

- THE MOST BEAUTIFUL BOOKS OF SLOVAKIA
- DIE SCHÖNSTEN BÜCHER DER SLOWAKEI

2013 NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA



2013

.....
22. ROČNÍK SÚŤAŽE

Sekretariát • Secretariat • Sekretariat
súťaže
NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA
BIBIANA
Panská 41
815 39 Bratislava 1
Slovenská republika
Tel.: + 421 2 54 41 84 88
e-mail: eva.ciferska@bibiana.sk



2013 NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

- THE MOST BEAUTIFUL BOOKS OF SLOVAKIA
- DIE SCHÖNSTEN BÜCHER DER SLOWAKEI



Vážené dámy, vážení páni!

Uplynul rok a opäť sme sa stretli pri milej povinnosti vyhlásenia výsledkov súťaže Najkrajšie knihy Slovenska za rok 2013.

Ohodnotiť knihu ako produkt, nositeľa myšlienok, citov a informácií je úloha zodpovedná a neľahká. Každý vydavateľ, ktorý sa venuje knihe ako jedinečnému „objektu“, vkladá do knihy všetko. A nemám na mysli len finančné investície. Vkladá do nej seba, svoje predstavy o knihe.

Porota, zložená z odborníkov pracujúcich s knihami a knižnou produkciou, to ani tento rok nemala vôbec jednoduché.

S knihami, s ktorými sme sa mali možnosť podrobnejšie zoznámiť pri hodnotení, bolo príjemné pracovať. Napokon sa do užšieho výberu dostalo dvadsať publikácií a z nich sme vybrali ocenených. A som presvedčený, že sme vybrali dobre.

Oproti minulým rokom však nastala jedna zmena. Porota sa výnimočne rozhodla za rok 2013 neudeliť Cenu Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Prvým dôvodom je až nedôstojne chudobný výber, čo signalizuje pravdepodobne nezáujem vydavateľov učebníc a učebných pomôcok zúčastniť sa súťaže. Druhým dôvodom je to, že už dlhodobo sú prihlasované učebnice málo zaujímavé a málo kvalitné.

Pritom je učebnica jedna z prvých kníh, ktorú dieťa vezme do ruky a zoznamuje sa s písmenkami a čítaním. Preto by si práve tento typ knihy vyžadoval väčšiu pozornosť kompetentných.

Na záver by som chcel poďakovať všetkým členom poroty za odvedenú prácu a ich prístup. Ďakujem.

Juraj Martiška
predseda poroty

Dear Ladies, dear Gentlemen!

A year has gone by and we met again to perform a pleasant duty of announcing the results of the Most Beautiful Book of Slovakia competition.

Evaluating a book as a product, as a bearer of ideas, emotions and information is a responsible and difficult task. Every publisher who dedicate themselves to a book as a unique “object” pins everything on the book. And I do not mean just financial investments. The publisher invest themselves in the book, their conceptions of the book.

This year again the Jury made up of professionals who work with books and book production had quite a hard job to do. But it was a pleasant experience to work with the books with which we had an opportunity to get acquainted when evaluating them. At last, twenty publications were shortlisted, from which we selected those to be awarded. And I am convinced that we have made a good selection.

However, as compared to the previous years, there was one change. As an exception, the Jury decided not to award the SR Ministry of Education Award for 2013. The first reason for this was that we only had a very poor selection, unworthy of this contest, which probably signals the lack of interest from publishers of schoolbooks and school aids to take part in the contest. The other reason is that only quite uninteresting schoolbooks and schoolbooks of inferior quality have been entered in the contest over a long period.

Nevertheless, a schoolbook is one of the first books that a child holds in its hands to familiarize with letters and reading. That is why especially this type of books requires more attention from those responsible.

Finally, I would like to thank all members of the Jury for the work they have done as well as for their approach. Thank you.

Juraj Martiška
Jury Chairman

Sehr geehrte Damen und Herren!

Schon wieder ist ein Jahr vergangen und so kommen auch wir wieder beim äußerst angenehmen Anlass der Siegerehrung des Wettbewerbs der "Schönsten Bücher der Slowakei für das Jahr 2013" zusammen.

Die Bewertung eines Buchs als Produkt und Träger von Gedanken, Gefühlen und Emotion ist eine verantwortungsvolle und wahrlich nicht leichte Aufgabe. Ein Herausgeber, der in einem Buch ein einzigartiges "Objekt" sieht, lässt wirklich alles in dieses einfließen. Dabei denke ich nicht nur an die finanziellen Investitionen, sondern an den Menschen selbst und seine Vorstellungen zum Buch.

Die Jury, bestehend aus Fachleuten, die mit Büchern und in der Buchproduktion täglich arbeiten – hatte es auch dieses Jahr nicht leicht. Die Arbeit mit den Büchern, mit denen wir uns im Laufe der Wertung vertraut gemacht haben, war jedoch wirklich sehr angenehm. Schließlich kamen 20 Publikationen in die engere Wahl, unter denen wir die Preisträger ermittelten. Ich bin wirklich davon überzeugt, dass wir eine gute Wahl getroffen haben.

Gegenüber den Vorjahren gibt es da jedoch eine Änderung. Die Jury entschied sich ausnahmsweise für das Jahr 2013 keinen Preis des slowakischen Bildungsministeriums zu verleihen. Der erste Grund ist die wirklich magere Auswahl, was wahrscheinlich das Desinteresse der Herausgeber von Lehrbüchern und Lehrmitteln widerspiegelt, an diesem Wettbewerb teilzunehmen. Der zweite Grund ist, dass die angemeldeten Lehrbücher nicht interessant sind und auch die Qualität zu wünschen übrig lässt.

Dabei ist ein Lehrbuch eines der ersten Bücher, welche sein Kind in die Hände nimmt und sich mit den Buchstaben und dem Lesen vertraut macht. Deshalb würde gerade diese Art von Buch stärkeres Interesse der Verantwortlichen durchaus verdienen.

Abschließen würde ich mich gerne bei sämtlichen Jurymitgliedern für die erbrachte Arbeit und deren Einsatz bedanken. Vielen Dank.

Juraj Martiška
Jury-Vorsitzender



PREDESDA POROTY

Mgr. art. Juraj Martiška, ilustrátor

ČLENOVIA POROTY

Mgr. Viera Anoškinová, výtvarná teoretička

Ing. Peter Blubla, Zväz polygrafie na Slovensku

PhDr. Ľubica Ďurišínová, Ministerstvo kultúry SR

Viera Fabianová, grafická upravovateľka

PhDr. Viera Hajdúková, PhD., Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

PhDr. Darina Janovská, Slovenská národná knižnica

Mgr. art. Tomáš Klepoch, ilustrátor

Slávka Krajčovičová, knihárka

Ing. Milan Lederleitner, Stredná odborná škola polygrafická

Magdaléna Michalková, akad. mal., Stredná odborná škola polygrafická

Mgr. art. Ľuboslav Paľo, ArtD., ilustrátor

Mgr. art. Miroslav Regitko, ilustrátor

Vladislav Rostoka, grafický upravovateľ

Ladislav Struhár, fotograf

Ing. Peter Tvrdoň, BIBIANA

Mgr. Martin Vančo, PhD., výtvarný teoretik

Alexej Vojtášek, akad. maliar, ilustrátor

Ing. Mojmír Zmija, grafický upravovateľ

ZAHRANIČNÝ HOSTĽ

Mgr. Zdeněk Freisleben,

Pamätník národného písemníctví,
Česká republika

TAJOMNÍČKA POROTY

Mgr. Eva Ciferská

**CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU
ZA CELKOVÚ VÝTVARNÚ A TECHNICKÚ KVALITU KNIHY**

Knižná dielňa

za knihu

Erik Jakub Groch: Šlabikár päťmestia

**CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI
ZA VYNIKAJÚCE ILUSTRÁCIE**

Veronika Holecová

za knihu

Monika Kompaníková: Hlbokomorské rozprávky

**CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI
ZA VYNIKAJÚCU GRAFICKÚ ÚPRAVU**

Ján Šicko

za knihu

Iva Mojišiová: Škola moderného videnia

**CENA ZVÄZU POLYGRAFIE NA SLOVENSKU TLAČIARNI
ZA MIMORIADNE POLYGRAFICKÉ SPRACOVANIE**

NEOGRAFIA, a. s., Martin

za knihu

Ivan Jančár: Miroslav Cipár. Maľba/Painting

**CENA BIBIANY VYDAVATEĽSTVU
ZA NAJKRAJŠIU DETSKÚ KNIHU**

Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o., Bratislava

za knihu

Marta Hlušiková: Môj dedko Rýchly šíp

**CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE
ZA ŠTUDENSKÚ PRÁCU**

Kristína Kubáňová

za prácu

Slawomir Mrožek: Tri poviedky

Lenka Šturmankinová

za prácu

Vorvaní zápisník

VEDECKÁ A ODBORNÁ LITERATÚRA

Biblia

Martin Slobodník: Labrang – svet tibetského kláštora

Ivona Kollárová: Slobodný vydavateľ, mysliaci čitateľ

Iva Mojžišová: Škola moderného videnia

KRÁSNA LITERATÚRA

Peter Krištúfek: Atlas zabúdania

Július Satinský: Listy Oľge

Etela Farkašová: Medzi záhradou a básňou

Juraj Žembera: V rukavičkách z vlastnej kože

Katarína Kucbelová: Vie, čo urobí

LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ

Dafnis a Chloé. Prerozprávala Beata Panáková

Veronika Kompaniková: Hlbokomorské rozprávky

Alexandra Salmela: Mimi a Liza

Marta Hlušíková: Môj dedko Rýchly šíp

Peter Vrlík – Peter Mišák: Rozprávky spod slovanskej lipy

Erik Jakub Groch: Šlabikár päťmestia

Alexandra Salmela: Žirafia mama a iné príšery

KNIHY O VÝTVARNOM UMENÍ A OBRAZOVÉ PUBLIKÁCIE

Edícia Osobnosti slovenskej fotografie

Aurel Hrabušický: Anton Podstraský

Aurel Hrabušický: Viliam Malík

Ivan Melicherčík: Načeradský v zbierke Ivana Melicherčíka

Irena Pišútová – Ján Kautman: Ľudové sklo

Ivan Jančár: Miroslav Cipár. Maľba/Painting

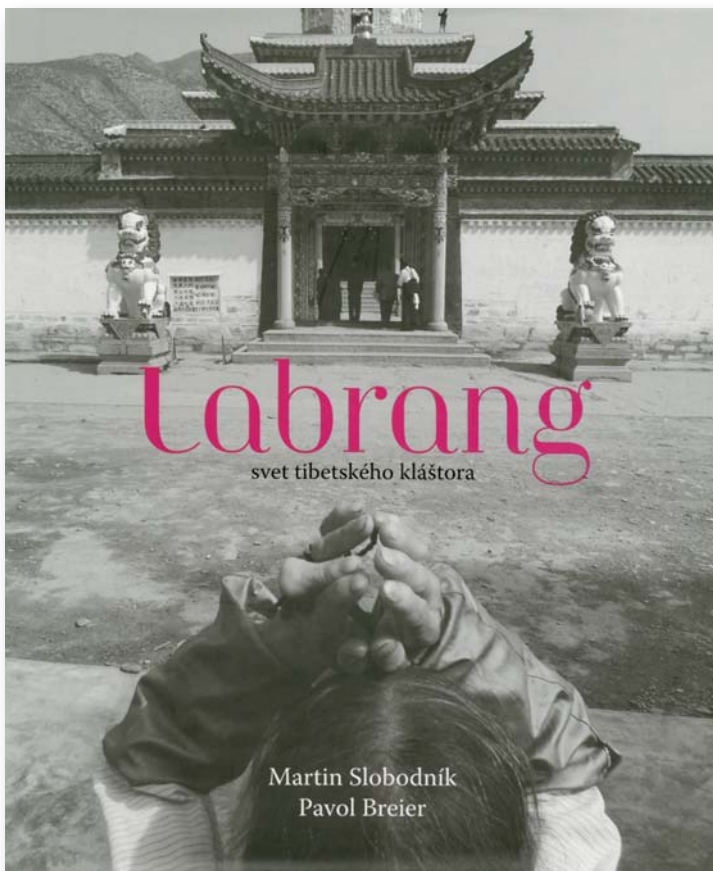
ŠTUDIJNÉ PRÁCE POSLUCHÁČOV VÝTVARNÝCH A POLYGRAFICKÝCH ŠKÔL

Veronika Holecová: Bazén

Miroslava Rudášová: My Tiny Swimming Dragons

Slawomir Mrozek: Tri poviedky

Lenka Šturmankinová: Vorvaní zápisník



(2) **Martin Slobodník: LABRANG – SVET TIBETSKÉHO KLÁŠTORA**

Fotografie: Pavol Breier

Grafická úprava: Dodo Dobřík

Vydavateľ: Vydavateľstvo Sloart, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: FINIDR, s. r. o., Český Těšín

2 000 ks, 191 strán, viaz., 195x235 mm

Spracovanie sadzby: Dodo Dobřík

Papier: Artic Volume White 150 g

ISBN 978-80-556-0882-2



(3) **Ivona Kollárová: SLOBODNÝ VYDAVATEĽ, MYSLIACI ČITATEĽ**

Fotografie: Jakub Dvořák

Grafická úprava: Pergamen Trnava, s. r. o.

Vydavateľ: Vydavateľstvo Rak, Budmerice

Tlač: Tlačiareň P+M, Turany

400 ks, 296 strán, viaz., 170x240 mm

Spracovanie sazby: Libros, s. r. o., Trnava

Papier: Holmen Book Cream 80 g

ISBN 978-80-85501-57-5



(4) Iva Mojžišová: ŠKOLA MODERNÉHO VIDENIA

Grafická úprava: Ján Šicko

Vydavатели: Slovenské centrum dizajnu a Artforum, s. r. o., Bratislava

Tlač: Tiskárna Protisk, s. r. o., České Budějovice

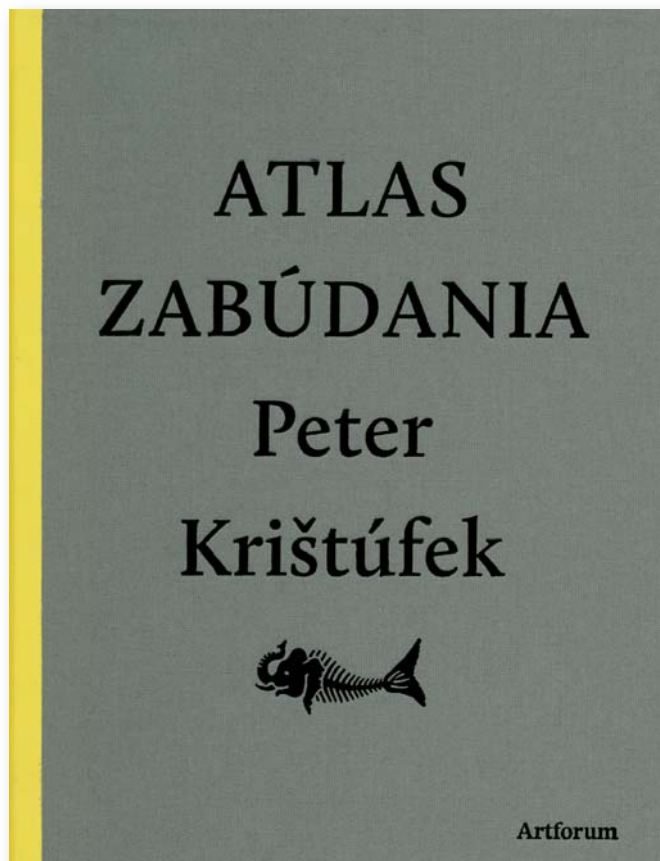
500 ks, 214 strán, viaz., 175x240 mm

Spracovanie sadzby: Tiskárna Protisk, s. r. o., České Budějovice

Papier: Munken Pure150 g

ISBN 978-80-8150-010-7

.....
***Cena Ministerstva kultúry SR autorovi
za vynikajúcu grafickú úpravu***



(5) **Peter Krištúfek: ATLAS ZABÚDANIA**

Grafická úprava: Janka a Palo Bálik

Vydavateľ: Artforum, s. r. o., Bratislava

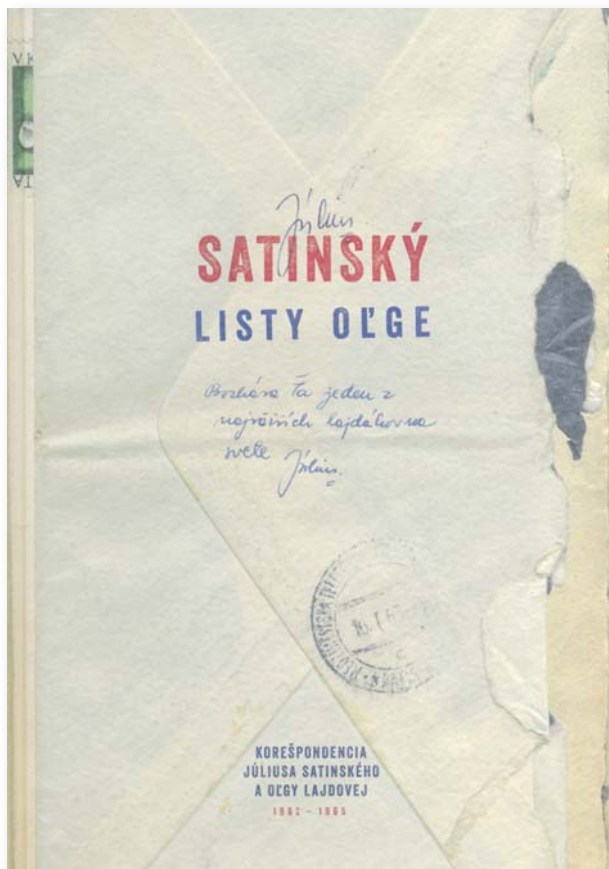
Tlač: Tiskárna Protisk, s. r. o., České Budějovice

1 500 ks, 212 strán, viaz., 171x216 mm

Spracovanie sadzby: Tiskárna Protisk, s. r. o., České Budějovice

Papier: Pamo 90 g

ISBN 978-80-8150-039-8



(6) Július Satinský: LISTY OLĽGE

Grafická úprava: Pergamen Trnava, s. r. o.

Vydavateľ: Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: FINIDR, s. r. o., Český Těšín

10 000 ks, 318 strán, viaz., 165x230 mm

Spracovanie sazby: Pergamen Trnava, s. r. o.

Papier: Munken Print Cream 115 g

ISBN 978-80-556-1080-1



(7) **Etela Farkašová: MEDZI ZÁHRADOU A BÁSŇOU**

Ilustrácie: Květoslava Fulierová

Grafická úprava: Peter Rosa

Vydavateľ: PRO, s. r. o., Banská Bystrica

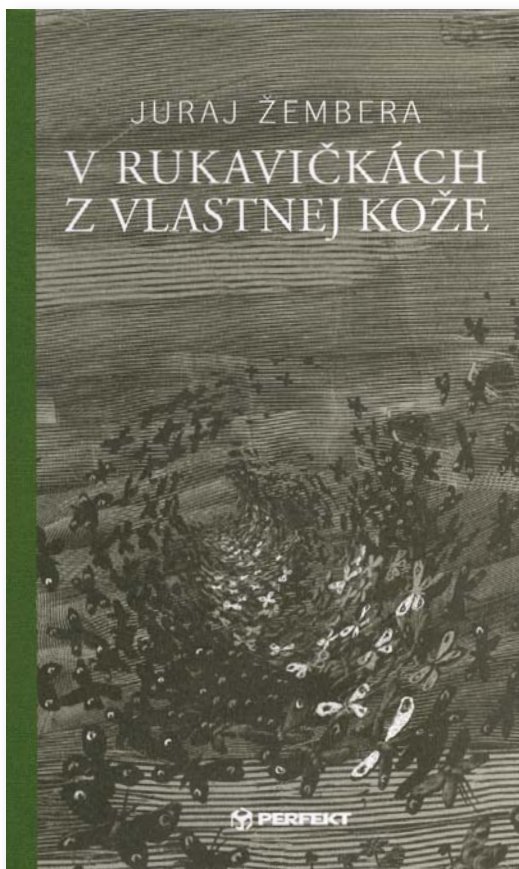
Tlač: Tlačiareň P+M, Turany

500 ks, 96 strán, viaz., 140x240 mm

Spracovanie sazby: PRO, s. r. o., Banská Bystrica

Papier: Olin Rough Cream 120 g

ISBN 978-80-89057-41-2



(8) Juraj Žembera: V RUKAVIČKÁCH Z VLASTNEJ KOŽE

Ilustrácie: Peter Uchnár

Grafická úprava: Mojmir Zmija

Vydavateľ: Perfekt, a. s., Bratislava

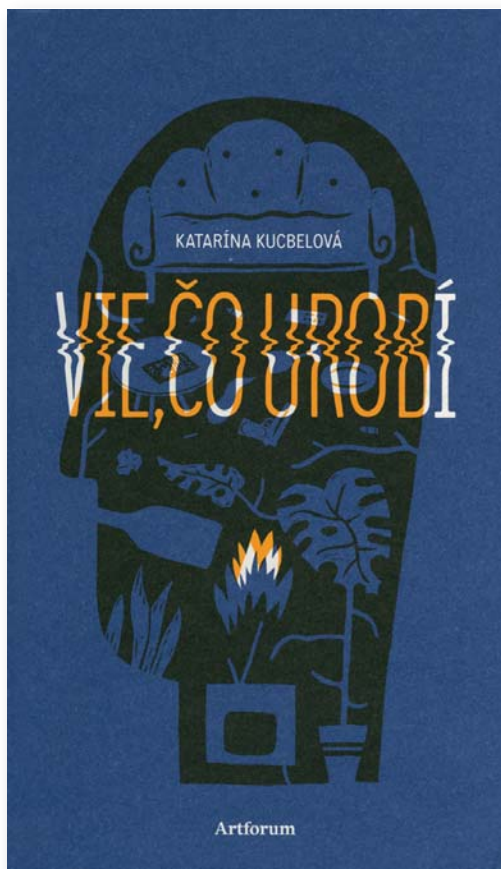
Tlač: Tiskárna Protisk, s. r. o., České Budějovice

700 ks, 87 strán, viaz., 125x195 mm

Spracovanie sazby: Mojmir Zmija

Papier: Munken Paper 130 g

ISBN 978-80-8046-605-3



(9) **Katarína Kucbelová: VIE, ČO UROBÍ**

Ilustrácie: Daniela Olejníková

Grafická úprava: Studio Limb

Vydavateľ: Artforum, s. r. o., Bratislava

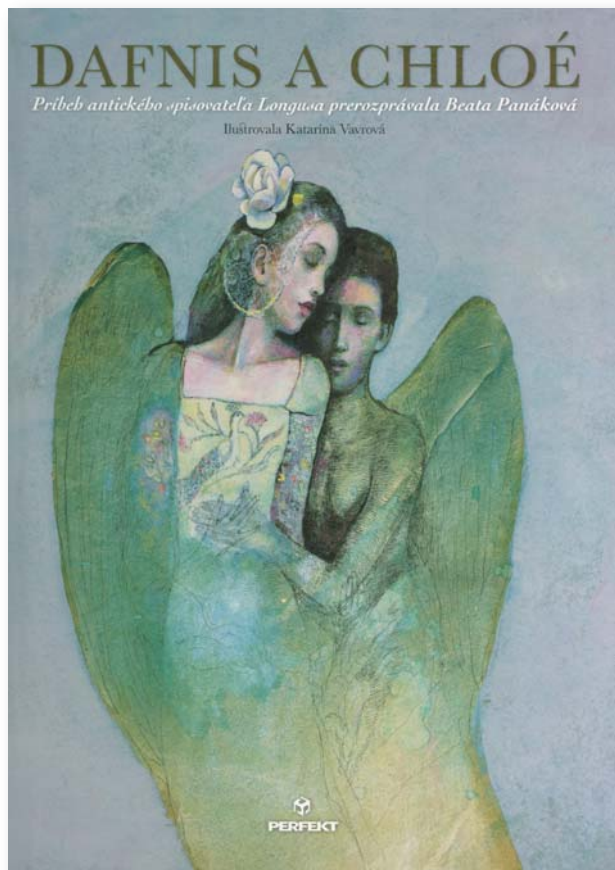
Tlač: Tiskárna Protisk, s. r. o., České Budějovice

400 ks, 36 strán, viaz., 127x210 mm

Spracovanie sazby: Tiskárna Protisk, s. r. o., České Budějovice

Papier: Munken Pure 150 g

ISBN 978-80-8150-040-4



(10) **DAFNIS A CHLOÉ. Prerozprávala Beata Panáková**

Ilustrácie: Katarína Vavrová

Grafická úprava: Boris Kvasnica

Vydavateľ: Perfekt, a. s., Bratislava

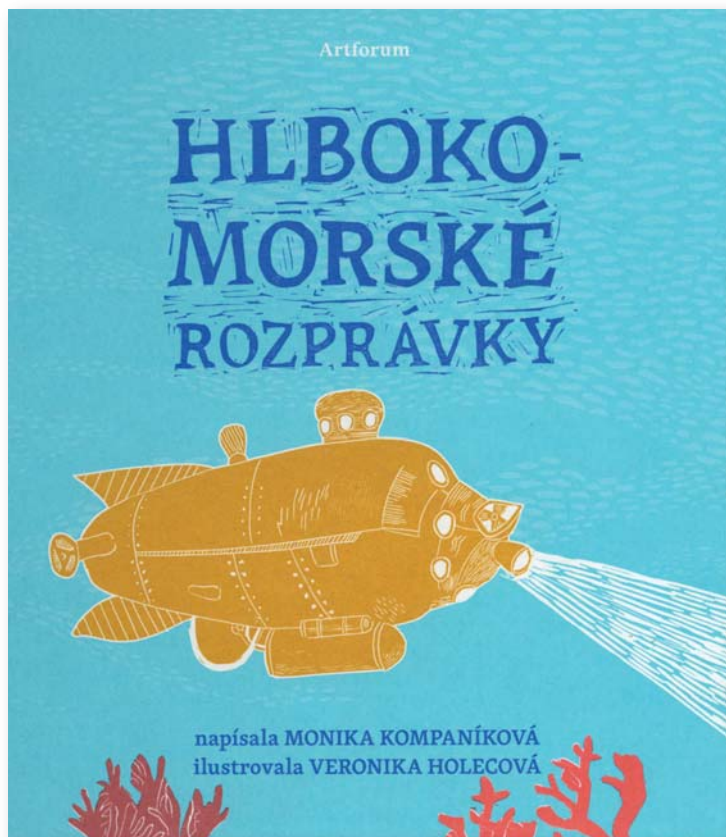
Tlač: FO ART, s. r. o., Bratislava

990 ks, 43 strán, viaz., 240x320 mm

Spracovanie sazby: Sandro Fiala - FO ART, Bratislava

Papier: hlboko matný 160 g

ISBN 978-80-8046-633-6



(11) **Monika Kompaníková: HLBOKOMORSKÉ ROZPRÁVKY**

Ilustrácie: Veronika Holecová

Grafická úprava: Martina Rozinajová

Vydavateľ: Artforum, s. r. o., Bratislava

Tlač: Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

1 500 ks, 88 strán, viaz., 240x250 mm

Spracovanie sazby: 3H Creatice studio, s. r. o., Bratislava

Papier: Munken Print Cream 115 g

ISBN 978-80-8150-027-5

.....
Cena Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúce ilustrácie



(12) **Alexandra Salmela: MIMI A LÍZA**

Ilustrácie: Katarína Kerekesová, Boris Šima a Ivana Šebestová

Grafická úprava: Ivana Šebestová a Julo Nagy

Vydavateľia: Vydavateľstvo Sloart, spol. s r. o., Bratislava

v spolupráci s Fool Moon, s. r. o., Vištuk

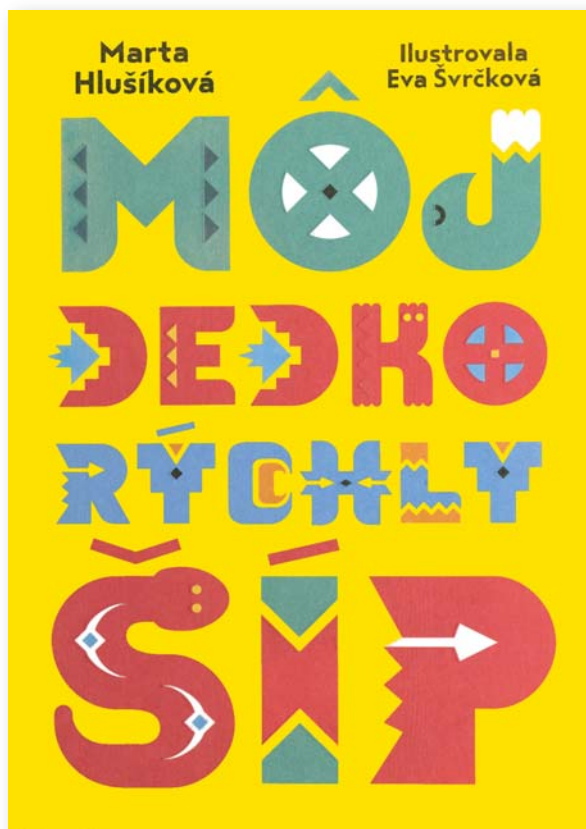
Tlač: FINIDR, s. r. o., Český Těšín

2 000 ks, 165 strán, viaz., 180x195 mm

Spracovanie sadzby: Pavel Kordoš

Papier: Hello Fat Matt 150 g

ISBN 978-80-556-1088-7



(13) **Marta Hlušíková: MŮJ DEDKO RÝCHLY ŠÍP**

Ilustrácie: Eva Švrčková

Grafická úprava: Boris Meluš

Vydavateľ: Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: FINIDR, s. r. o., Český Těšín

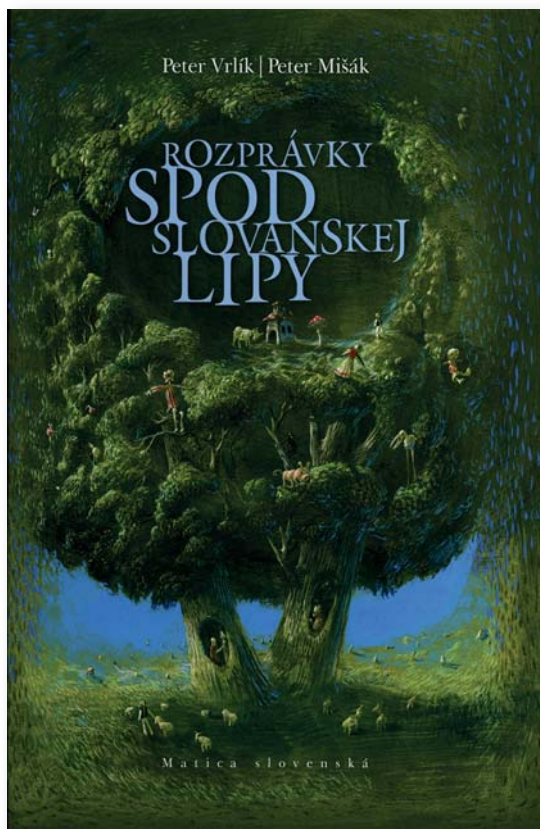
1 500 ks, 80 strán, viaz., 165x230 mm

Spracovanie sadzby: Boris Meluš

Papier: VO žltý Alto130 g

ISBN 978-80-556-0877-8

.....
Cena BIBIANY vydavateľstvu za najkrajšiu detskú knihu



(14) **Peter Vrlík – Peter Mišák: ROZPRÁVKY SPOD SLOVANSKEJ LIPY**

Ilustrácie: Peter Uchnár

Grafická úprava: Igor Štrbík

Vydavateľ: Matica slovenská, Martin

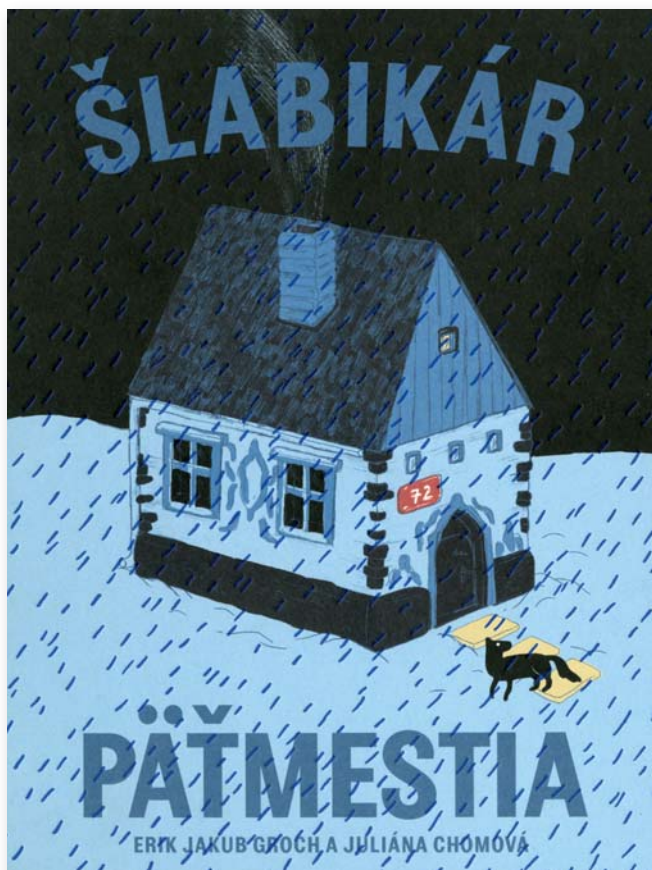
Tlač: TBB, a. s., Banská Bystrica

2 000 ks, 148 strán, viaz., 167x245 mm

Spracovanie sadzby: Igor Štrbík

Papier: Lux Cream 90 g

ISBN 978-80-8128-081-8



(15) **Erik Jakub Groch: ŠLABIKÁR PÄTMESTIA**

Ilustrácie: Juliána Chomová

Grafická úprava: Martin Groch, Erik Jakub Groch a Juliána Chomová

Vydavateľ: Knižná dielňa, Košice

Tlač: TBB, a. s., Banská Bystrica

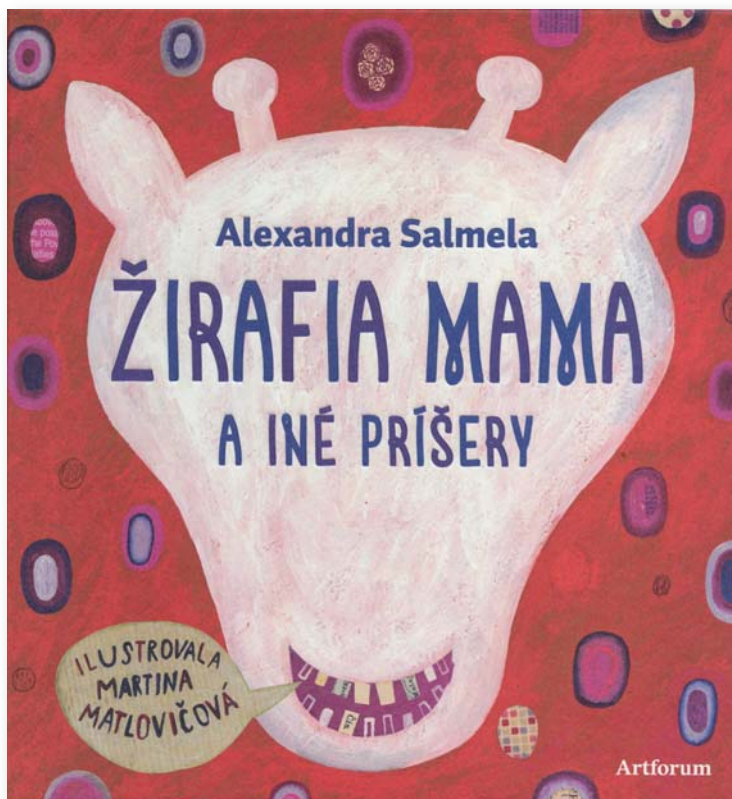
600 ks, 52 strán, viaz., 210x280 mm

Sadzba: Erik Jakub Groch

Papier: Munken Pure 120 g

ISBN 978-80-970776-3-1

.....
*Cena Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu
za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy*



(16) **Alexandra Salmela: ŽIRAFIA MAMA A INÉ PRÍŠERY**

Ilustrácie: Martina Matlovičová

Grafická úprava: Janka Bálík

Vydavateľ: Artforum, s. r. o., Bratislava

Tlač: Tiskárna Protisk, s. r. o., České Budějovice

1 500 ks, 91 strán, viaz., 240x250 mm

Spracovanie sadzby: Tiskárna Protisk, s. r. o., České Budějovice

Papier: Munken Pure Rough 150 g

ISBN 978-80-8150-026-8

PODSTRASKÝ



MALÍK



(17) Edícia Osobnosti slovenskej fotografie
Aurel Hrabušický: ANTON PODSTRASKÝ

Fotografie: Anton Podstraský a Miro Miklas

Grafická úprava: Palo Bálík

Vydavatelia: PHOTOPORT, Bratislava, Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o., Bratislava a Slovenská národná galéria, Bratislava

Tlač: FINIDR, s. r. o., Český Těšín

1 000 ks, 139 strán, viaz., 250x285 mm

Spracovanie sazby: Palo Bálík

Papier: Arctic Volume White 170 g

ISBN 978-80-556-0829-7

Aurel Hrabušický – Danica Zmetáková: VILIAM MALÍK

Fotografie: Viliam Malík, archív a kolektív

Grafická úprava: Palo Bálík

Vydavatelia: Slovenská národná galéria, Bratislava, Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o., Bratislava a PHOTOPORT, Bratislava

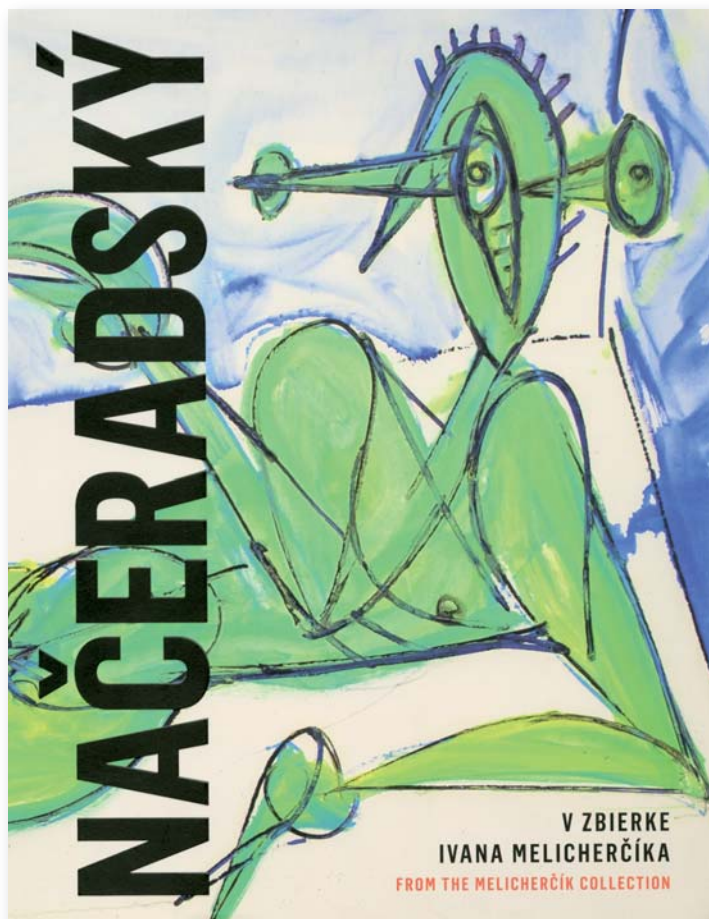
Tlač: FINIDR, s. r. o., Český Těšín

1 000 ks, 159 strán, viaz., 250x285 mm

Spracovanie sazby: Zuzana Chmelová

Papier: Arctic Volume White 170 g

ISBN 978-80-556-0832-7



(18) **Ivan Melicherčík: NAČERADSKÝ V ZBIERKE IVANA MELICHERČÍKA**

Fotografie: kolektív a archív

Grafická úprava: Tomáš Vicen

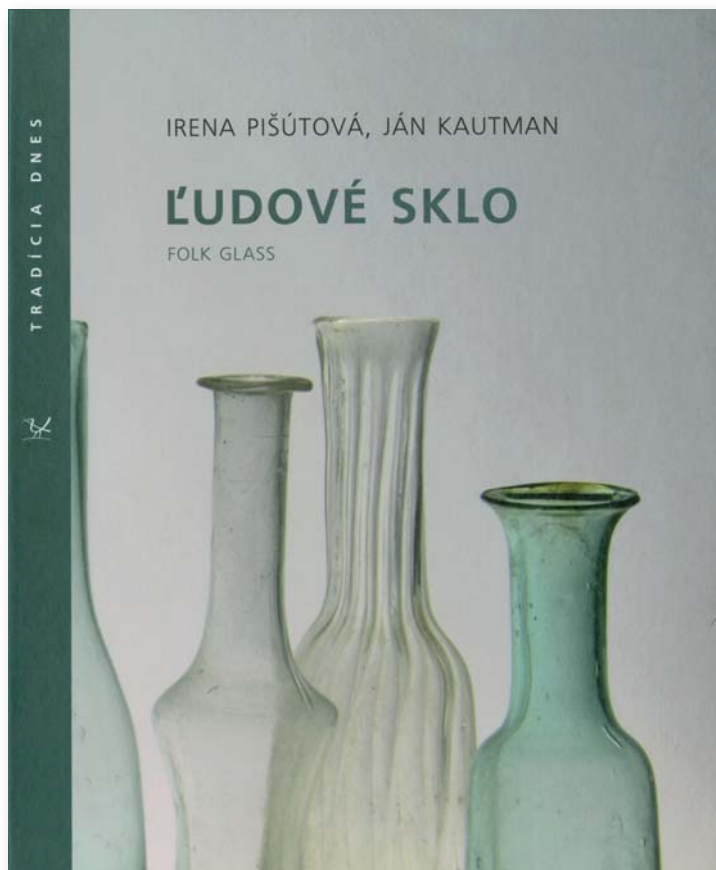
Vydavateľ a tlač: i+i print, spol. s r. o., Bratislava

550 ks, 205 strán, viaz., 275x215 mm

Spracovanie sadzby: Ivan Melicherčík a Tomáš Vicen

Papier: Artic Volumen Ivory 150 g

ISBN 978-80-971474-0-2



(19) Irena Pišútová – Ján Kautman: ĽUDOVÉ SKLO

Fotografie: Ján Kautman, Tomáš Kizek a Oľga Šilingerová

Grafická úprava: Layout JS., Jana Sapáková

Vydavateľ: Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Bratislava

Tlač: DOLIS, s. r. o., Bratislava

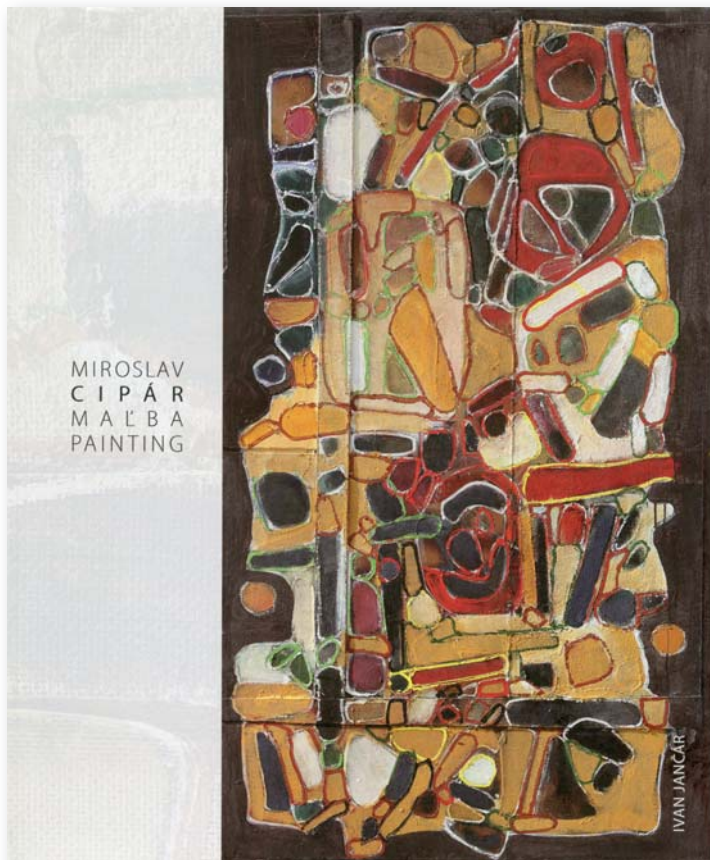
950 ks, 299 strán, viaz., 200x235 mm

Spracovanie sadzby: Jana Sapáková, Layout JS, Bratislava

Spracovanie obrazu: Vratko Tóth, Fotosken, s. r. o., Malacky

Papier: ONM 150 g

ISBN 978-80-89639-08-3



(20) **Ivan Jančár: MIROSLAV CIPÁR. MALBA/PAINTING**

Fotografie: Martin Marenčín, Peter Šimončík, Branislav Šimončík
a archív autora

Grafická úprava: Andrea Andreutti Pokorná

Vydavatel'ia: Spoločnosť 7 plus, s. r. o., Bratislava
a Galéria mesta Bratislavy

Tlač: NEOGRAFIA, a. s., Martin

1 100 ks, 265 strán, viaz., 252x313 mm

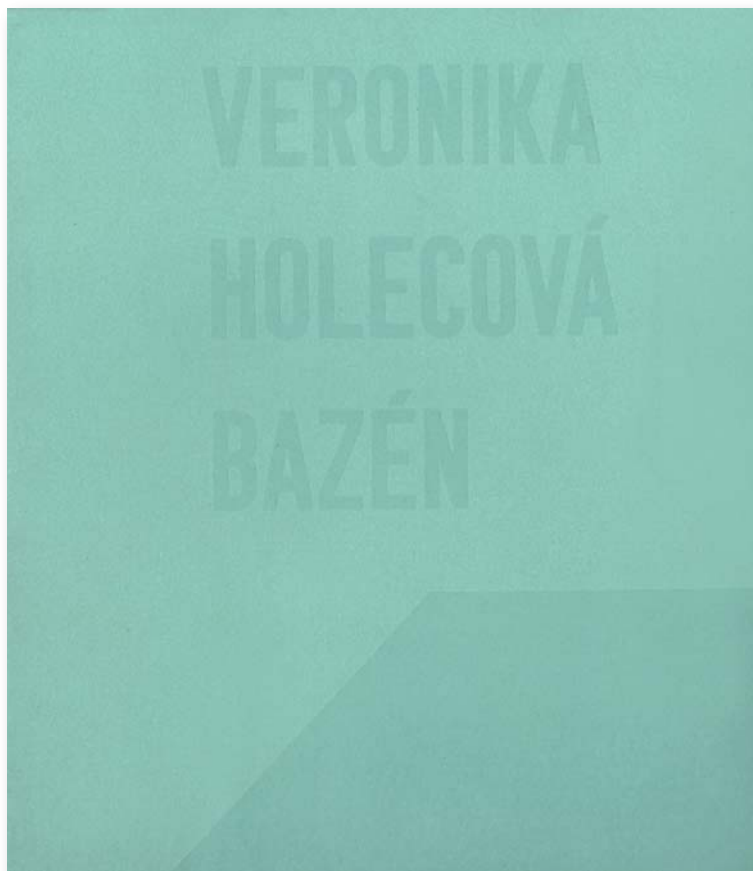
Spracovanie sadzby: Andrea Andreutti Pokorná

Papier: matný natieraný 170 g

ISBN 978-80-85583-90-8

***Cena Zväzu polygrafie na Slovensku
tlačiar'ni za mimoriadne polygrafické spracovanie***

Študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl



(21) Veronika Holecová: BAZÉN

Ilustrácie a grafická úprava: Veronika Holecová

Vydavateľ a tlač: Veronika Holecová

2 ks, 20 strán, viaz., 205x230 mm

Papier: ofsetový kartón 180 g



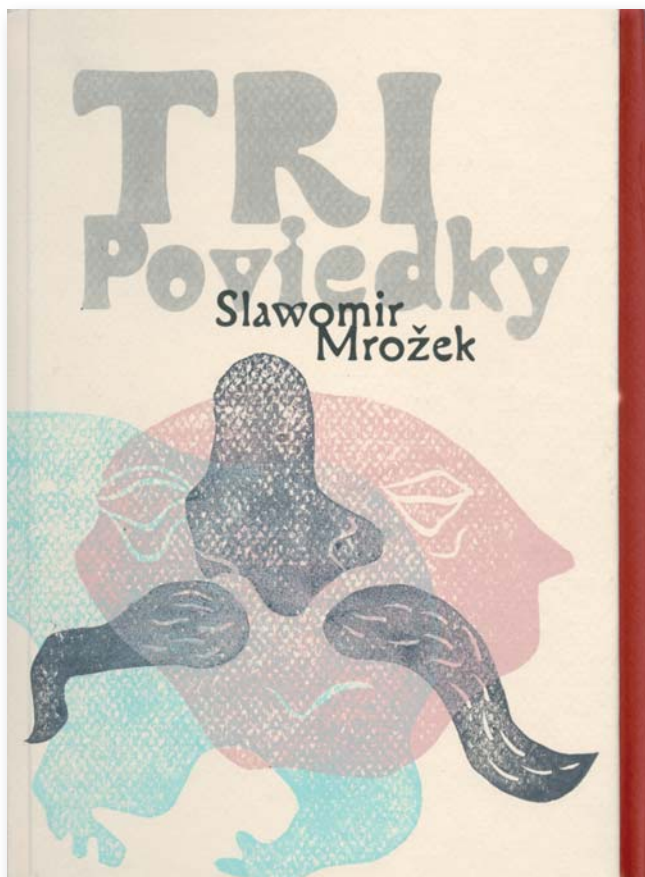
(22) **Miroslava Rudášová: MY TINY SWIMMING DRAGONS**

Ilustrácie a grafická úprava: Miroslava Rudášová

Vydavateľ a tlač: Miroslava Rudášová

1 ks, 18 strán, viaz., 470x465 mm

Papier: hlbkotlačový 250 g



(23) **Slawomir Mrožek: TRI POVIEDKY**

Ilustrácie a grafická úprava: Kristína Kubáňová

Vydavateľ a tlač: Kristína Kubáňová

1 ks, 56 strán, viaz., 160x215 mm

Papier: Munken 300 g

.....
Cena Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu



(24) **Lenka Šturmankinová: VORVANÍ ZÁPISNÍK**

Ilustrácie a grafická úprava: Lenka Šturmankinová

Tlač: BEREN Ateliér, Košice

4 ks, 194 strán, viaz., 200x200 mm

Papier: Fabriano Academia 120 g

.....

Cena Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu

- Farkašová, Etela 11, 18
Groch, Erik Jakub 10, 11, 26
Hlušíková, Marta 10, 11, 24
Hrabušický, Aurel 11, 28
Holecová, Veronika 11, 32
Jančár, Ivan 10, 11, 31
Kautman, Ján 11, 30
Kollárová, Ivona 11, 14
Kompaníková, Monika 10, 11, 22
Krištúfek, Peter 11, 16
Kucbelová, Katarína 11, 20
Melicherčík, Ivan 11, 29
Mišák, Peter 11, 25
Mojžišová, Iva 10, 11, 15
Mrožek, Slawomir 10, 11, 34
Panáková, Beata 11, 21
Pišúťová, Irena 11, 30
Rudášová, Miroslava 11, 33
Salmela, Alexandra 11, 23, 27
Satinský, Július 11, 17
Slobodník, Martin 11, 13
Šturmankinová, Lenka 10, 11, 35
Vrlík, Peter 11, 25
Žembera, Juraj 11, 19

Ilustrátori, grafickí upravovatelia, fotografi Illustrators, graphics designers, photographers Illustratoren, graphische gestalter, fotografen

Andreutti Pokorná, Andrea 31
Bálik, Janka 16, 27
Bálik, Palo 16, 28
Breier, Pavol 13
Dobřík, Dodo 13
Dvořák, Jakub 14
Fulierová, Květoslava 18
Groch, Erik Jakub 26
Groch, Martin 26
Holecová, Veronika 10, 22, 32
Chomová, Juliána 26
Kautman, Ján 30
Kerekesová, Katarína 23
Kizek, Tomáš 30
Kubáňová, Kristína 10, 34
Kvasnica, Boris 21
Layout JS., Jana Sapáková 30
Malík, Viliam 28
Marenčin, Martin 31
Matlovičová, Martina 27
Meluš, Boris 24
Miklas, Miro 28
Nagy, Juló 23
Olejníková, Daniela 20
Pergamen Trnava, s. r. o. 14, 17
Podstraský, Anton 28
Rosa, Peter 18
Rozinajová, Martina 22
Rudášová, Miroslava 33
Studio Limb 20
Šebestová, Ivana 23
Šicko, Ján 10, 15
Šilingerová, Oľga 30
Šima, Boris 23
Šimončík, Branislav 31
Šimončík, Peter 31
Štrbík, Igor 25
Šturmankinová, Lenka 10, 35
Švrčková, Eva 24
Uchnár, Peter 19, 25
Vavrová, Katarína 21
Vicen, Tomáš 29
Zmija, Mojmír 19

- Artforum, s. r. o., Bratislava 15, 16, 20, 22, 27
Fool Moon s. r. o., Vištuk 23
Galéria mesta Bratislavy 31
i + i print, spol. s r. o., Bratislava 29
Ikar, a. s., Bratislava 12
Knižná dielňa, Košice 10, 26
Matica slovenská, Martin 25
Perfekt, a. s., Bratislava 19, 21
PHOTOPORT, Bratislava 28
PRO, s. r. o., Banská Bystrica 18
Slovenská národná galéria, Bratislava 28
Slovenské centrum dizajnu, Bratislava 15
Spoločnosť 7 plus, s. r. o., Bratislava 31
Spolok sv. Vojtecha, Trnava 12
Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Bratislava 30
Vydavateľstvo Rak, Budmerice 14
Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o., Bratislava 10, 13, 17, 23, 24, 28

BEREN Ateliér, Košice 35
DOLIS, s. r. o., Bratislava 30
FINIDR, s. r. o., Český Těšín 13, 17, 23, 24, 28
FO ART, s.r.o., Bratislava 21
i+i print, spol. s r. o., Bratislava 29
NEOGRAFIA, a. s., Martin 10, 31
TBB, a. s., Banská Bystrica 12, 25, 26
Tiskárna Protisk, s. r. o., České Budějovice 15, 16, 19, 20, 27
Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s. 22
Tlačiareň P+M, Turany 14, 18



Zostavila: Eva Cíferská
Grafická úprava: Viera Fabianová
Skeny: PRO 2, a. s., Bratislava
Preklady: Peter Gomolčák, Roger Dobberstein
Vydala: BIBIANA, medzinárodný dom umenia Bratislava
Rok vydania: 2014
Náklad: 500 ks
Tlač: DOLIS, s. r. o., Bratislava

ISBN 978-80-89154-43-2

ISBN 978-80-89154-43-2