

**2012**

**Naj krajšie knihy Slovenska**

**The Most Beautiful  
Books of Slovakia**

**Die schönsten Bücher  
der Slowakei**

Sekretariát  
Secretariat  
Sekretariat  
súťaž

Najkrajšie knihy Slovenska

BIBIANA  
Panská 41  
815 39 Bratislava 1  
Slovenská republika

Tel.: + 421 2 / 54 41 84 88  
e-mail: [eva.ciferska@bibiana.sk](mailto:eva.ciferska@bibiana.sk)



Vážené dámy, vážení páni!

Kniha je špecifické médium. Je to tým, že sa každému čitateľovi prihovára osobitým spôsobom, ktorý mu umožňuje vytvoriť si s knihou jedinečný vzťah.

Kniha je veľký individualista. Nech sa na ňu pozeráme akokoľvek objektívne, prináša nám subjektívny zážitok. Vtahuje nás do svojho sveta obsahom, formou. Prostredníctvom fotografií, ilustrácií a v neposlednom rade aj grafickou úpravou. To sú fakty, ktoré v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska hrajú dôležitú úlohu.

Vytvoriť krásnu knihu je výzva pre všetkých vydavateľov, pre každého, kto sa podieľa na procese jej vzniku. A to je dôvod, pre ktorý je veľmi ťažké posúdiť knihu objektívne z každého pohľadu.

Ako po minulé roky, tak aj tento raz sa stretla porota v Medzinárodnom dome umenia pre deti BIBIANA. Zložená bola z polygrafov, grafických upravovateľov, ilustrátorov, výtvarných teoretikov a zástupcov ministerstiev, ktorí vybrali tie najkrajšie publikácie z minuloročnej produkcie slovenských vydavateľstiev. Bolo z čoho vyberať, a preto aj bolo ťažké rozhodnúť, ktoré knihy budú patriť nielen do kolekcie tých najkrajších dvadsiatich kníh, a ktorým udeliť ceny.

Už je rozhodnuté a som presvedčený, že sme vybrali dobre. Ďakujem všetkým členom poroty za ich prístup a zodpovednú prácu.

Juraj Martiška  
predseda poroty



Dear Ladies and Gentlemen !

A book is a specific medium. This is because individual readers are impressed by a book in very specific manners allowing them to develop a unique relationship with the book.

A book is a great individualist. No matter how objectively we try to look at it, it will always give us a subjective experience. Its content and form absorbs us into the world it creates. It does it through photographs, illustrations and, last but not least, through its graphic style and design. These are the facts that play a vital role in our competition 'The Most Beautiful Books of Slovakia'.

To create a beautiful book is a unique challenge for book publishers and for all those who participate in that process. And this is the reason why it is so difficult to assess a book objectively in every aspect.

Just as in past years, the competition jury panel gathered at BIBIANA, International House of Art for Children. It was made up of printing professionals, graphic designers, illustrators, academic fine art historians and representatives of ministries. Their role was to select the most impressive publications published by Slovak publishing houses in the last year. There were indeed numerous publications, so it was a hard job to decide which of them would be taken into the collection of the truly most beautiful twenty books and which to be awarded with prizes.

Now, the decision has already been made and I am convinced we did a good job and have made a good selection. My thanks go to all members of the jury for their professional approach and their responsible work.

Juraj Martiška  
Jury Chairman

Sehr geehrte Damen und Herren!

Das Buch ist ein wahrhaftig spezifisches Medium, denn es spricht zu jedem einzelnen Leser in einer ganz besonderen Weise, die es dem Leser ermöglicht mit dem Buch eine einzigartige Beziehung aufzubauen.

Das Buch ist auch ein großer Individualist. Wie objektiv auch immer wir es betrachten mögen, ein Buch wird immer ein subjektives Erlebnis hervorbringen. Es zieht uns in seine Welt durch dessen Inhalt und Form, mittels Fotos, Illustrationen und letztendlich auch durch dessen graphische Aufmachung. Dies alles sind Fakten, welche im Wettbewerb "Die schönsten Bücher der Slowakei" eine wichtige Rolle spielen.

Ein schönes Buch zu schaffen ist eine Herausforderung für alle Herausgeber, wie auch für jeden, der am Entstehungsprozess des Buchs beteiligt ist. Dies ist auch der Grund, warum es so schwierig ist ein Buch von jedem Gesichtspunkt aus objektiv zu beurteilen.

Genauso wie in den vergangenen Jahren, kam auch heuer die Jury im Internationalen Kunsthause für Kinder BIBIANA zusammen. Die Jury bestand aus Polygraphen, Grafikdesignern, Illustratoren, Kunsttheoretikern und Vertretern von Ministerien, welche die schönsten Publikationen aus der slowakischen Verlagsproduktion des vergangenen Jahres bestimmten. Die Auswahl war wirklich üppig und somit war es auch entsprechend schwierig zu entscheiden, welche Bücher nicht nur in die Kollektion der schönsten 20 Bücher aufgenommen werden, sondern auch mit Preisen ausgezeichnet werden.

Die Entscheidungen sind jedoch schon gefallen und ich bin davon überzeugt, dass wir eine gute Wahl getroffen haben. Ich bedanke mich bei allen Jury-Mitgliedern für deren Einsatz und ihre verantwortungsvolle Arbeit.

Juraj Martiška  
Jury-Vorsitzender

Porota

Jury

Predseda poroty

Mgr. Art Juraj Martiška, ilustrátor

Členovia poroty

Mgr. Viera Anoškinová, výtvarná teoretička

Ing. Peter Blubla,

Zväz polygrafie na Slovensku

Mgr. Art Jozef Dobrík, grafický upravovateľ

PhDr. Ľubica Ďurišinová,

Ministerstvo kultúry SR

Peter Ďurík, grafický upravovateľ

PhDr. Viera Hajdúková, PhD.,

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Mgr. Art Jana Hrková Stankovianska, ilustrátorka

Doc. Mgr. Art Tibor Huszár, ArtD., fotograf

PhDr. Darina Janovská,

Slovenská národná knižnica

RNDr. Daniel Kollár,

Združenie vydavateľov a kníhkupcov SR

Slávka Krajčovičová, knihárka

Ing. Milan Lederleitner,

Stredná odborná škola polygrafická

Magdaléna Michalková, akad. mal.,

Stredná odborná škola polygrafická

Dušan Nágel, akad. mal., ilustrátor

Mgr. Art Ľuboslav Paľo, ArtD., ilustrátor

Ing. Peter Tvrdoň, BIBIANA

Mgr. Art Peter Uchnár, ilustrátor

Ing. Mojmír Zmija, grafický upravovateľ

Juraj Žembera, PhD., výtvarný teoretik

Zahraničný hosť

PhDr. Tereza Riedlbauchová, Ph.D., Památník

národného písемnictví, Česká republika

Tajomníčka poroty

Mgr. Eva Cíferská



Ceny  
Awards  
Prises

Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu za celkovú výtvarnú  
a technickú kvalitu knihy  
Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., Bratislava  
za knihu  
Antónia Paulinyová: František Horniak

Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúce ilustrácie  
Vladimír Král  
za knihu  
Jostein Gaarder: Vianočné mystérium

Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúcu grafickú úpravu  
Štefan Seko a Anna Oravcová  
za knihu  
Marián Komáček. Grafika a maľba

Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu za bibliofilské vydanie  
M'ART PRINT, Veľké Zálužie  
za knihu  
Dušan Dušek – Erik Ondrejčka: IM\_PULZ – Čakanie hmoty

Cena Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR vydavateľstvu za učebnicu  
Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, s.r.o., Bratislava  
za knihu  
Biológia pre 2. ročník gymnázia 6. ročník gymnázia s osemročným štúdiom

Cena Zväzu polygrafe na Slovensku tlačiarňi za mimoriadne polygrafické spracovanie  
TBB, a.s., Banská Bystrica  
za knihu  
Ivan Jančár: Robert Bielik

Cena BIBIANY vydavateľstvu za najkrajšiu detskú knihu  
vydavateľstvo Virvar, s.r.o., Zohor  
za knihu  
Viera Brunovská: Medzi nami zvieratami

Cena Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu  
Marek Cina  
Petr Janeček: Fámy  
Peter Gála  
Maria Treben: Herbárium



Kolekcia  
Collection  
Kollektion

Vedecká a odborná literatúra  
Dejiny Bratislavy 1  
Muza 2012

Krásna literatúra  
Kamil Peteraj: Bosá v pricsvitných šatách  
Veronika Šikulová: Diera do svetra

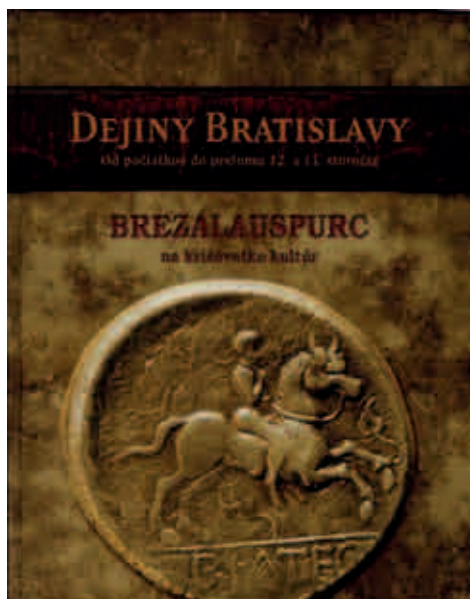
Literatúra pre deti a mládež  
Viera Brunovská: Medzi nami zvieratami  
Tamara Heribanová: Misia Eva, prísne tajné  
Juraj Kuniak: O stratenej rukavičke  
Karel Jaromír Erben: Panna z jablčka  
Pavol Dobšinský: Slovenské rozprávky  
Jana Bodnárová: Trinásť  
Vianočná kniha  
Jostein Gaarder: Vianočné mystérium

Učebnice  
Biológia pre 2. ročník gymnázia a 6. ročník gymnázia s osemročným štúdiom

Knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie  
Luba Belohradská – Ágnes Schramm: Erna Masarovičová  
Antónia Paulinyová: František Horniak  
Igor Piačka  
Ivan Jančár – Lee Karpisak: Koloman Sokol – 100 nepublikovaných diel  
Marián Komáček: Grafika a maľba  
Ivan Jančár: Robert Bielik

Bibliofilské tlač  
Dušan Dušek - Erik Ondrejčka: IM\_PULZ – Čakanie hmoty

Študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl  
Tomáš Kopaník: Aha  
Michaela Majdová: Círín  
Petr Janeček: Fámy  
Maria Treben: Herbárium



(1)

### **Dejiny Bratislavy 1**

Fotografie a kresby: kolektív

Grafická úprava: Borgis, s.r.o., Bratislava

Vydavateľ: Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o.,

Občianske združenie Historia Posoniensis a  
Bratislava, hlavné mesto Slovenskej republiky

Tlač: Neografia, a.s., Martin

3 000 ks, 607 strán, viaz., 230x290 mm

Písmo: Times

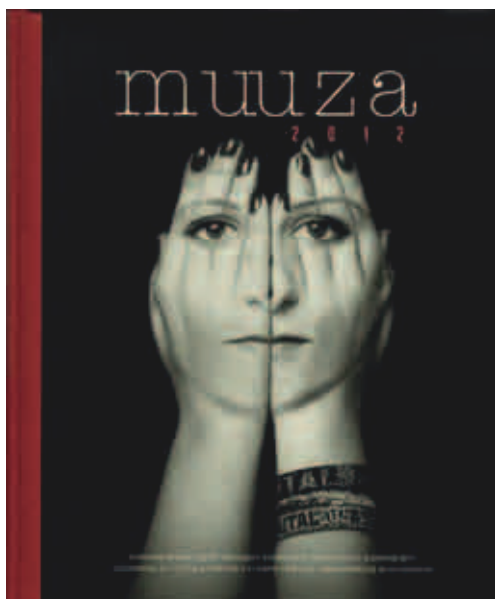
Spracovanie sadzby: Borgis, s.r.o., Bratislava

Papier: Furioso 115 g

ISBN 978-80-556-0330-8







(2)

**Muza 2012**

Fotografie: kolektív

Grafická úprava: Katarína Acélová, Jozef Sedlák,  
Spinner, s.r.o.

Vydavateľ: Fakulta masmediálnej komunikácie  
Univerzity sv. Cyrila a Metoda, Trnava

Tlač: Tlačiarne BB, a.s., Banská Bystrica

500 ks, 191 strán, viaz., 240x285 mm

Písmo: Modern Extended,

Life, Big Voodle Titling

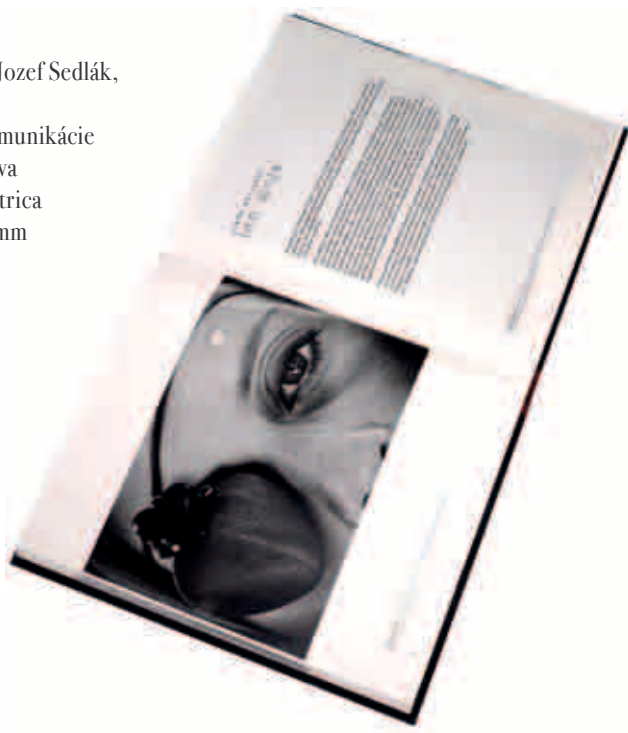
Spracovanie sazby: Spinner, s.r.o.,  
Bratislava

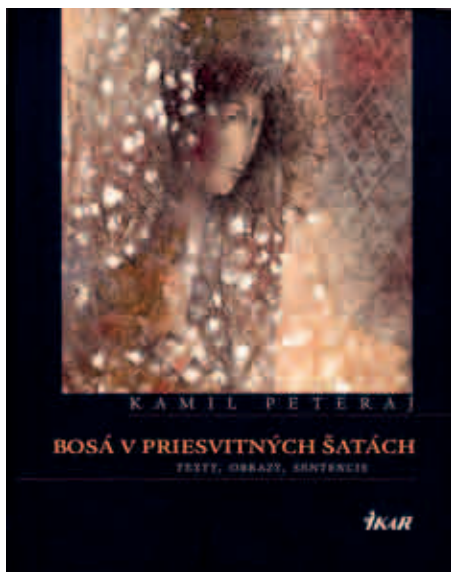
Spracovateľ reprodukcí:

Tlačiarne BB, a.s., Banská Bystrica

Papier: Gardapat 13 Klasica 150 g

ISBN 978-80-8105-352-8





(3)

**Kamil Peteraj: Bosá v priesvitných šatách**

Ilustrácie: Martin Augustín

Grafická úprava: Viera Fabianová

Vydavateľ: Ikar, a.s., Bratislava

Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica

2 000 ks, 101 strán, viaz., 140x180 mm

Písmo: Zapfin, Caslon

Spracovanie sazby: PRO 2, a.s., Bratislava

Papier: Hello Fat mat. 135 g

ISBN 978-80-551-2935-8





(4)

**Veronika Šikulová: Diera do svetra**

Ilustrácie: Martina Matlovičová

Grafická úprava: Janka a Palo Bálík

Vydavateľ: Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o.,

Bratislava

Tlač: Finidr, s.r.o., Český Těšín

1 500 ks, 126 strán, viaz., 130x180 mm

Písmo: Katarine

Spracovanie sadzby: Pavol Bálík

Papier: Artic Volume White 130 g

ISBN 978-80-556-0674-3







(5)

**Viera Brunovská: Medzi nami zvieratami**

Ilustrácie: Peter Klúčik

Grafická úprava: Daniel Brunovský

Vydavateľ: Virvar, s.r.o., Zohor

Tlač: Vegaprint, s.r.o., Mošovce

1 000 ks, 64 strán, viaz., 245x207 mm

Písmo: Skia

Spracovanie sazby a reprodukcií: Virvar s.r.o., Zohor

Papier: hlboko matný 160 g

ISBN 978-80-970513-4-1



**Cena BIBLIANY vydavateľstvu za najkrajšiu  
detskú knihu**



(6)

**Tamara Heribanová: Misia Eva, prísne tajné**

Ilustrácie a grafická úprava: Petra Hilbert

Vydavateľ: Ikar, a.s., Bratislava

Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica

4 000 ks, 172 strán, viaz., 145x210 mm

Písmo: Školáček CE

Spracovanie sazby: 3H creatice studio, Bratislava

Papier: bezdrevný ošetrový 120 g

ISBN 978-80-551-3047-7





(7)

**Juraj Kuniak: O stratenej rukavičke**

Ilustrácie: Jana Kiselová-Siteková

Grafická úprava: Vladislav Rostoka

Vydavateľ: Skalná ruža, o.z., Kordíky

Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica

2 000 ks, 39 strán, viaz., 223x242 mm

Písmo: John Sans, Storm Type Foundry

Spracovanie sazby: Vladislav Rostoka

Spracovateľ reprodukcí: Goodwind, s.r.o., Bratislava

Papier: Hello Fat Matt Natural 150 g

ISBN 978-80-970014-3-8







(8)

**Karel Jaromír Erben: Panna z jablčka**

Ilustrácie a grafická úprava: Dávid Ursiny

Vydavateľ: Buvik, Bratislava

Tlač: Kasico, a.s., Bratislava

1 100 ks, 68 strán, viaz., 195x255 mm

Písmo: Berkely Old Style Itc

Spracovanie sazby a reprodukcií: Ružový sloník, s.r.o.,

Bratislava

Papier: matný natieraný 135 g

ISBN 978-80-8124-024-9





(9)

**Pavol Dobšinský: Slovenské rozprávky**

Ilustrácie: Dušan Kállay

Grafická úprava: Viera Fabianová

Vydavateľ: Ikar, a.s., Bratislava

Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica

5 000 ks, 135 strán, viaz., 225x280 mm

Písmo: Minister TCE

Spracovanie sazby: PRO 2, a.s., Bratislava

Papier: Biberist 135 g

ISBN 978-80-551-2701-9





(10)

**Jana Bodnárová: Trinást**

Ilustrácie: Daniela Olejníková

Grafická úprava: Palo Bálik

Vydavateľ: Perfekt, a.s., Bratislava

Tlač: Tiskárna Protisk, s.r.o., České Budějovice

1 000 ks, 98 strán, viaz., 135x195 mm

Písmo: TeimerStd

Spracovanie sazby:

Tiskárna Protisk, s.r.o., České Budějovice

Papier: Munken Pure 120 g

ISBN 978-80-8046-581-0







(11)

### **Vianočná kniha**

Ilustrácie: Jindra Čapek, Zuzana BočKayová-Bruncková a Jitka Němečková

Grafická úprava: Art D – Grafický ateliér Černý, s.r.o., Praha

Vydavateľ: Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., Bratislava

v spolupráci s vydavateľstvom BRIO, spol. s r.o., Praha

Tlač: Róbert Jurových - NIKARA, Krupina

1 200 ks, 479 strán, viaz., 175x195 mm

Písmo: Jannon

Spracovanie sazby: Alias press, s.r.o., Bratislava

Papier: bezdrevný ošetrovaný 120 g

ISBN 978-80-556-0679-8





(12)

**Jostein Gaarder: Vianočné mystérium**

Ilustrácie: Vladimír Král

Grafická úprava: Janka a Palo Bálík

Vydavateľ: Artforum, s.r.o., Bratislava

Tlač: Tiskárna Protisk, s.r.o., České Budějovice

2 000 ks, 239 strán, viaz., 191x254 mm

Písmo: Comenia Serif Pro, Aunt Mildret MVB

Spracovanie sadzby: Janka a Palo Bálík

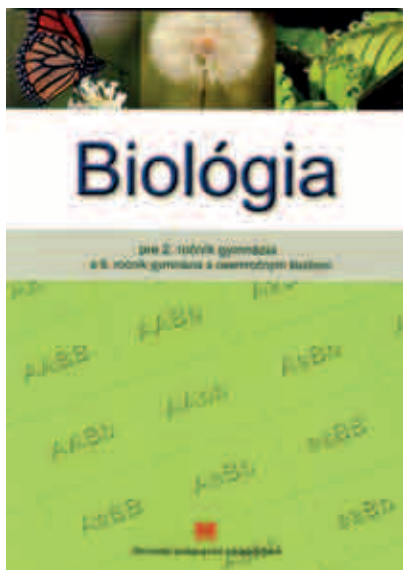
Spracovateľ reprodukcí: Goodwind, s.r.o., Bratislava

Papier: Luxo Art Samt 170 g

ISBN 978-80-89445-31-8



**Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za  
vynikajúce ilustrácie**



(13)

**Biológia pre 2. ročník gymnázia a 6. ročník gymnázia s osemročným štúdiom**

Ilustrácie: Zuzana Bošacká a Martin Vanko

Fotografie: Boris Czambel a Jana Višňovská

Grafická úprava: SPN – Mladé letá, s.r.o., Bratislava

Vydavateľ: Slovenské pedagogické nakladateľstvo –

Mladé letá, s.r.o., Bratislava

Tlač: Slovenská Grafia, a.s., Bratislava

30 300 ks, 173 strán, brož., 210x295 mm

Písmo: Times, Schwitterland

Spracovanie sadzby a reprodukcií:

SPN – Mladé letá, s.r.o., Bratislava

Papier: Artic 100 g

ISBN 978-80-10-02286-1



**Cena Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR  
vydavateľstvu za učebnicu**



(14)

**Euba Belohradská – Ágnes Schramm: Erna Masarovičová**

Ilustrácie: Erna Masarovičová

Fotografie: Kamil Varga, Miro Švolík a archív

Grafická úprava: Zuzana Chmelová

Vydavateľ: Ateliér.EM, Bratislava

Tlač: i+i print, Bratislava

500 ks, 315 strán, viaz., 235x255 mm

Písmo: Frutiger, Neustadt

Spracovanie sadzby: Zuzana Chmelová

Papier: Arctic volume 150 g

ISBN 978-80-970507-1-9







(15)

**Antónia Paulinyová: František Horniak**

Ilustrácie: František Horniak

Fotografie: archív

Grafická úprava: Vladislav Rostoka

Vydavateľ: Vydavateľstvo Sloart, spol. s r.o., Bratislava

Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica

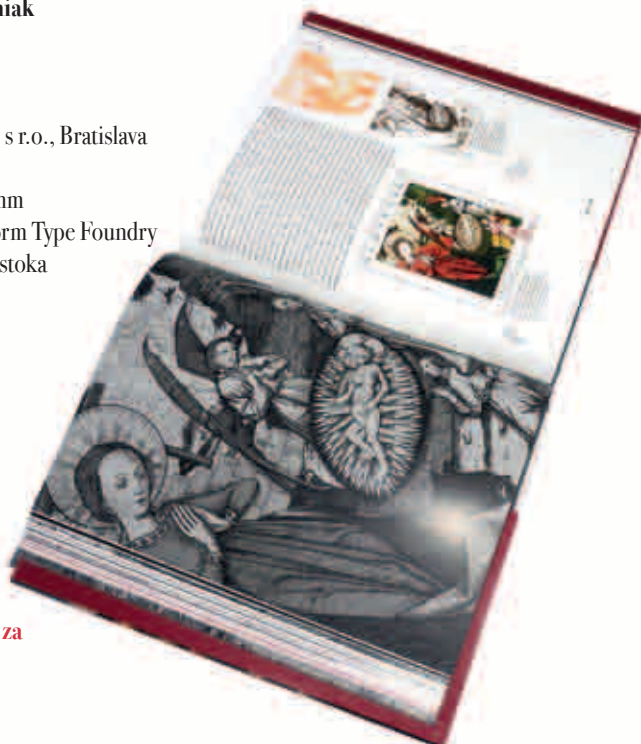
1 300 ks, 320 strán, viaz., 240x300 mm

Písmo: Baskerville Ten, John Sans, Storm Type Foundry

Spracovanie reprodukcí: Vladislav Rostoka

Papier: Novatech Satin 170 g

ISBN 978-80-556-0295-0



**Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy**



(16)

**Igor Piačka**

Ilustrácie: Igor Piačka

Fotografie a skeny: kolektív a archív

Grafická úprava: Pavol Halász a Mojmír Zmija

Vydavateľ: Jaga Group, s.r.o., Bratislava

Tlač: Neografia, a.s., Martin

1 000 ks, 375 strán, viaz., 245x330 mm

Písmo: Miriad Pro

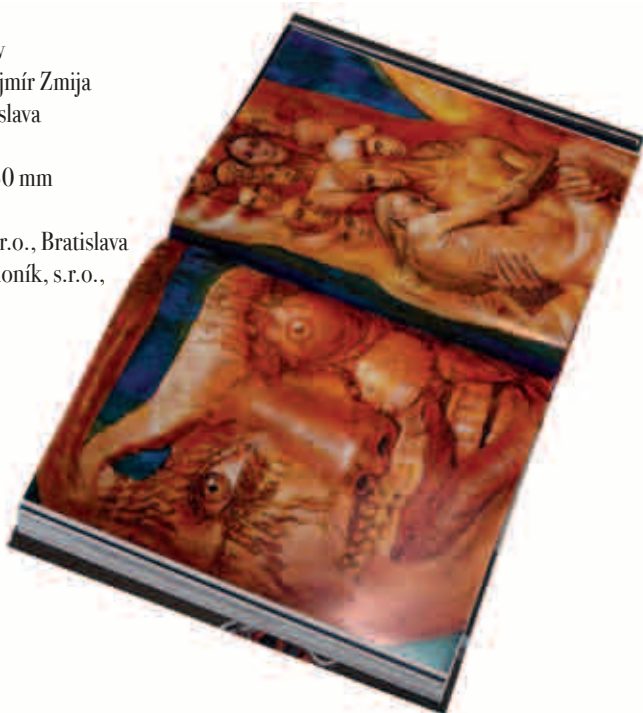
Spracovanie sazby: Jaga Group, s.r.o., Bratislava

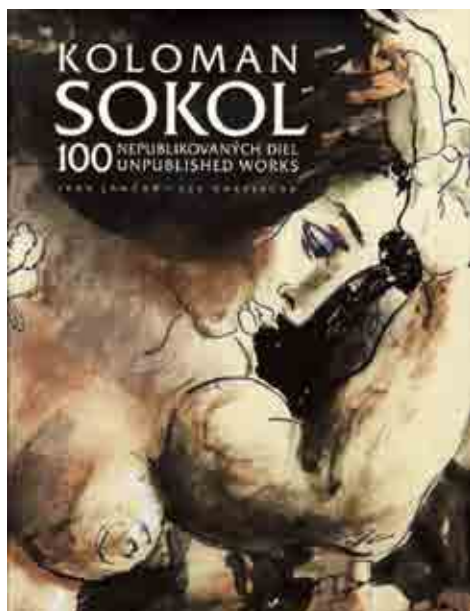
Spracovanie reprodukcí: Ružový sloník, s.r.o.,

Bratislava

Papier: natieraný matný 150 g

ISBN 978-80-8076-102-8





(17)

**Ivan Jančár – Lee Karpiscak: Koloman Sokol – 100 nepublikovaných diel**

Ilustrácie: Koloman Sokol

Fotografie: Peter Homola a Peter Snadík

Grafická úprava: Andrea Andreutti Pokorná

Vydavateľia: Vydavateľstvo Sloart, spol. s r.o.,

Bratislava v spolupráci s Galériou mesta Bratislavy

Tlač: Neografia, a.s., Martin

1 200 ks, 239 strán, viaz., 237x307 mm

Písmo: Friz Quadrata Itc T CE, Myriad Pro

Spracovanie sazby a reprodukcií:

Andrea Andreutti Pokorná

Papier: matný natieraný 170 g

ISBN 978-80-556-0442-8





(18)

**Marián Komáček. Grafika a maľba**

Ilustrácie: Marián Komáček

Fotografie: kolektív

Grafická úprava: Štefan Seko a Anna

Oravcová

Vydavatelja: Marián Komáček, Trnavský  
samosprávny kraj, Záhorská galéria, Senica  
a Base et Silhouette, s.r.o., Bratislava

Tlač: VKÚ, a.s., Harmanec

2 000 ks, 262 strán, viaz., 240x300 mm

Písmo: Adobe Casion

Spracovanie sazby a reprodukcii: Base et  
Silhouette, s.r.o., Bratislava

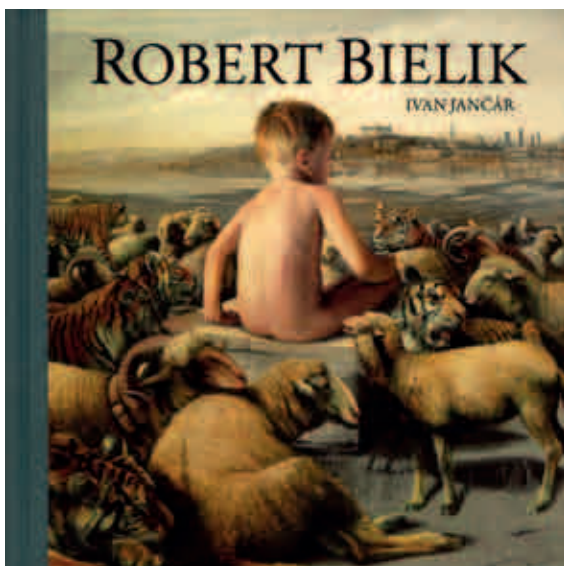
Papier: ON matný 170 g

ISBN 978-80-85738-91-9



**Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za  
vynikajúcu grafickú úpravu**





(19)

**Ivan Jančár: Robert Bielik**

Ilustrácie: Robert Bielik

Fotografie: Anka Luptáková, Robert Bielik  
a Martin Marenčin

Grafická úprava: Andrea Andreutti Pokorná

Vydavateľia: Galéria mesta Bratislavy

a Vydavateľstvo Petrus, Bratislava

Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica

800 ks, 183 strán, viaz., 287x287 mm

Písmo: Garamond Premier Pro, Myriad Pro

Spracovanie sadzby a reprodukcií: Andrea  
Andreutti Pokorná

Papier: matný natieraný 170 g

ISBN 978-80-89233-56-4 (Petrus)

ISBN 978-80-89340-43-9 (GMB)



**Cena Zväzu polygrafie na Slovensku tlačiarňi  
za mimoriadne polygrafické spracovanie**



(20)

**Dušan Dušek - Erik Ondrejčka: IM\_PULZ - Čakanie hmoty**

Ilustrácie: Igor Benca, Vít Bojňanský, Karol Felix, Marián

Komáček, Milan Lukáč a Ján Ťapák

Fotografie: Juraj Králik

Grafická úprava: Vladislav Rostoka

Vydavateľ: M'ART PRINT, Veľké Zálužie

Tlač: Cart print, s.r.o., Nitra a Rabbit&Solution, s.r.o., Bratislava

Knihárske spracovanie: Lida Mlichová, Žilina a M'ART PRINT,  
Veľké Zálužie

100 ks, viaz., 380x280 mm

Písmo: Simple Bold, John Sans

Spracovanie sadzby: Vladislav Rostoka

Spracovateľ reprodukcí: Juraj Králik a Martin Štěpánek

Papier: Van Gelder Simily Japon 225 g

**Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu  
za bibliofilské vydanie**



(21)

**Tomáš Kopaník: Aha**

Ilustrácie a grafická úprava: Tomáš Kompaník

Vydavateľ: Tomáš Kompaník

Tlač: Orman, s.r.o., Bratislava

2 ks, nestr., 148 x 210 mm

Písmo: PT Serif

Spracovanie sadzby: Tomáš Kompaník

Spracovanie reprodukcí: Orman, s.r.o., Bratislava

Papier: Munken pure 120 g, Modigliani 145 g, Curious translucent 90 g,

Curious super gold 160 g, Curious Galvanised 160 g



(22)

**Michaela Majdová: Círň**

Ilustrácie a grafická úprava: Michaela Majdová

Vydavateľ: Michaela Majdová

Tlač: Devinprint, Bratislava

3 ks, 36 strán, 240 x 265 mm

Písmo: autorské

Spracovanie sazby a reprodukcí: Michaela Majdová

Papier: Medium 210 g





(23)

**Petr Janeček: Fány**

Ilustrácie a grafická úprava: Marek Cina

Vydavateľ a tlač: Marek Cina, Prešov

7 ks, 20 strán, 260 x 310 mm

Písmo: Nimbus Sans

Spracovanie sadzby a reprodukcii:

Papier: 180 g



(24)

**Maria Treben: Herbarium**

Ilustrácie a grafická úprava: Peter Gála

Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení,  
Bratislava

Tlač: Galaxi, s.r.o., Myjava

1 ks, 16 stránok v prebale, 280 x 395 mm

Písmo: Monoxil, Merced

Spracovanie sazby a reprodukcí:

Papier: dvojhárok 250 g, pauzovací papier

140 g

**Cena Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu**

Autori  
Authors  
Autoren

Belohradská, Ľuba 14  
Bodnárová, Jana 10  
Brunovská, Viera 5  
Dobšinský, Pavol 9  
Dušek, Dušan 20  
Erben, Karel Jaromír 8  
Gaardner, Jostein 12  
Heribanová, Tamara 6  
Janeček, Petr 23  
Jančár, Ivan 17, 19  
Karpisak, Lee 17  
Kompaník, Tomáš 21  
Kuniak, Juraj 7  
Majdová, Michaela 22  
Ondrejčka, Erik 20  
Paulinyová, Antónia 15  
Peteraj, Kamil 3  
Schramm, Ágnes 14  
Šikulová, Veronika 4  
Treiben, Maria 24

Ilustrátori, grafickí upravovatelia, fotografi  
Illustrators, graphics designers, photographers  
Illustratoren, graphische gestalter, photographen

Acélová, Katarína 2  
Andreutti Pokorná, Andrea 17, 19  
Augustín, Martin 3  
Bálik, Palo 4, 10, 12  
Báliková, Janka 4, 12  
Benca, Igor 20  
Bielik, Robert 19  
Bočkayová-Bruncková, Zuzana 11  
Bojhanský, Vít 20  
Bošácka, Zuzana 13  
Brunovský, Daniel 5  
Cina, Marek 23  
Czambel, Boris 13  
Čapek, Jindra 11

Fabianová Viera 3, 9  
Felix, Karol 20  
Gála, Peter 24  
Halász, Pavol 16  
Hilbert, Petra 6  
Homola, Peter 17  
Horniak, František 15  
Chmelová, Zuzana 14  
Kállay, Dušan 9  
Kislová-Siteková, Jana 7  
Klúčik, Peter 5  
Komáček, Marián 18, 20  
Kompaník, Tomáš 21  
Kráľ, Vladimír 12  
Lukáč, Milan 20  
Luptáková, Anka 19  
Majdová, Michaela 22  
Mareňin, Martin 19  
Masarovičová, Erna 14  
Matlovičová, Martina 4  
Němečková, Jitka 11  
Olejníková, Daniela 10  
Oravcová, Anna 18  
Piačka, Igor 16  
Rostoka, Vladislav 7, 15, 20  
Sedlák, Jozef 2  
Seko, Štefan 18  
Snádk, Peter 17  
Sokol, Koloman 17  
Švolík, Miro 14  
Ťapák, Ján 20  
Ursíny, Dávid 8  
Vanko, Martin 13  
Varga, Kamil 14  
Višňovská, Jana 13  
Zmija, Mojmir 16

Vydavovatelia  
Publishers  
Verleger

Tlačiarne  
Printers  
Druckereien


Artforum, s.r.o., Bratislava 12  
Ateliér.EM, Bratislava 14  
Base et Silhouette, s.r.o., Bratislava 18  
Bratislava, hlavné mesto Slovenskej republiky 1  
BRIO, spol. s r.o., Praha 11  
Buvik, Bratislava 8  
Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv.  
Cyrila a Metoda, Trnava 2  
Galéria mesta Bratislavy 17, 19  
Ikar, a.s., Bratislava 3, 6, 9  
Jaga Group, s.r.o., Bratislava 16  
Marián Komáček 18  
M'ART PRINT, Veľké Zálužie 20  
Občianske združenie Historia Posoniensis 1  
Perfekt, a.s., Bratislava 10  
Skalná ruža, o.z., Kordíky 7  
SPN – Mladé letá, s.r.o., Bratislava 13  
Trnavský samosprávny kraj 18  
Virvar s. r. o., Zohor 5  
Vydavateľstvo Petrus, Bratislava 19  
Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., Bratislava 1, 4,  
11, 15, 17  
Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava 24  
Záhorská galéria, Senica 18

Cart print, s.r.o., Nitra 20  
Devinprint, Bratislava 22  
Finidr, s.r.o., Český Těšín 4  
Galaxi, s.r.o., Myjava 24  
i+i print, Bratislava 14  
Kasico, a.s., Bratislava 8  
Neografia, a.s., Martin 1, 16, 17  
Orman, s.r.o., Bratislava 21  
Rabbit&Solution, s.r.o., Bratislava 20  
Róbert Jurových - NIKARA, Krupina 11  
Slovenská Grafia, a.s., Bratislava 13  
Tiskárna Protisk, s.r.o., České Budějovice 10, 12  
Tlačiarne BB, a. s., Banská Bystrica 2  
TBB, a.s., Banská Bystrica 3, 6, 7, 9, 15, 19  
Vegaprint s. r. o., Mošovce 5  
VKÚ, a.s., Harmanec 18









Zostavila: Eva Cíferská  
Grafická úprava: Daniel Brunovský  
Preklady: Peter Gomolčák, Roger Dobberstein  
Vydala: BIBIANA, medzinárodný dom umenia Bratislava  
Rok vydania: 2013  
Náklad: 500 ks  
Tlač: Kníhtlač Gerthofer, Zohor

ISBN 978-80-89154-39-5