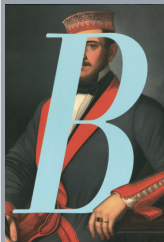




24. ročník súťaže



NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

2015

THE MOST BEAUTIFUL BOOKS OF SLOVAKIA

DIE SCHÖNSTEN BÜCHER DER SLOWAKEI

NAJKRAJŠIE KNIHY
SLOVENSKA
2015

24. ročník súťaže

Sekretariát | Secretariat | Sekretariat
súťaže
NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA
BIBIANA
Panská 41
815 39 Bratislava 1
Slovenská republika
Tel.: + 421 2 54 41 84 88
e-mail: eva.ciferska@bibiana.sk

24. ročník súťaže

NAJKRAJŠIE KNIHY
SLOVENSKA

NAJKRAJŠIE KNIHY
SLOVENSKA

2015

THE MOST BEAUTIFUL BOOKS OF SLOVAKIA

DIE SCHÖNSTEN BÜCHER DER SLOWAKEI



Vážené dámy a vážení páni,

stretávame sa pri ďalšom ročníku súťaže Najkrajšie knihy Slovenska za rok 2015, ktorá je vždy prehliadkou stavu slovenskej knihy za predchádzajúci rok. Na úvod sa chcem poďakovať za možnosť byť predsedom poroty, čo bolo pre mňa zaujímavou profesionálnou skúsenosťou.

Do súťaže prihlásili vydavatelia 123 kníh a študentských prác. Z nich porota vybrala, ako každý rok, dvadsať najkrajších publikácií, z ktorých boli následne vybrané ďalšie ocenenia. Ako vždy je problémom, ktorých dvadsať je tých najkrajších. Predkladaný súbor kníh reprezentuje, podľa mienky poroty, to najlepšie, čo na Slovensku vyšlo, alebo čo bolo prihlásené do súťaže. Vybrané knihy reprezentujú niekoľko kategórií: odborná literatúra, beletria, knihy pre deti, učebnice, knihy o umení, bibliofílie a študentské práce.

Podľa môjho názoru najsilnejšie zastúpenou kategóriou je detská kniha, ktorá má na Slovensku dlhú tradíciu a slovenská detská kniha a ilustrátori dosahujú už dlhé desaťročia svetovú úroveň. Preto sa aj najviac z nich dostalo do oceneného výberu. Naopak kategória učebníc neuspokojila kvalitou. Učebnica je popri detskej knihe publikáciou, ktorá má veľký vplyv na detského čitateľa a žiaka práve svojou vizuálnou komunikáciou. Formuje ho prakticky na celý život. Po dlhé roky v nej nie je výrazný kvalitatívny pohyb k lepšiemu. Estetická stránka učebníc je na chvoste záujmu zadávateľov a vydavateľov tejto literatúry, a to je na škodu celej slovenskej spoločnosti.

Ďalšou silnou kategóriou boli autorské knihy študentov stredných a vysokých škôl. Prakticky všetky zaujali svojou výtvarnou kvalitou a technickým spracovaním.

Málo kníh uspelo z oblasti beletrie. Je to škoda a nie je to iba chyba ich tvorcov.

Vedel by som si predstaviť výber doplnený alebo obmenený o iné tituly, ale keďže je to kolektívny názor, názor jednotlivca v tomto prípade nie je smerodajný. Možno by bolo dobré v budúcich ročníkoch súťaže, zapojiť do posudzovania väčší počet priamych tvorcov kníh, alebo tvorivých ľudí z tohto prostredia.

Na záver prajem všetkým tvorcom a vydavateľom krásnych kníh na Slovensku veľa energie a entuziazmu v ich ďalšej práci.

Daniel Brunovský, akademický maliar
predseda poroty

Ladies and Gentlemen,

We have convened to celebrate the newest run of the competition for The Most Beautiful Books of Slovakia in 2015 that always is a review of the status of Slovak books in the past year. First of all, I am thankful for the opportunity to be the chair of the jury, which has been an interesting professional experience for me.

The competition included 123 book publishers and student works. As in each year, the jury selected twenty of the most beautiful publications and decided what awards will go to the shortlisted contestants. The challenge, as usual, was to pick the twenty most beautiful books. The winning books, in the jury's opinion, are the best books that were published in Slovakia or that were enrolled in the competition. The selected books represent several categories, namely specialized literature, fiction, children's books, books on art, bibliophilia books and student works.

The strongest category, in my opinion, were children's books – this has a long tradition in Slovakia and Slovak children's books and illustrators have been achieving world recognition for many decades. For that reason, so many of them were on the list of award winners. In contrast, the category of school books did not have satisfactory quality. School books, besides children's books, are publications whose visual communication has enormous influence on children and students and shapes them for the rest of their lives. There has been no noticeable quality improvement in this category for many years. The aesthetic aspect of school books is at the margin of interest to those who commission and publish this kind of literature and that is a loss for the entire Slovak community.

Another strong category was books authored by students of secondary schools and academies. All of them attracted attention with their visual art and technical quality.

There were few successful fiction books. That is a pity and not only the producers are responsible.

I can imagine a selection complemented or enriched with other titles, but the final decision was jointly made by a group and the opinion of a single individual is not decisive under these

circumstances. More directly involving book creators and creative persons from this area in assessing the enrolled works may be useful in future runs of the competition.

In conclusion I wish all authors and publishers of beautiful books in Slovakia a lot of energy and enthusiasm in their activities.

Daniel Brunovský, artist
Chair of the jury

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir kommen auch heuer beim nächsten Jahrgang des Wettbewerbs "Die schönsten Bücher der Slowakei für das Jahr 2015" zusammen, die immer eine Besichtigung des (Zu)Standes der slowakischen Buchs im vergangenen Jahr ist. Einleitend möchte ich mich für die Möglichkeit bedanken ein Mitglied dieser Jury zu sein, was für mich eine durchaus interessante Erfahrung war.

Zu diesem Wettbewerb haben sich Herausgeber von 123 Büchern und Studentarbeiten angemeldet. Davon hat die Jury, so wie jedes Jahr – die zwanzig schönsten Publikationen ausgewählt, von denen anschließend weitere Auszeichnungen ausgewählt wurden. Wie immer, ist natürlich das größte Problem, welche zwanzig Bücher denn die schönsten von allen sind. Diese Ansammlung von Büchern repräsentiert das Beste, was der Meinung der Jury nach in der Slowakei erschienen ist oder zum Wettbewerb angemeldet wurde. Die ausgewählten Bücher repräsentieren mehrere Kategorien: Fachliteratur, Belletristik, Kinderbücher, Lehrbücher, Bücher über Kunst, Bibliophilien und Studentarbeiten.

Meiner Meinung nach ist die am stärksten vertretene Kategorie das Kinderbuch, welches in der Slowakei bereits eine lange Tradition hat, wobei Kinderbücher und Illustratoren aus der Slowakei bereits seit Jahrzehnten Weltniveau erreichen. Deshalb schafften es auch so viele in diese ausgezeichnete engere Auswahl. Auf der anderen Seite war die Kategorie der Lehrbücher qualitativ nicht befriedigend. Ein Lehrbuch stellt neben dem Kinderbuch eine Publikation dar, die einen großen Einfluss auf den kindlichen Leser und Schüler ausübt, gerade durch dessen visuelle Kommunikation. So ein Lehrbuch formt das Kind praktisch für das ganze Leben. Bereits seit langen Jahren ist in diesem Bereich keine wesentliche qualitative Verschiebung in Richtung einer Verbesserung merkbar. Die ästhetische Seite der Lehrbücher steht beim Interesse der Auftraggeber und Herausgeber dieser Literatur weit hinten an und das zum Schaden und Nachteil der gesamten slowakischen Gesellschaft.

Eine weitere stark vertretene Kategorie waren Autorenbücher der Studenten von Mittelschulen und Universitäten/Hochschulen.

Praktisch alle faszinierten durch deren künstlerische Qualität und technische Verarbeitung.

Bei der Belletristik machten auch nur wenige Bücher eine richtig gute Figur. Dies ist wirklich schade und es ist nicht nur auf die Schöpfer dieser Bücher zurückzuführen.

Ich könnte mir auch eine Auswahl vorstellen, die um andere Buchtitel ergänzt oder abgewandelt ist, doch da es sich hier um eine kollektive Wertung handelt, ist die Sichtweise eines Einzelnen hier nicht ausschlaggebend. Vielleicht wäre es gut in den künftigen Jahrgängen dieses Wettbewerbs in die Bewertung eine größere Anzahl von direkten Buchschöpfern oder kreativen Menschen aus diesem Umfeld mit einzubeziehen.

Abschließend wünsche ich sämtlichen Schöpfern und Herausgebern von schönen Büchern in der Slowakei viel Energie und Begeisterung für ihre weitere Arbeit.

Daniel Brunovský, akad. Kunstmaler
Jury-Vorsitzender



POROTA | JURY | JURY

PREDESDA POROTY

Daniel Brunovský, akad. maliar

ČLENOVIA POROTY

Mgr. Viera Anoškinová, výtvarná teoretička**Peter Bagi, fotograf****Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD., Vysoká škola výtvarných umení****Ivan Bílý, akad. maliar, grafický upravovateľ****Ing. Peter Blubla, Zväz polygrafie na Slovensku****PhDr. Ľubica Ďurišínová, Ministerstvo kultúry SR****PhDr. Viera Hajdúková, PhD., Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR****Mgr. art. Jana Hrčková-Stankovianska, ilustrátorka****Ing. Jaroslav Jankovič, Združenie vydavateľov a knihkupcov SR****Prof. Dušan Kállay, akad. maliar, ilustrátor****Helena Kardošová, Stredná odborná škola polygrafická****PhDr. Jarmila Kováčová, Slovenská národná knižnica****Slávka Krajčovičová, knihárka****Ing. Milan Lederleitner, Stredná odborná škola polygrafická****Mgr. art. Katarína Macurová, ilustrátorka****Ing. Peter Tvrdoň, BIBIANA****Mgr. Peter Uchnár, ilustrátor**

ZAHRANIČNÝ HOST

Mgr. Lucie Faulerová,Památník národného písennictví,
Česká republika

TAJOMNÍČKA POROTY

Mgr. Eva Cíferská

CENY | AWARDS | PREISES

**CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU
ZA CELKOVÚ VÝTVARNÚ A TECHNICKÚ KVALITU KNIHY****Slovenská pošta, a. s., Banská Bystrica**

za knihu

Najkrájšie slovenské poštové známky 2005 – 2014

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCE ILUSTRÁCIE**Svetozár Košický**

za knihu

Katarína Nádaská – Ján Michálek: Čerti, bosorky a iné strašidlá

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCU GRAFICKÚ ÚPRAVU**Palo Bálik**

za knihu

Biedermeier

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU ZA BIBLIOFILSKÉ VYDANIE**M'ART PRINT, Veľké Zálužie a Ex Tempore, s. r. o., Bratislava**

za dielo

AB 80

**CENA MINISTERSTVA ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SR
VYDAVATEĽSTVU ZA UČEBNICU****Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r. o., Bratislava**

za sériu kníh

Iveta Kohanová a kol.: Nový Pomocník z matematiky pre 5., 6., 7. a 8. ročník ZŠ

**CENA ZVÄZU POLYGRAFIE NA SLOVENSKU TLAČIARNI
ZA MIMORIADNE POLYGRAFICKÉ SPRACOVANIE****TBB, a. s., Banská Bystrica**

za knihu

Katarína Bajcurová – Sylva Petrová: Palo Macho

CENA BIBIANY VYDAVATEĽSTVU ZA NAJKRAJŠIU DETSKÚ KNIHU**Vydavateľstvo BUVIK, s. r. o., Bratislava**

za knihu

Mária Rázusová-Martáková – Margita Pribusová: Ako šlo vajce na vandrovku / O troch prasiatkach

CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE ZA ŠTUDENTSKÚ PRÁCU**Miroslava Rudášová**

za prácu How deep is ocean?

Satoko Fukui

za prácu Little fat Squirrel

Lucia Žatkuliaková

za prácu Spíme snívame

Lucia Uhríková

za prácu Kozliatka

VEDECKÁ A ODBORNÁ LITERATÚRA

Katarína Nádaská – Ján Michálek: Čerti, bosorky a iné strašidlá
Walter Kasper: Milosrdenstvo
Kol.: Najkrajšie slovenské poštové známky 2005 – 2014

KRÁSNA LITERATÚRA

Jaro Rihák: Pentcho

LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ

Erik Ondrejčíka: Abecedári
Mária Rázusová-Martáková – Margita Příbusová: Ako šlo vajce na vandrovku/O troch prasiatkach
Valentín Šefčík: Bola raz jedna láska
Zuzana Mitošinková: Cesta domov
Jana H. Hoffstädter: Cesta na svet
Viktória Laurent-Škrabalová: Lapinovci z letiska
Rudá Sova (Miroslava Rudášová): Moje vodné dráčky
Daniel Hevier: Škola po škole
Jozef Tatár: Turčianske povesti II

UČEBNICE

Iveta Kohanová a kol.: Nový Pomocník z matematiky pre 5., 6., 7. a 8. ročník ZŠ

KNIHY O VÝTVARNOM UMENÍ A OBRAZOVÉ PUBLIKÁCIE

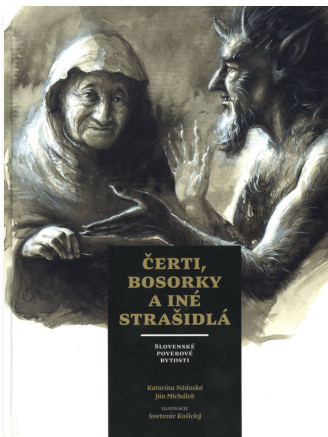
Kol.: Biedermeier
Bohumír Bachratý: Laco Berger
Kol.: Milan Paštéka
Anton Sládek: Medzičas
Katarína Bajcurová – Sylva Petrová: Palo Macho

BIBLIOFILSKÉ TLAČE

AB 80

ŠTUDIJNÉ PRÁCE POSLUCHÁČOV VÝTVARNÝCH A POLYGRAFICKÝCH ŠKÔL

Zuzana Šebelová: Bambolandia!
Miroslava Rudášová: How deep is ocean?
Satoko Fukui: Little fat Squirrel
Lucia Žatkuliaková: Spíme snívame
Lucia Uhríková: Kozliatka



Cena
Ministerstva
kultúry SR
autorovi
za vynikajúce
ilustrácie

Katarína Nádaská – Ján Michálek: ČERTI, BOSORKY A INÉ STRAŠIDLÁ

Ilustrácie: Svetozár Košícký

Kaligrafia: Jana Papierniková

Grafická úprava: Eva Pěč Brezinová

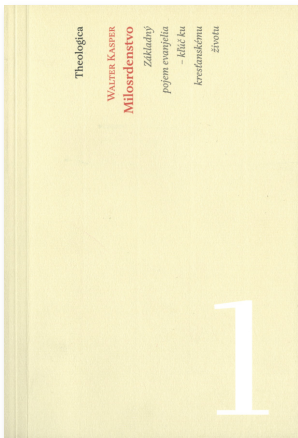
Vydavateľ: Fortuna Libri, s. r. o., Bratislava

Tlač: Neografia, a. s., Martin

3 000 ks, 202 strán, viaz., 200x260 mm

Papier: 150 g Galerie art silk

ISBN 978-80-8142-481-6



Walter Kasper: MILOSRDENSTVO

Grafická úprava: Pergamen Trnava, s. r. o., Trnava

Vydavateľ: Spolok sv. Vojtecha - Vojtech, spol. s r. o., Trnava

Tlač: Ermat Praha, s. r. o., Praha

1 500 ks, 267 strán, brož., 150x220 mm

Papier: 115 g Munken Artic volume ivory

ISBN 978-80-8161-147-6

Cena
Ministerstva
kultúry SR
vydavateľstvu
za celkovú
výtvarnú
a technickú
kvalitu knihy

SLOVENSKÁ POŠTA, a.s.
Perfektárska cesta 9
975 00 Banská Bystrica
-1-



Najkrajšie
slovenské poštové známky
The Most Beautiful
Slovak Postage Stamps
2005 – 2014

Koľ.: NAJKRAJŠIE SLOVENSKÉ POŠTOVÉ ZNÁMKY 2005 – 2014

Ilustrácie: kolektív

Fotografie: Adrián Ferda a Daniela Mrázová

Grafická úprava: Adrián Ferda

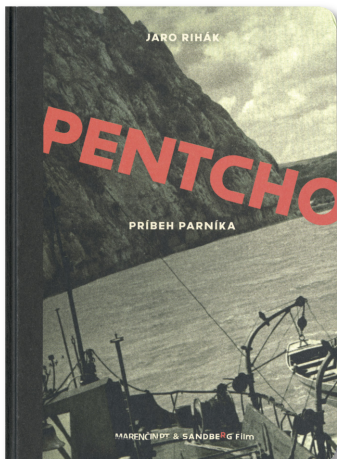
Vydavateľ: Slovenská pošta, a. s., Banská Bystrica

Tlač: Kasico, a. s., Bratislava

1 000 ks, 80 strán, viaz., 240x200 mm

Papier: 200 g

ISBN 978-80-972038-5-6



Jaro Rihák: PENTCHO

Ilustrácie: Jaro Rihák

Grafická úprava: Pavlína Morháčová

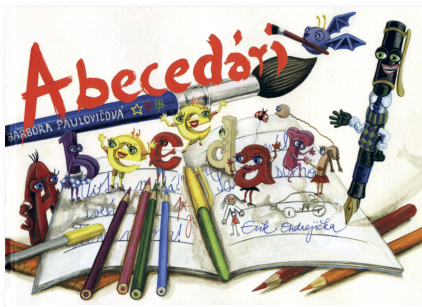
Vydavateľ: Marenčin PT, spol. s r. o., Bratislava
v spolupráci so Sandberg Film, s. r. o., Bratislava

Tlač: Finidr, s. r. o., Český Těšín

3 000 ks, 330 strán, viaz., 143x195 mm

Papier: 90 g Munken Print Cream vol. 1,5

ISBN 978-80-8114-495-0

**Erik Ondrejčka: ABECEDÁRI**

Ilustrácie: Barbora Paulovičová

Grafická úprava: Dušan Babjak

Vydavateľ: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: Eterna Press, s. r. o., Bratislava

650 ks, 28 strán, väz., 290x205 mm

Papier: 120 g natieraný matný

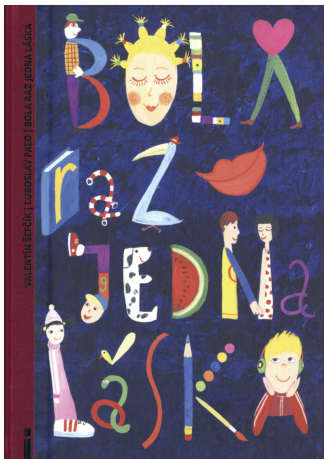
ISBN 978-80-8061-791-2



Cena
BIBIANY
vydavateľstvu
za najkrajšiu
detskú knihu

**Mária Rázusová-Martáková – Margita Pribusová:
AKO ŠLO VAJCE NA VANDROVKU/O TROCH PRASIAKACH**

Ilustrácie a grafická úprava: Vladimír Král
Vydavateľ: Vydavateľstvo BUVIK, s. r. o., Bratislava
Tlač: Róbert Jurových - NIKARA, Krupina
1 200 ks, 24 strán, väz., 225x225 mm
Papier: 150 g ONM, Condat Périgord vol. 1,1
ISBN 978-80-8124-072-0



Valentín Šefčík: BOLA RAZ JEDNA LÁSKA

Ilustrácie: Ľuboslav Paľo

Grafická úprava: Erik Jakub Groch

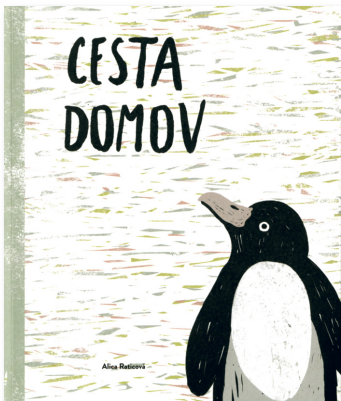
Vydavateľ: Slniečkovo, o. z., Prešov

Tlač: TBB, a. s., Banská Bystrica

2 000 ks, 60 strán, väz, 170x240 mm

Papier: 90 g Lux Cream ľahko drevitý

ISBN 978-80-89314-30-0



Zuzana Mitošinková: CESTA DOMOV

Ilustrácie: Alica Raticová

Grafická úprava: Zuzana Liptáková

Vydavateľ: Egreš, o. z., Bratislava

Tlač: fronte, s. r. o., Pardubice

700 ks, 46 strán, brož., 185x220 mm

Papier: 140 g IQ Mondi

ISBN 978-80-8972134-0-4



Jana H. Hoffstädter: CESTA NA SVET

Ilustrácie: Petra Lukovicsová

Grafická úprava: Boris Meluš

Vydavateľ: Pavel Meluš - O.K.O., Bratislava v spolupráci
s Vydavateľstvom Slovart, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: Tiskárna Helbich, a. s., Brno

1 000 ks, 113 strán, viaz., 170x190 mm

Papier: 100 g Munken Premium Cream 15

ISBN 978-80-88805-17-5



Viktória Laurent-Škrabalová: LAPINOVCI Z LETISKA

Ilustrácie: Matúš Mafátko

Grafická úprava: Boris Meluš

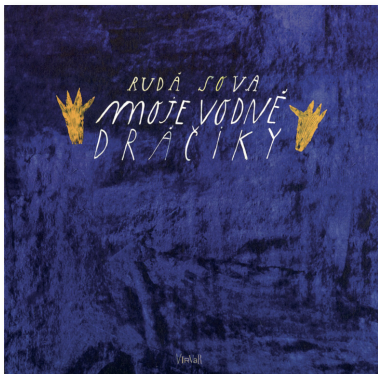
Vydavateľ: TRIO Publishing, s. r. o., Bratislava

Tlač: Kasico, a. s., Bratislava

800 ks, 67 strán, väz., 168x230 mm

Papier: 140 g BO

ISBN 978-80-8170-022-4



Rudá Sova (Miroslava Rudášová): MOJE VODNÉ DRÁČIKY

Ilustrácie a grafická úprava: Rudá Sova (Miroslava Rudášová)

Vydavateľ: Virvar, s. r. o., Bratislava

Tlač: Kasico, a. s., Bratislava

800 ks, 28 strán, viaz., 230x230 mm

Papier: 150 g

ISBN 978-80-89693-07-8



Daniel Hevier: ŠKOLA PO ŠKOLE

Ilustrácie: Miloš Kopták

Grafická úprava: Mária Rojko (TOTO! Je štúdio)

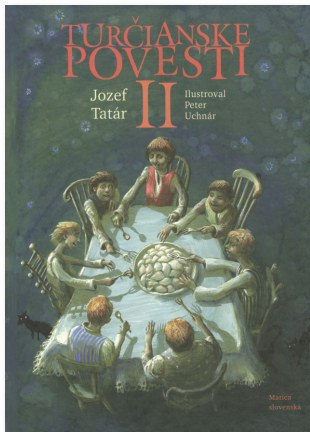
Vydavateľ: Literárne informačné centrum, Bratislava

Tlač: GRASPO CZ, a. s., Zlín

700 ks, 100 strán, väz, 165x195 mm

Papier: 150 g LuxoArt Samt krieda mat biely

ISBN 978-80-8119-088-9



Jozef Tatár: TURČIANSKE POVESTI II

Ilustrácie: Peter Uchnár

Grafická úprava: Igor Štrbík

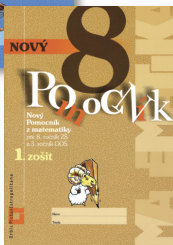
Vydavateľ: Matica slovenská, Martin

Tlač: P+M, s. r. o., Turany

1 800 ks, 152 strán, viaz., 165x235 mm

Papier: 90 g Lux Cream 1,8 vol

ISBN 978-80-81



Cena
Ministerstva
školy, vedy,
výskumu
a športu SR
vydavateľstvu
za učebnicu

**Iveta Kohanová a kol.: NOVÝ POMOČNÍK Z MATEMATIKY
PRE 5., 6., 7. A 8. ROČNÍK ZŠ**

Ilustrácie: Viktor Csiba

Grafická úprava: Ladislav Blecha

Vydavateľ: Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: Neografi, a. s., Martin

10 000 ks, 80 strán, brož., 210x295 mm

Papier: 80 g BO

Cena
Ministerstva
kultúry SR
autorovi
za vynikajúcu
grafickú úpravu



Kol.: BIEDERMEIER

Grafická úprava: Palo Bálik

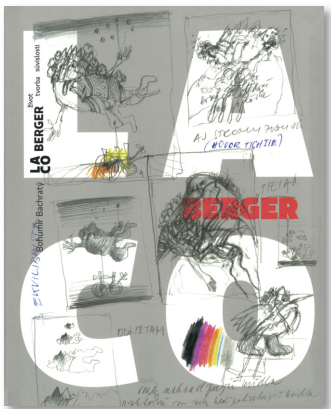
Vydavateľ: Slovenská národná galéria, Bratislava

Tlač: Tiskárna Helbich, a. s., Brno

600 ks, 159 strán, brož., 222x286 mm

Papier: 170 g Artistic volume white

ISBN 978-80-8059-188-5



Bohumír Bachratý: LACO BERGER

Fotografie: kolektiv a archiv

Grafická úprava: Pavel Choma, Linda Kuruc Marček a Laco Berger

Vydavateľ: Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o., Bratislava

pre Design Berger, s. r. o., Bratislava

Tlač: TBB, a. s., Banská Bystrica

700 ks, 279 strán, viaz, 230x280 mm

Papier: 150 g Artic volume white

ISBN 978-80-556-2190-6

**Koľ: MILAN PAŠTĚKA**

Fotografie: kolektív a archív

Grafická úprava: Andrea Andreutti Pokorná

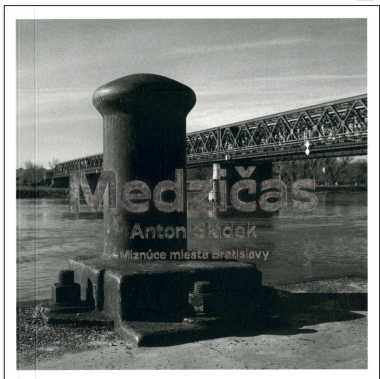
Vydavateľ: Vydavateľstvo Krása a Galéria mesta Bratislavy, Bratislava

Tlač: i+i print, spol. s r. o., Bratislava

300 ks, 190 strán, väz., 250x310 mm

Papier: 170 g matný natieraný

ISBN 978-80-89340-70-5



Anton Sládek: MEDZIČAS

Fotografie: Anton Sládek

Ilustrácie: Martin Kellenberger

Grafická úprava: Boris Meluš

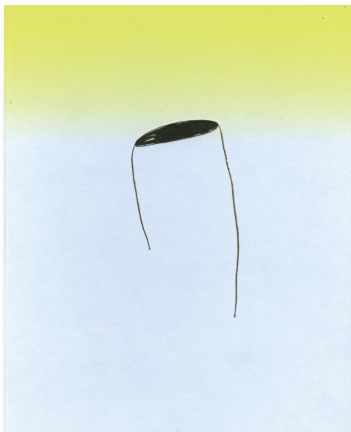
Vydavateľ: Pavel Meluš - O.K.O., Bratislava v spolupráci
s Vydavateľstvom Slovart, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: Tiskárna Helbich, a. s., Brno

500 ks, 151 strán, viaz., 160x160 mm

Papier: 150 g Munken Lynx Rough

ISBN 978-80-88805-15-1



Cena
Zväzu polygrafie
na Slovensku
tlačiarňami
za mimoriadne
polygrafické
spracovanie

Katarína Bajcurová – Sylva Petrová: PALO MACHO

Fotografie: kolektív

Grafická úprava: Peter Nosál

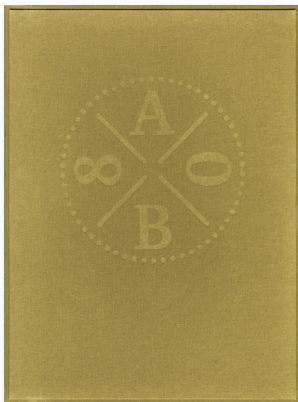
Vydavateľ: Ateliér Studená 10, o. z., Bratislava v spolupráci
s Vydavateľstvom Slovart, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: TBB, a. s., Banská Bystrica

500 ks, 285 strán, väz, 254x318 mm

Papier: 170 g Garda Mat Art

ISBN 978-80-91398-2-7



Cena
Ministerstva
kultúry SR
vydavateľstvu
za bibliofilské
vydanie

Kol.: AB 80

Ilustrácie: 22 ilustrátorov

Fotografia: Juraj Králik

Grafická úprava: Vladislav Rostoka

Vydavатели: M'ART PRINT, Veľké Zálužie a Ex Tempore, s. r. o., Bratislava

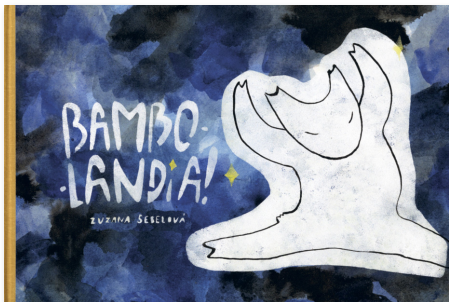
Tlač textu: Cart print, s. r. o., Nitra

Tlač grafik: kolektív

Knihárske spracovanie: Knihárska dielňa Lida Mlichová, Žilina

100 ks, 20 voľných listov, 3 v prebale + 12 strán, 380x280 mm

Papier: 225 g Oud Holland Simili Japón



Zuzana Šebelová: BAMBOLANDIA!

Ilustrácie a grafická úprava: Zuzana Šebelová

Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava

Tlač: Neumahr, Bratislava

Knižárske spracovanie: Knihviazáčstvo J+D, spol. s r. o., Bratislava

2 ks, 26 strán, väz, 378x255 mm

Papier: 150 g Munken Pure



Cena
Slovenskej
národnej
knížnice
za študentskú
prácu

Rudá Sova (Miroslava Rudášová): HOW DEEP IS THE OCEAN?

Ilustrácie a grafická úprava: Miroslava Rudášová

Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava

Tlač: Miroslava Rudášová, Michalovce

1 ks, 22 strán, viaz., 340x330 mm

Papier: 200 g

23



Cena
Slovenskej
národnej
knížnice
za študentskú
prácu

KOZLIATKA

Ilustrácie a grafická úprava: Lucia Uhríková
Vydavateľ: Lucia Uhríková, Horné Obdokovce
Tlač: Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava
1 ks, 10 strán, viaz, 260x180 mm
Papier: 100 g



Cena
Slovenskej
národnej
knížnice
za študentskú
prácu

Satoko Fukui: LITTLE FAT SQUIRREL

Ilustrácie a grafická úprava: Satoko Fukui

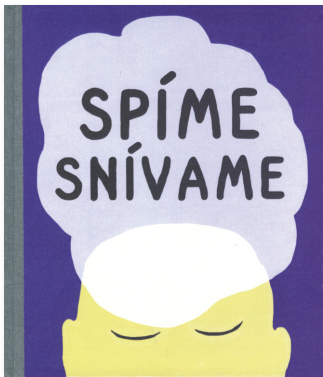
Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava

Tlač: Karol Šoltés – K-soft, Bratislava

1 ks, 18 strán, väz, 180x200 mm

Papier: 120 g color copy

25



Cena
Slovenskej
národnej
knižnice
za študentskú
prácu

Lucia Žatkuliaková: SPÍME SNÍVAME

Ilustrácie a grafická úprava: Lucia Žatkuliaková
Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava
Tlač: Vach, print, Bratislava
1 ks, 74 strán, väz, 285x175 mm
Papier: 150 g Olin rough cream



Alexandra Salmela: ŽIRAFIA MAMA A INÉ PRÍŠERY

Ilustrácie a grafická úprava: Emília Blašková

Vydavateľ a tlač: Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu, Levoča

AUTORI | AUTHORS | AUTOREN

- Bachratý, Bohumír 13, 29
Bajcurová, Katarína 12, 13, 32
Fukui, Satoko 12, 13, 37
Hevier, Daniel 13, 25
Hoffstädter, Jana H. 13, 22
Kasper, Walter 13, 15
Kohanová, Iveta 12, 13, 27
Laurent-Škrabalová, Viktória 13, 23
Michálek, Ján 12, 13, 14
Mitošinková, Zuzana 13, 21
Nádaská, Katarína 12, 13, 14
Ondrejčka, Erik 13, 18
Petrová, Sylva 12, 13, 32
Pribusová, Margita 12, 13, 19
Rázusová-Martáková, Mária 12, 13, 19
Rudá Sova (Rudášová, Miroslava) 12, 13, 35
Rihák, Jaro 13, 17
Salmela, Alexandra 38
Sládek, Anton 13, 31
Šebelová, Zuzana 13, 34
Šefčík, Valentín 13, 20
Tatár, Jozef 13, 26
Žatkuliaková, Lucia 12, 13, 38

ILUSTRÁTORI, GRAFICKÍ UPRAVOVATELIA, FOTOGRAFI
ILLUSTRATORS, GRAPHICS DESIGNERS, PHOTOGRAPHERS
ILLUSTRATOREN, GRAPHISCHE GESTALTER, PHOTOGRAPHEN

- Andreutti Pokorná, Andrea 30
Babjak, Dušan 18
Bálik, Palo 12, 28
Berger, Laco 29
Blašková, Emília 39
Blecha, Ladislav 27
Csiba, Viktor 27
Ferda, Adrian 16
Fukui, Satoko 12, 13, 37
Groch, Erik Jakub 20
Choma, Pavel 29
Kellenberger, Martin 31
Kopták, Miloš 25
Košícký, Svetozár 12, 14
Kráľ, Vladimír 19
Králík, Juraj 33
Kuruc Marček, Linda 29
Liptáková, Zuzana 21
Lukovicsová, Petra 22
Maťátko, Matúš 23
Meluš, Boris 22, 23, 31
Morháčová, Pavlína 17
Mrázová, Daniela 16
Nosál, Peter 32
Paľo, Ľuboslav 20
Papierniková, Jana 14
Paulovičová, Barbora 18
Pergamen Trnava, s. r. o. 15
Péč Brezinová, Eva 14
Raticová, Alica 21
Rihák, Jaro 17
Rojko, Mária 25
Rostoka, Vladislav 33
Rudá Sova (Rudášová, Miroslava) 12, 13, 24, 35
Sládek, Anton 31
Šebelová, Zuzana 13, 34
Štrbík, Igor 26
Uchnár, Peter 26
Uhríková, Lucia 12, 36
Žatkuliaková, Lucia 12, 13, 39

VYDAVATELIA | PUBLISHERS | VERLEGER

- Ateliér Studená 10, o. z. 32
Design Berger, s. r. o. 29
Egreš, o. z. 21
Ex Tempore, s. r. o. 12, 33
Fortuna Libri, s. r. o. 14
Galéria mesta Bratislavy 30
Literárne informačné centrum 25
Marenčin PT, spol. s r. o. 17
M'ART PRINT 12, 33
Matica slovenská 26
Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r. o. 12, 27
Pavel Meluš – O.K.O. 22, 31
Sandberg Film, s. r. o. 17
Slniečkovo, o. z. 20
Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu 39
Slovenská národná galéria 28
Slovenská pošta, a. s. 12, 16
Spolok sv. Vojtecha – Vojtech, spol. s r. o. 15
TRIO Publishing, s. r. o. 23
Vírvar, s. r. o. 24
Vydavateľstvo BUVIK, s. r. o. 12, 19
Vydavateľstvo Krása 30
Vydavateľstvo Slovart, spol. s r. o. 22, 29, 31, 32
Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, spol. s r. o. 18
Vysoká škola výtvarných umení 34, 35, 37, 38

Cart print, s. r. o.	33
Ermát Praha, s. r. o.	15
Eterna Press, s. r. o.	18
Finidr, s. r. o.	17
fronte, s. r. o.	21
GRASPO CZ, a. s.	25
i+i print, spol. s r. o.	30
Karol Šoltés – K-soft	37
Kasico, a. s.	16, 23, 24
Neografia, a. s.	14, 27
Neumahr	34
P+M, s. r. o.	26
Róbert Jurových – NIKARA	19
Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu	39
Stredná odborná škola polygrafická	36
TBB, a. s.	12, 20, 29, 32
Tiskárna Helbich, a. s.	22, 28, 31
Vach,print	38

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

Zostavila: Eva Cíferská

Grafická úprava: Viera Fabianová

Preklady: Donald Spatz, Roger Dobberstein

Vydala: BIBIANA, medzinárodný dom umenia, Bratislava

Rok vydania: 2016

Náklad: 500 ks

Tlač: DOLIS, s. r. o., Bratislava

ISBN 978-80-89154-50-0