skalica  
3 000 ks, 12 strán, viaz.,  
148x210 mm  
Písmo:  
Bodoni Seventytwo Itc P EE  
Book  
Spracovanie sadzby:  
Juraj Martiška  
Spracovanie  
reprodukcí:  
Aurel Valábek  
Papier: Grafopak 350 g  
ISBN 978-80-970599-1-0



[9] **Viera Ryšavá:**  
**PRÍBEHY ZO STAREJ**  
**BRATISLAVY**

Ilustrácie:

Zuzana BočKayová Bruncková

Grafická úprava:

Igor Štrbík

Vydavateľ:

Matica slovenská, Martin

Tlač:

Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany

2 000 ks, 67 strán, viaz., 165x235  
 mm

Písmo:

ITC New Baskerville AT,

Bleeding Cowboys

Spracovanie sadzby:

Matica slovenská, Martin

Spracovanie reprodukcii:

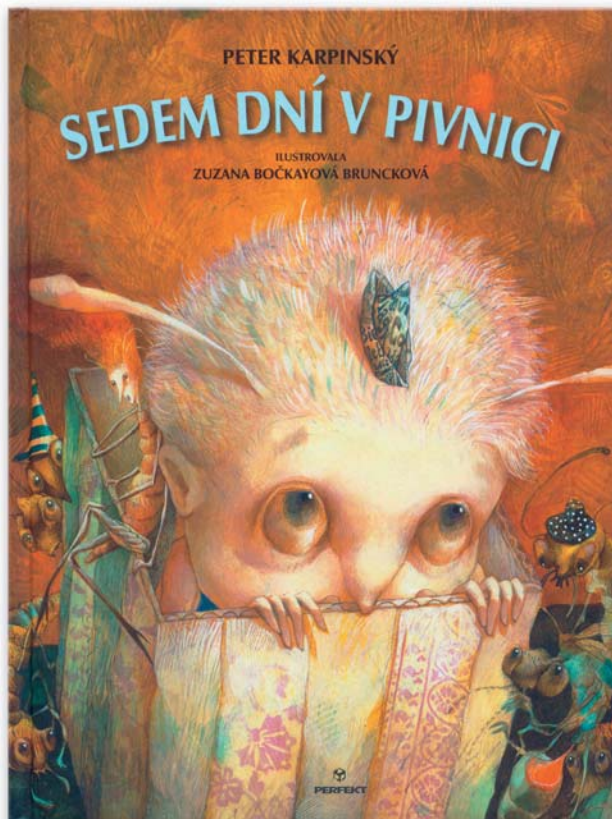
Fork, s.r.o., Martin

Papier:

Lux 90 g vol. 1,8

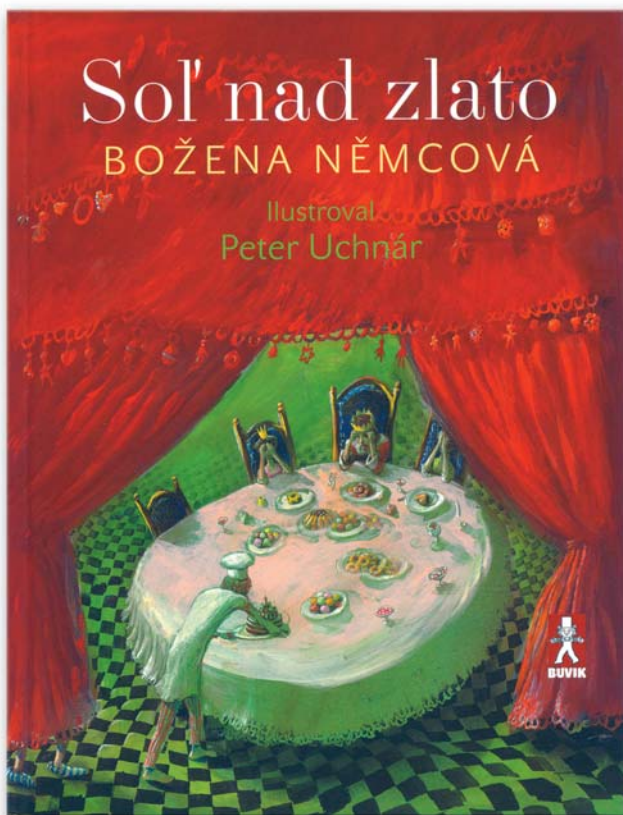
ISBN 978-80-8128-020-7

Cena BIBIANY vydavateľstvu  
za najkrajšiu detskú knihu



[10] **Peter Karpinský:**  
**SEDEM DNÍ V PIVNICI**  
Ilustrácie:  
Zuzana Bočková Bruncková  
Grafická úprava:  
Kristína Vozáková  
Vydavateľ:  
Perfekt, a.s., Bratislava

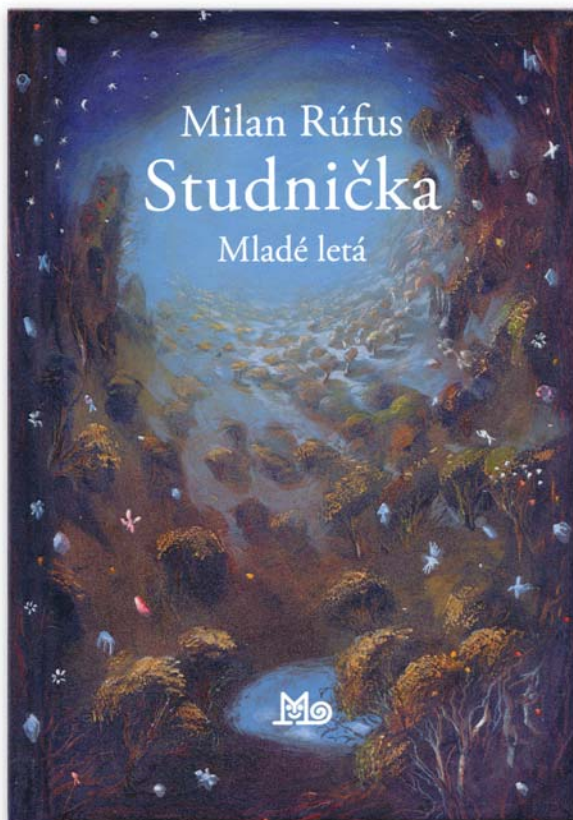
Tlač:  
FINIDR, s.r.o., Český Těšín  
2 015 ks, 79 strán, viaz.,  
195x225 mm  
Písmo:  
Minion Pro  
Spracovanie sazby  
a reprodukcií:  
Pavol Janoško, Perfekt, a.s.,  
Bratislava  
Papier:  
matná krieda 135 g  
ISBN 978-80-8046-495-0



**Božena Němcová:**  
**SOL NAD ZLATO**

Ilustrácie:  
Peter Uchnár  
Grafická úprava:  
Svetozár Mydlo  
Vydavateľ:  
Buvik, Bratislava

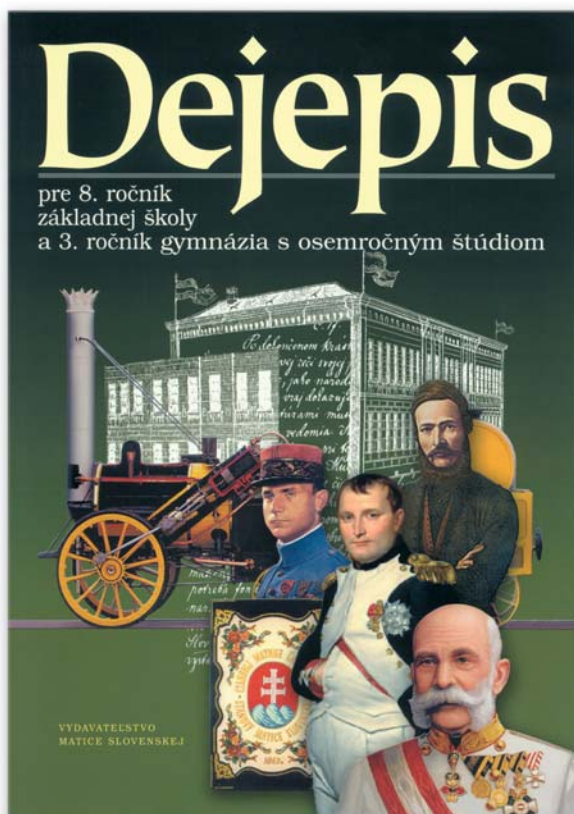
Tlač:  
Kasico, a.s., Bratislava  
1 100 ks, 80 strán, viaz.,  
195x255 mm  
Písmo:  
Splendid Quartett 22/21  
Spracovanie sadzby  
a reprodukcií:  
Mojmír Zmija  
Papier:  
BO matný natieraný 150 g  
ISBN 978-80-8124-008-9



[12] **Milan Rúfus:**  
**STUDNIČKA**  
Ilustrácie:  
Peter Uchnár  
Grafická úprava:  
Mojmír Zmija  
Vydavateľ:  
Slovenské pedagogické  
nakladateľstvo – Mladé letá,  
s.r.o., Bratislava

Tlač:  
Polygraf Print, spol. s r.o.,  
Prešov  
3 900 ks, 109 strán, viaz.,  
110x160 mm  
Písmo:  
Adobe Garamond  
Spracovanie sadzby  
a reprodukcí:  
MA.TYP, Prešov  
Papier:  
matný natieraný 135 g  
ISBN 978-80-10-02074-4

Cena Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR  
vydavateľstvu za učebnicu



[13] **Kolektív:  
DEJEPIS PRE 8. ROČNÍK  
ZÁKLADNEJ ŠKOLY  
A 3. ROČNÍK GYMNÁZIA  
S OSEMROČNÝM ŠTÚDIOM**

Ilustrácie:

kolektív

Grafická úprava:

Peter Ďurík

Vydavateľ:

Vydavateľstvo

Matice slovenskej, s.r.o., Martin

Tlač:

Neografia, a.s., Martin

62 500 ks, 96 strán, brož.,

210x297 mm

Písmo:

Bookman

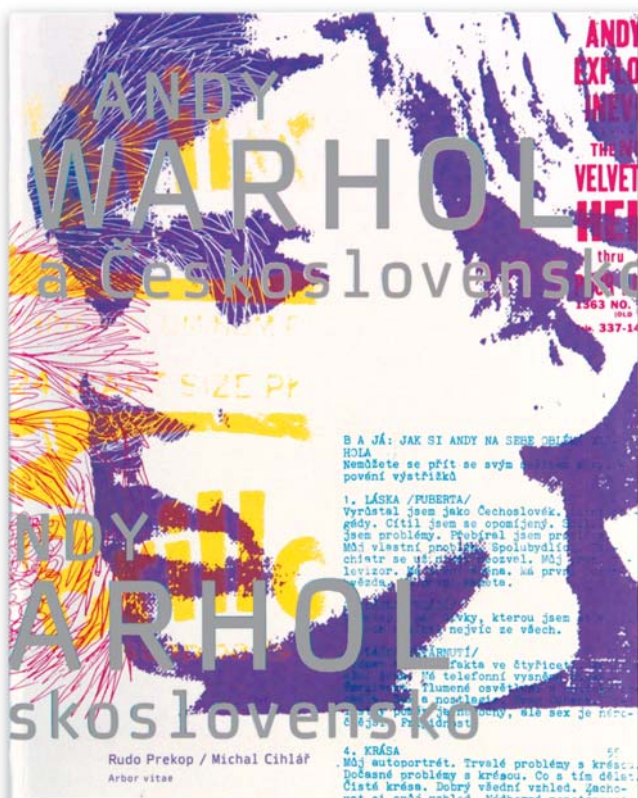
Spracovanie sadzby:

Peter Ďurík

Papier:

biely BO 80 g

ISBN 978-80-8115-043-2



[14] **Rudo Prekop –  
Michal Cihlár:  
ANDY WARHOL  
A ČESKOSLOVENSKO**  
Ilustrácie:  
kolektív  
Fotografie:  
kolektív  
Grafická úprava:  
Robert V. Novák  
Vydavateľ:  
Múzeum moderného umenia  
Andy Warhola, Mežzilaborce  
a Arbor vitae, o.s., Řevnice

Tlač:  
T. A. Print, s.r.o., Praha  
1 100 ks, 447 strán, viaz.,  
230x285 mm  
Písmo:  
Vida Mono  
Spracovanie sadzby  
a reprodukcií:  
Studio Novák&Balihar, Praha  
Papier:  
Hello Fat matt 1.1 135 g  
ISBN 978-80-87164-37-2



[15] **Kolektív:**  
**BORIS KUDLIČKA VOLUME I.**

Fotografie:  
kolektív

Grafická úprava:  
Pavel Choma, Andrej Ďurík  
a Linda Kuruc-Marček

Vydavateľ:  
Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa,  
Liptovský Mikuláš

Tlač:

Tlačiarne BB, spol. s r.o.,  
Banská Bystrica  
1 000 ks, 198 strán, viaz.,  
300x300 mm

Písmo:

Helvetica Neue Pro  
Spracovanie sazby  
a reprodukcií:

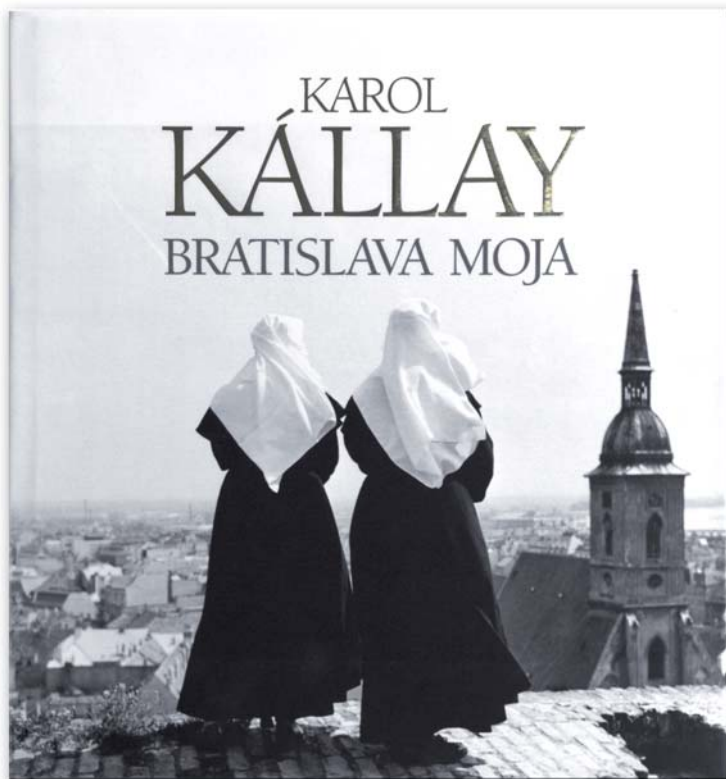
Linda Kuruc-Marček

Papier:

Artic Volume Ivory / Claro bulk 150 g  
ISBN 978-80-85706-48-2



Cena Zväzu polygrafie na Slovensku  
tlačiarňi za mimoriadne polygrafické spracovanie



[16] **Karol Kállay:  
BRATISLAVA MOJA**

Fotografie:

Karol Kállay

Grafická úprava:

Braňo Gajdoš

Vydavateľ:

Vydavateľstvo Slovart, spol.  
s r.o., Bratislava

Tlač:

Tlačiarne BB, spol. s r.o.,  
Banská Bystrica

3 000 ks, 270 strán, viaz.,  
300x320 mm

Písmo:

Baskerville CE

Spracovanie sazby:

A21, s.r.o., Bratislava

Papier:

Artic Matt 170 g

ISBN 978-80-556-0496-1



[17]

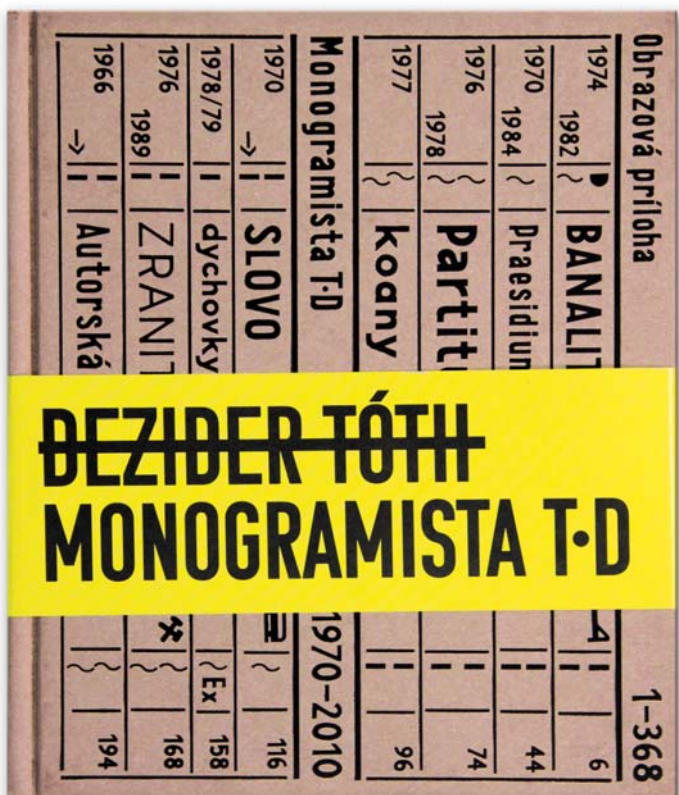
**Kolektív:**  
**KONE.FMK**

**Fotografie:**  
kolektív

**Grafická úprava:**  
Tibor Huszár, Roman Pavlovič  
a Martin Česanek

**Vydavateľ:**  
Fakulta masmediálnej  
komunikácie Univerzity  
sv. Cyrila a Metoda, Tmava

**Tlač:**  
Tlačiarne BB, spol. s r.o.,  
Banská Bystrica  
1 000 ks, 239 strán, viaz.,  
288x288 mm  
**Písmo:**  
Cassia, Klavika  
Spracovanie sazby  
a reprodukcí: Spinner, s.r.o.,  
Bratislava  
**Papier:**  
Hello Fatt Matt 150 g  
ISBN 978-80-810532-5-2



[18]

**Monogramista T.D:  
NIE SOM AUTOR,  
SOM METAFORA**

Ilustrácie:

Dezider Tóth

Fotografie:

Pavel Meluš a Juraj Marko

Grafická úprava:

Boris Meluš

Vydavateľ:

 Vydavateľstvo O.K.O., Bratislava  
 a Vydavateľstvo Slovart,  
 spol. s r.o., Bratislava

Tlač:

FINIDR, s.r.o., Český Těšín

600 ks, 472 strán, viaz.,

220x260 mm

Písmo:

F Grotesk, Komu B

Spracovanie sadzby:

Boris Meluš

Spracovanie reprodukcí:

Juraj Marko

Papier:

Arctic Volume,

Munken Premium

ISBN 978-80-88805-09-0



[19] **Juraj Chlpík:**  
**PERŽALKA IDENTITY**

Fotografie:  
Juraj Chlpík  
Grafická úprava:  
Boris Meluš  
Vydavateľ:  
Vydavateľstvo O.K.O., Bratislava  
a Vydavateľstvo Slovart,  
spol. s r.o., Bratislava

Tlač:  
i+i print, spol. s r.o., Bratislava  
700 ks, 88 strán, viaz.,  
300x300 mm  
Písmo:  
Replica  
Spracovanie sazby:  
Boris Meluš  
Spracovanie reprodukcí:  
Juraj Marko  
Papier:  
G-Print  
ISBN 978-80-88805-11-3

Cena Ministerstva kultúry SR  
vydavateľstvu za bibliofilské vydanie



[20]

**PROGLAS**

Ilustrácie:

Miroslav Cipár

Grafická úprava:

Peter Ďurík

Vydavateľ a tlač:

Peter Ďurík, Martin

Knihárske spracovanie:

Ludmila Mlichová, Žilina

15 ks, 32 strán, viaz.,

240x333 mm

Písmo:

Hlaholika, Tiepolo Book

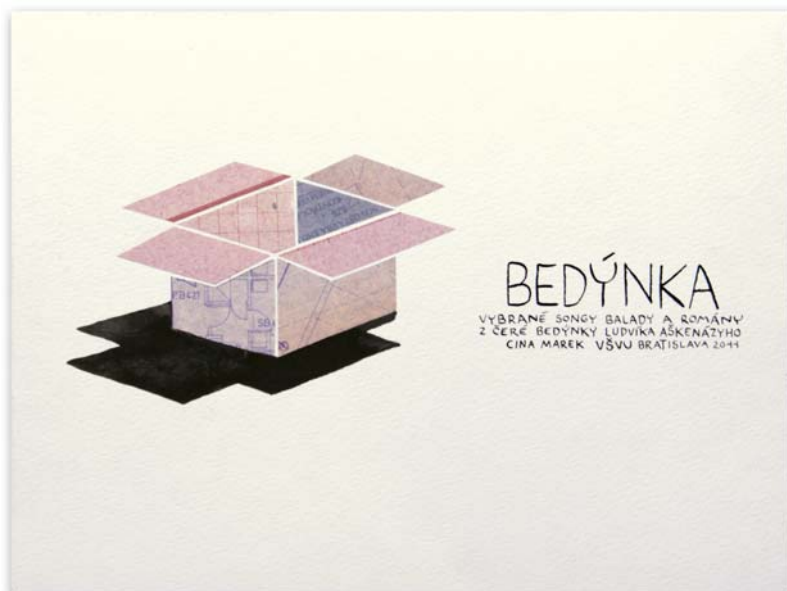
Spracovanie sazby:

Peter Ďurík

Papier:

Munken Pure 200 g

Cena Slovenskej národnej knižnice  
za študentskú prácu



30

[21] **Marek Cina:**  
**BEDÝNKA**

Ilustrácie  
a grafická úprava:  
Marek Cina  
Vydavateľ a tlač:  
Vysoká škola výtvarných umení,  
Bratislava  
1 ks, 14 strán, viaz.,  
315x240 mm

Písmo:  
autorské  
Spracovanie sadzby  
a reprodukcií:  
Marek Cina  
Papier:  
Canson Montval 300 g



[22]

**Marek Cina:**  
**HORROR**

Ilustrácie  
a grafická úprava:  
Marek Cina  
Vydavateľ a tlač:  
Vysoká škola výtvarných  
umení, Bratislava  
1 ks, 14 strán, viaz.,  
205x210 mm

Písmo:  
autorské  
Spracovanie sadzby  
a reprodukcií:  
Marek Cina  
Papier:  
Mi-teintescanson 160 g

Cena Slovenskej národnej knižnice  
za študentskú prácu

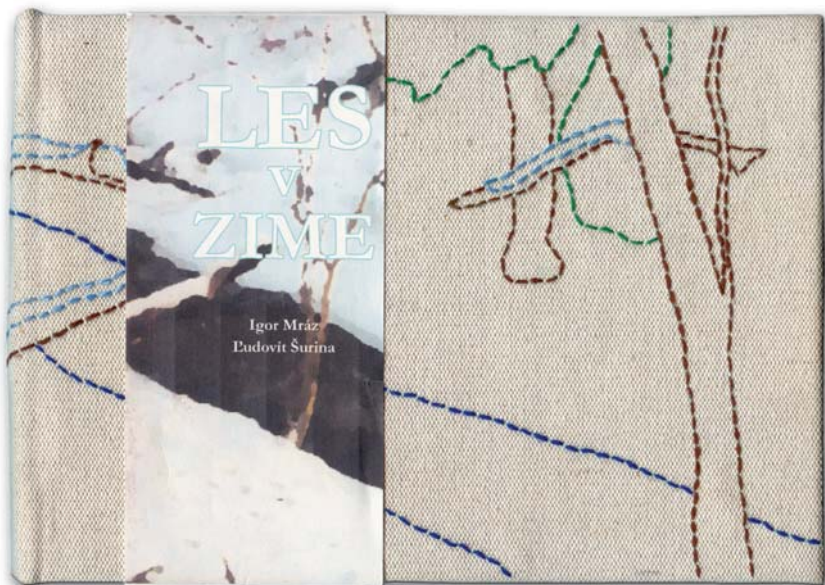


[23] **Zuzana Mlynárčiková:**  
**CHROBÁK V HLAVE**

Ilustrácie  
a grafická úprava:  
Zuzana Mlynárčiková  
Vydavateľ:  
Vysoká škola výtvarných  
umení, Bratislava

Tlač:  
Zuzana Mlynárčiková  
3 ks, 40 strán, viaz.,  
210x297 mm  
Písmo:  
autorské  
Spracovanie sadzby  
a reprodukcií:  
Zuzana Mlynárčiková  
Papier:  
Canson





[24] **Igor Mráz – Ludovít Šurina:**  
**LES V ZIME**

Ilustrácie  
a grafická úprava:  
Kristína Teplanová  
Vydavateľ a tlač:  
Stredná odborná škola  
polygrafická, Bratislava  
2 ks, strán, viaz., 200x100 mm

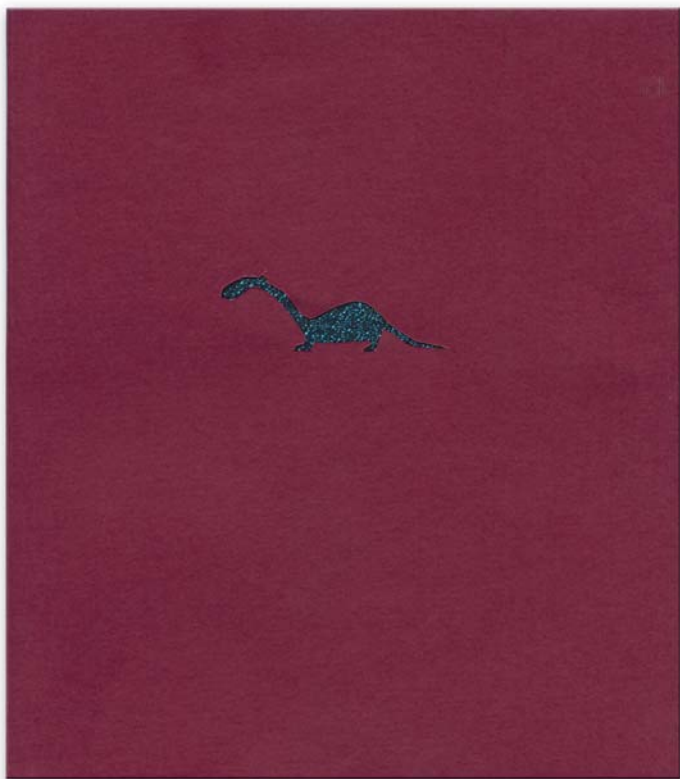
Písmo:  
Garamond  
Spracovanie sazby  
a reprodukcií: Kristína Teplanová  
Papier:  
natieraný ofsetový 110 g



[25] **Lukáš Pompa:**  
**LIBRO NEGRO**

Ilustrácie  
a grafická úprava:  
Lukáš Pompa  
Vydavateľ a tlač:  
Lukáš Pompa  
4 ks, 42 strán, viaz.,  
350x475 mm

Písmo:  
Trajan pro  
Spracovanie sazby  
a reprodukcií:  
Lukáš Pompa  
Papier:  
Auslagerung-viafelt naturweiss  
270 g



[26] **Michaela Majdová:  
MESTO ZVANÉ DINOSAURIA**

Ilustrácie

a grafická úprava:

Michaela Majdová

Vydavateľ:

Vysoká škola výtvarných umení,  
Bratislava

Tlač:

K-soft, Bratislava

2 ks, 24 strán, viaz.,

235x205 mm

Písmo:

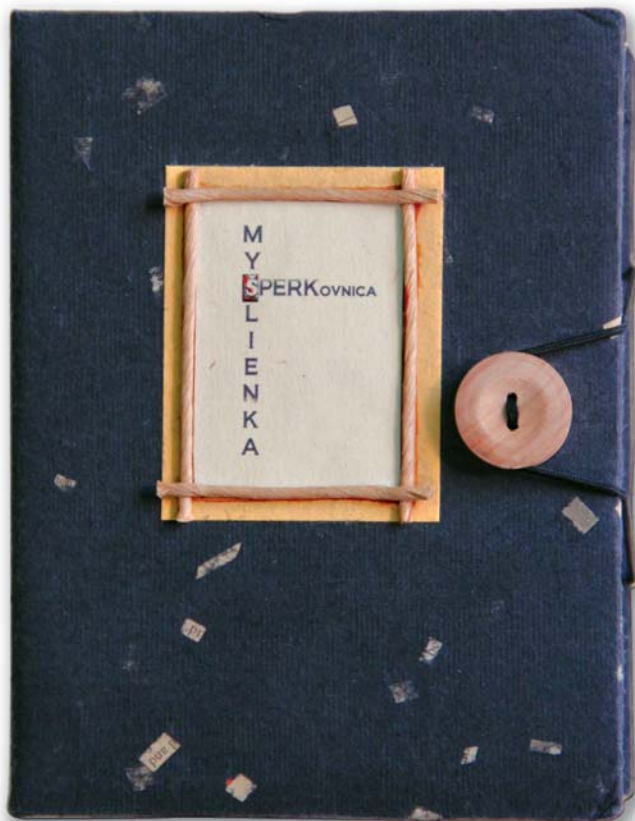
Calibri

Spracovanie sazby  
a reprodukcií:

Michaela Majdová

Papier:

Sedume Wove Ivori 250 g



[27] **Kolektív:  
MYŠLIENKA –  
ŠPERKOVNICA**

Ilustrácie  
a grafická úprava:  
kolektív študentov SOŠ  
Hlohovec  
Vydavateľ a tlač:  
Stredná odborná škola,  
Hlohovec  
3 ks, 8 šperkov, viaz.,  
168x122 mm

Písmo:  
Times New Roman  
Spracovanie sazby  
a reprodukcií:  
Stredná odborná škola,  
Hlohovec  
Papier:  
lepenka



[28] **Elena Čepčeková:**  
**SLNIEČKO NA MOTÚZE**

Ilustrácie  
a grafická úprava:  
Kristína Rišková  
Vydavateľ a tlač:  
Stredná odborná škola  
polygrafická, Bratislava  
2 ks, 45 strán, viaz.,  
191x173 mm

Pís mo :  
Vwutopia CE-BK  
Spracovanie sadzby  
a reprodukcií:  
Kristína Rišková  
Papier:  
ofsetový 80 g

Antalová Soňa	9, 17	Brož Robert	14
Brautigan Richard	8, 9, 15	Bočkayová Bruncková Zuzana	18, 19
Cihlár Michal	9, 23	Brunovský Albín	13
Cina Marek	8, 9, 30, 31	Cina Marek	30, 31
Čepčeková Elena	8, 37	Čipár Miroslav	29
Dlháňová Viera	9, 10	Česanek Martin	26
Chlpík Juraj	9, 28	Đurík Andrej	24
Chudík Ladislav	9, 14	Đurík Peter	22, 29
Kállay Karol	25	Fabianová Viera	16
Karpinský Peter	8, 9, 19	Gajdoš Braňo	25
Majdová Michaela	35	Gažovič Vladimír	14
Mlynárčiková Zuzana	8, 9, 32	Huszár Tibor	26
Monogramista T.D	27	Chlpík Juraj	9, 14, 28
Moravčíková Henrieta	9, 10	Choma Pavel	12, 24
Mráz Igor	9, 33	Kállay Karol	8, 9, 25
Němcová Božena	9, 20	Kestner Karel	14
Ondrejčka Erik	9, 13	Kudlička Ján	12
Pompa Lukáš	9, 34	Kulhánek Oldřich	14
Prekop Rudo	9, 23	Kuruc-Marček Linda	24
Rúfus Milan	9, 21	Marko Juraj	27
Ryšavá Viera	9, 18	Meluš Boris	28
Satinský Július	9, 11	Meluš Pavel	27, 28
Seifert Jaroslav	9, 14	Majdová Michaela	9, 35
Šurina Eudovít	9, 33	Martiška Juraj	17
		Mlynárčiková Zuzana	32
		Mydlo Svetozár	20
		Novák Robert V.	23
		Olejníková Daniela	8, 15
		Pavlovič Roman	26
		Pergamen Trnava, s.r.o., Trnava	11
		Piačka Igor	8, 16
		Pompa Lukáš	9, 34
		Rišková Kristína	37
		Satinský Július	11
		Štrbík Igor	18
		Teplanová Kristína	33
		Tóth Dezider	9, 27
		Triáška Ján	10
		Uchnár Peter	20, 21
		Vontorčík Juraj	13
		Vozáková Kristína	19
		Zmija Mojmir	21

Arbor vitae, o.s., Řevnice	23		
Artforum, s.r.o., Bratislava	15		
Buvik, Bratislava	20		
Divadelný ústav, Bratislava	10		
Ďurík Peter, Martin	8, 29		
ECO-AS, s.r.o., Bratislava	17		
Edition Ryba, s.r.o., Trnava	11		
Fakulta masmediálnej komunikácie UCM, Trnava	26		
Ikar, a.s., Bratislava	8, 16	Dolis, s.r.o., Bratislava	10
Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, Liptovský Mikuláš	24	FINIDR, s.r.o., Český Těšín	11, 19, 27
Matica slovenská, Martin	18	Grafobal, a.s., Skalica	17
Múzeum moderného umenia Andy Warhola, Medzilaborce	23	i+i print, spol. s r.o., Bratislava	28
Perfekt, a.s., Bratislava	19	Kasico, a.s., Bratislava	20
PRO, s.r.o., Banská Bystrica	14	K-soft, Bratislava	35
Prokat, Bratislava	13	Neografia, a.s., Martin	22
Skalná ruža, Kordíky	12	Polygraf Print, spol. s r.o. Prešov	21
SPN – Mladé letá, s.r.o., Bratislava	21	Protisk, s.r.o., České Budějovice	15
Stredná odborná škola, Hlohovec	36	Stredná odborná škola, Hlohovec	36
Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava	33, 37	Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava	33, 37
Vydavateľstvo Matice slovenskej, s.r.o., Martin	22	T. A. Print, s.r.o., Praha	23
Vydavateľstvo O.K.O., Bratislava	27, 28	Tlačiarne BB, spol. s r.o.	12, 13, 16, 24, 25, 26
Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., Bratislava	11, 25, 27, 28	Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany	14, 18
Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava	32–32, 35	Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava	30, 31, 35

**VYDAVAVATELIA**  
**PUBLISHERS**  
**VERLEGER**

**TLAČIARNE**  
**PRINTERS**  
**DRUCKEREIEN**

Zostavila:

**Eva Ciferská**

Grafická úprava:

**Peter Ďurík**

Skeny:

**Magdaléna Michalková**

Preklady:

**Peter Gomolčák, Roger Dobberstein**

Vydala:

**BIBIANA, medzinárodný dom umenia Bratislava**

Rok vydania:

**2012**

Náklad:

**500 ks**

Tlač:

**Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava**

**ISBN 978-80-89154-38-8**