

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

---

2017



Sekretariát | Secretariat | Sekretariat  
súťaže  
NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA  
BIBIANA  
Panská 41  
815 39 Bratislava 1  
Slovenská republika  
Tel.: + 421 2 / 204 67 173  
e-mail: lucia.obuchova@bibiana.sk

**Organizátori:**

Ministerstvo kultúry SR  
BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti  
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR  
Slovenská národná knižnica  
Zväz polygrafie na Slovensku

26. ročník súťaže

# NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

2017

The Most Beautiful Books of Slovakia

Die schönsten Bücher der Slowakei



## Vážené dámy a vážení páni,

koľko ľudí, toľko chutí a názorov na to, ako by mala vyzerat' dobrá a krásna kniha. Mala by oslovovat' rozum aj cit človeka, ktorý ju vezme do rúk. Mala by zosúladať viacero zložiek, daných obsahom, formou spracovania, estetickým vzhľadom, novátorstvom, celkovou kompozíciou, kvalitou grafickej úpravy, náročnosťou a mimoriadnosťou ilustrácií, vlastným polygrafickým spracovaním... aby som spomenul aspoň niektoré z nich.

Dvadsať členov poroty súťaže Najkrajšie knihy Slovenska každoročne zasadá, aby počas dvoch dní zhodnotili knihy prihlásené do tejto súťaže. Spočiatku to vyzerá na neriešiteľnú úlohu. Množstvo titulov, rozmanitosť, prekývajúce sa pocity, počiatkový zmätok. Ale porotcovia tu nie sú po prvý raz, aspoň väčšina z nich.

Ľudia rôznych profesií, súvisiacich s knižnou produkciou: ilustrátori, grafickí dizajnéri, fotografi, zástupcovia polygrafie, vydavateľov a kníhkupcov, výtvarní teoretici, zástupcovia Ministerstva kultúry, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu, Slovenskej národnej knižnice, ako aj hostitelia z BIBIANY. Knihy sú pripravené a všetci členovia poroty prvý deň hodnotia a pridelujú body každej z prihlásených kníh.

Druhý deň ich čakajú knihy, roztriedené podľa bodového ohodnotenia. Knihy s malým bodovým ziskom sú vyradené, zostáva stále asi 50 titulov. Opakovane a sústredene sa venujeme každej zo zostávajúcich kníh, diskutujeme, argumentujeme, hlasujeme... Vybratá kolekcia 20 kníh a medzi nimi najmä ocenené tituly patria k tomu najlepšiemu, čo priniesla knižná kultúra na Slovensku v roku 2017 podľa zodpovedného výberu tohoročnej poroty. Sú to prestížne ocenenia renomovaným tvorcom, ale aj mladým autorom. Generačná kontinuita zabezpečuje prílev nových sviežich nápadov, tvorivých programov a riešení ako aj stále samozrejmejšie využívanie nedávno nových technologických možností. Súťaž je zdravá a dôležitá, môže prospievať vyššej úrovni knižnej produkcie.

Príbeh súťaže o najkrajšie knihy začal svoju druhú päťdesiatku, nikdy nekončí, vždy len začína...

Igor Piačka, akademický maliar  
predseda poroty





## Ladies and Gentlemen,

people have different tastes and opinions on what is a good and beautiful book. Such book should address the senses and feelings of the man who takes it into the hands. It should reconcile several aspects, given by content, by way of processing, aesthetic appearance, innovation, overall composition, graphic quality, demanding and extraordinary illustrations, own printing work ... to mention at least some of them.

Twenty jury members of the competition for the Most Beautiful Book of Slovakia sit down for two days each year to evaluate the books entered into this competition. Initially, it looked like an inalienable task. Many titles, variety, overlapping feelings, initial confusion. But the jury members were not here for the first time, at least most of them.

People of different professions, associated with the book production: illustrators, graphic designers, photographers, print experts, publishers, booksellers, printing and creative theorists, representatives of the Ministry of Culture, Ministry of Education, Science, Research and Sport, the Slovak National Library, as well as the hosts of BIBIANA. The books are prepared and all the members of the jury shall evaluate on the first day and award points for each of the books in the competition.

The next day, books are divided into ranking groups according to the awarded points. Books with lower point gains are excluded, but still about 50 titles remain in the running. The jury dedicates time to each of the remaining books repeatedly and intently, we discuss, give supporting facts, we vote ... Selected collection of 20 books and among them the award-winning titles include the best of the book culture in Slovakia in the year 2017 according to the responsible selection of this year's jury. These represent prestigious awards to renowned designers, but also to the young authors. Generational continuity provides an influx of new fresh ideas, creative programs and solutions as well as the obviously increased use of the latest technological opportunities. The competition is healthy and important, it brings benefits and increases the level of book production.

The story of the Most Beautiful Book competition has begun its second half-century, but it is never ending, always starting ...

Igor Piačka, academic painter  
Presiding Juror

## Sehr geehrte Damen und Herren,

„viele Leute, viele Geschmäcker“ – pflegt man hierzulande zu sagen und dies gilt auch für die Meinungen und Ansichten dazu, wie so ein gutes und schönes Buch aussehen sollte. Es sollte den Verstand und die Gefühle jener Menschen ansprechen, die es in die Hände nehmen. Es sollte mehrere Komponenten in Einklang bringen, bestimmt durch den Inhalt, die Verarbeitungsform, das ästhetische Aussehen, das Innovationsvermögen, die Gesamtkomposition, die Qualität der Grafikgestaltung, durch anspruchsvolle und besondere Illustrationen, die eigentliche drucktechnische Verarbeitung... um zumindest einige davon zu nennen.

Die 20-köpfige Jury der Wettbewerbs „Die schönsten Bücher der Slowakei“ kommt alljährlich zusammen, um an zwei Tagen Bücher zu beurteilen, die für diesen Wettbewerb angemeldet wurden. Am Anfang erscheint diese Aufgabe eigentlich immer unlösbar. Zahlreiche Titel, den Mannigfaltigkeit, sich überlappende Gefühle und das übliche anfängliche Chaos. Doch die Juroren sind nicht das erste Mal dabei, zumindest die meisten davon.

Es sind Menschen verschiedener Berufe, die mit der Buchproduktion zusammenhängen: Illustrationen, Grafikdesigner, Fotografen, Vertreter der Polygraphie, der Verlagshäuser und Buchhändler, Kunsttheoretiker, Vertreter des Kulturministeriums, des slowakischen Ministeriums für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Sport, der Slowakischen Nationalbibliothek, wie auch die Gastgeber vom BIBIANA. Die Bücher stehen bereit und alle Jury-Mitglieder bewerten und „bepunkten“ am ersten Tag jedes der angemeldeten Bücher.

Am zweiten Tag warten Bücher auf sie, welche bereits nach der Punkte-Wertung sortiert worden sind. Bücher mit niedriger Punktzahl werden „ausgemustert“ – doch auch so bleiben immer noch an die 50 Buchtitel über. Wiederholt und konzentriert widmen wir uns jedem der verbleibenden Bücher, wir diskutieren, argumentieren und stimmen ab... Die ausgewählten 20 Bücher und unter ihnen insbesondere die mit Preisen ausgezeichneten Titel zählen wahrlich zum Besten, was der verantwortungsvollen Wahl der diesjährigen Jury nach die Buchkultur im Jahr 2017 hervorbrachte. Es sind prestigeträchtige Preise für renommierte Schöpfer, aber auch junge Autoren. Die kontinuierliche Generationenfolge sorgt für ständig neue, frische Ideen, kreative Programme und Lösungen, wie auch die immer selbstverständlichere Nutzung neuer technischer

Möglichkeiten. So ein Wettbewerb ist nämlich gesund und wichtig und kann zum höheren Niveau der Buchproduktion beitragen.

Die Geschichte dieses Wettbewerbs um die schönsten Bücher ging jetzt in seine zweite Jahrhunderthälfte über und sie endet nie ... sondern beginnt immer nur aufs Neue ...

Igor Piačka, Akademischer Kunstmaler  
Jury-Vorsitzender





#### PRESEDA POROTY

akad. maliar **Igor Piačka**

#### ČLENOVIA POROTY

**Mgr. Viera Anoškinová**, výtvarná teoretička

**Peter Bagi**, M-QEP, fotograf

**Ing. Peter Blubla**, Zväz polygrafie na Slovensku

**Iveta Bohušová**, Združenie vydavateľov a kníhkupcov SR

**Mgr. art. Emil Drličiak**, grafický dizajnér

**PhDr. Ľubica Ďurišinová**, Ministerstvo kultúry SR

**Peter Ďurič**, grafický dizajnér

**Ing. Eva Fialová**, Stredná odborná škola polygrafická

**PhDr. Viera Hajdúková, PhD.**, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

**Mgr. Martina Jesenská**, Slovenská národná knižnica

**Helena Kardošová**, Stredná odborná škola polygrafická

**Ing. Milan Lederleitner**, Stredná odborná škola polygrafická

akad. maliar **Dušan Nágel**, ilustrátor

**Mgr. art. Miroslav Regitko**, ilustrátor

**Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD.**, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

**Ing. Peter Tvrdoň**, BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

**Mgr. Martin Vančo, PhD.**, výtvarný teoretik

akad. maliar **Alexej Vojtášek**, ilustrátor

**Ing. Mojmír Zmija**, grafický dizajnér

#### ZAHRANIČNÝ HOST

**Mgr. Zdeněk Freisleben**,

Památník národného písennictví,

Česká republika

#### TAJOMNÍČKA POROTY

**Mgr. Lucia Obuchová**

**Mgr. Eva Ciferská**

### CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU ZA CELKOVÚ VÝTVARNÚ A TECHNICKÚ KVALITU KNIHY

Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava  
za knihu  
Dušan Dušek – Alan Hyža: Memoria – Miznúce Slovensko

### CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCE ILUSTRÁCIE

Svetozár Košický  
za knihu  
Beatrica Čulmanová: Slovenské povesti o strašidlách

### CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCU GRAFICKÚ ÚPRAVU

Peter Ďurík  
za knihu  
Lubomír Longauer: Peter Ďurík – Typografia

### CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU ZA BIBLIOFILSKÉ VYDANIE

IKAR, a.s., Bratislava  
za knihu  
Kamil Peteraj: Texty v obrazoch/Obrazy v textoch

### CENA MINISTERSTVA ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SR VYDAVATEĽSTVU ZA UČEBNICU

LiberaTerra, s.r.o., Bratislava  
za knihu  
Zuzana Berová – Peter Bero: Matematika – Kamarátka násobilka

### CENA ZVÄZU POLYGRAFIE NA SLOVENSKU TLAČIARNI ZA MIMORIADNE POLYGRAFICKÉ SPRACOVANIE

NEOGRAFIA, a.s., Martin – Priekopa  
za knihu  
Lubomír Longauer: Peter Ďurík – Typografia

### CENA BIBIANY VYDAVATEĽSTVU ZA NAJKRAJŠIU DETSKÚ KNIHU

Egreš, o.z., Bratislava  
za knihu  
Lucia Kršková – Barbara Kršková: Nie je opica ako opica

### CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE ZA ŠTUDENTSKÚ PRÁCU

Satoko Fukui  
za prácu Domáce dobrodružstvo  
Hedviga Gutierrez  
za prácu Neboj sa!  
Romana Klementisová  
za prácu Ja a ja z vnútra  
Zuzana Skaličanová  
za prácu Kontradikcie

### KRÁSNA LITERATÚRA

Milan Rúfus: A čo je krása?  
Bruno Ferrero: Príbehy pre potešenie duše  
Jana Bodnárová: Uprostred noci sa chcem ísť prejsť

### LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ

Tomáš Janovic: Dinom-danom  
Jozef Kollár: Keď ťa chytím, tak ťa zjem!  
Zbyňo Džadoň: Lara a nebo  
Katarína Macurová: Lily a Momo  
Lucia Kršková – Barbara Kršková: Nie je opica ako opica  
Beatrica Čulmanová: Slovenské povesti o strašidlách  
Peter Karpinský: Teta Agáta a jej mačacia sedmička

### UČEBNICE

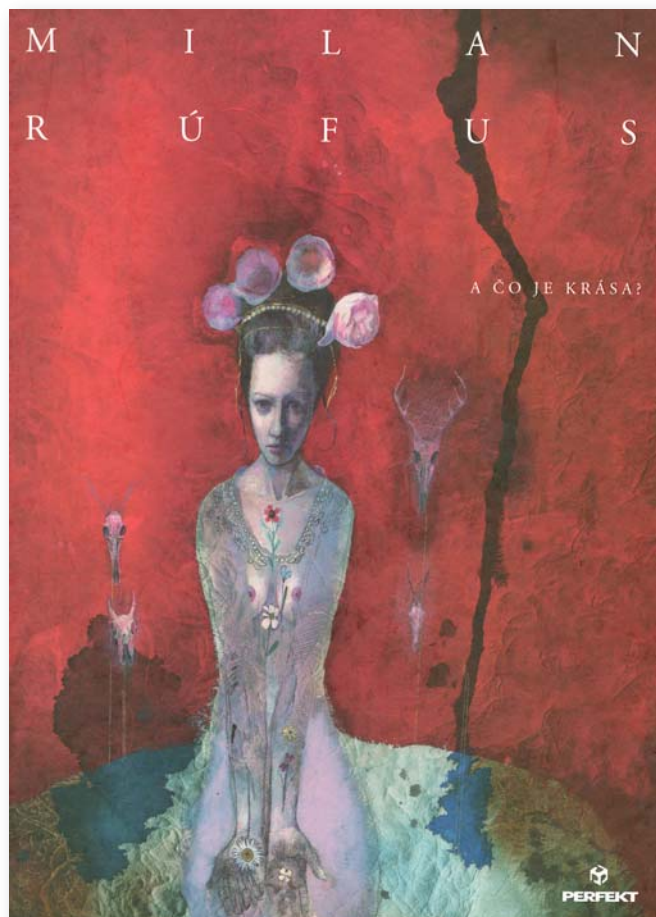
Zuzana Berová – Peter Bero: Matematika – Kamarátka násobilka

### KNIHY O VÝTVARNOM UMENÍ A OBRAZOVÉ PUBLIKÁCIE

Beata Jablonská – Norbert Lacko: Erik Šille – Šťastie je na dosah/Happiness is Within Reach  
Gabriela Garlatyová – Diana Majdánková – Aurel Hrabušický: Knut  
Kolektív: Majster z Okoličného a gotické umenie Spiša okolo roku 1500  
Bohunka Koklesová: Martin Štrba – Pevná zem pod hlavou  
Dušan Dušek – Alan Hyža: Memoria – Miznúce Slovensko  
Lubomír Longauer: Peter Ďurík – Typografia  
Kolektív: Rudolf Sikora – Sám s fotografiou/Alone with photography  
Lubomír Jankovič: Slovensko, Európa a svet na starých mapách a v grafických vyobrazeniach historických tlačí 15. až 18. storočia z fondov a zbierok Slovenskej národnej knižnice  
Kamil Peteraj: Texty v obrazoch/Obrazy v textoch

### ŠTUDIJNÉ PRÁCE POSLUCHÁČOV VÝTVARNÝCH A POLYGRAFICKÝCH ŠKÔL

Satoko Fukui: Domáce dobrodružstvo  
Romana Klementisová: Ja a ja z vnútra  
Zuzana Skaličanová: Kontradikcie  
Viktória Hrtúsová: Kruhy  
Neboj sa!  
Sprievodca pre vysokoškolákov



MILAN RÚFUS

**A čo je krása?**

Ilustrácie: Katarína Vavrová

Grafická úprava: Boris Kvasnica

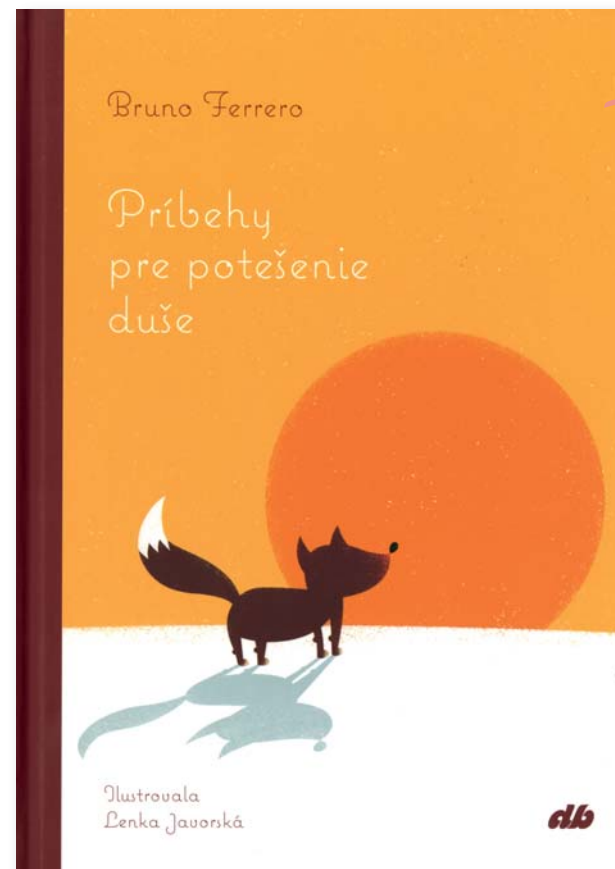
Vydavateľ: Perfekt, a.s., Bratislava

Tlač: FO ART, s.r.o., Bratislava

2 000 ks, 119 strán, viaz., 240x323 mm

Papier: 170 g natieraný, matný

ISBN 978-80-8046-858-3



BRUNO FERRERO

**Príbehy pre potešenie duše**

Ilustrácie a grafická úprava: Lenka Javorská

Vydavateľ: Vydavateľstvo DON BOSCO, Bratislava

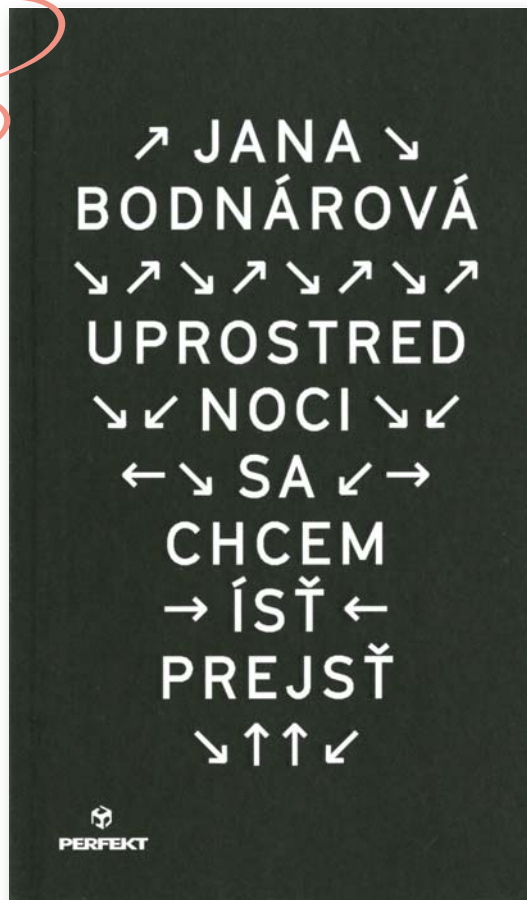
Tlač: Alfa print, s.r.o., Martin

2 500 ks, 159 strán, viaz., 174x242 mm

Papier: 170 g Claro Bulk

ISBN 978-80-8074-389-5





JANA BODNÁROVÁ

**Uprostred noci sa chcem ísť prejsť**

Ilustrácie: Juraj Bartusz

Grafická úprava: Palo Bálik

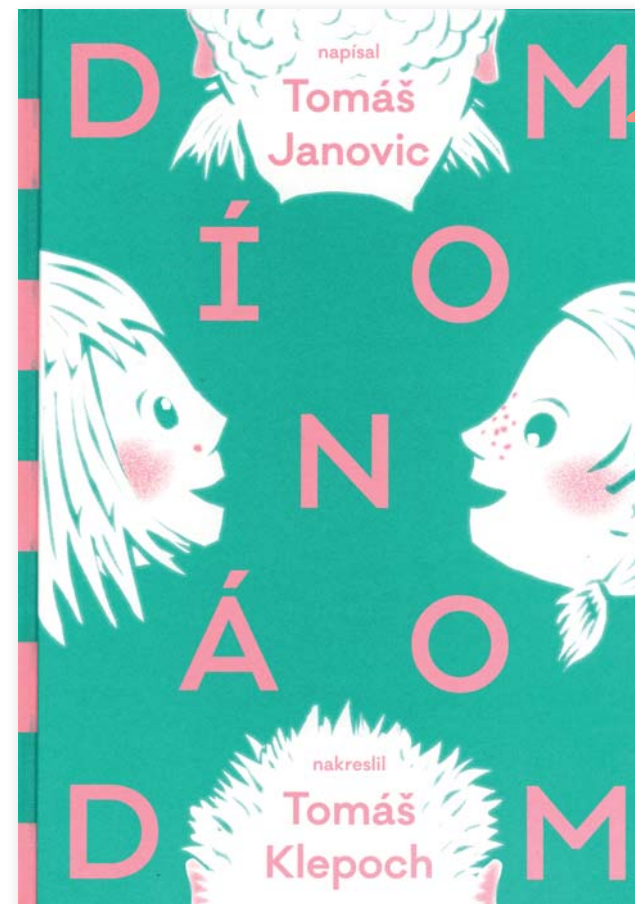
Vydavateľ: Perfekt, a.s., Bratislava

Tlač: KASICO, a.s., Bratislava

1 000 ks, 39 strán, viaz., 113x177 mm

Papier: 130 g Munken Lynx

ISBN 978-80-8046-794-4



TOMÁŠ JANOVIC

**Dínom-dánom**

Ilustrácie: Tomáš Klepoch

Grafická úprava: Palo Bálik

Vydavateľ: Literárne informačné centrum, Bratislava

Tlač: KASICO, a.s., Bratislava

800 ks, 52 strán, viaz., 224x314 mm

Papier: 170 g Munken Lynx

ISBN 978-80-8119-097-1



JOZEF KOLLÁR

**Keď ťa chytím, tak ťa zjem!**  
**(Veľká detektívna naháňačka myšiaka Tima a Cyrila)**

Ilustrácie a grafická úprava: Juraj Martiška

Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava

Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica

5 000 ks, 63 strán, viaz., 200x240 mm

Papier: 135 g NIP s volumenom 1,12

ISBN 978-80-551-5444-2



ZBYŇO DŽADOŇ

**Lara a nebo**

Ilustrácie: Jana Kalixová

Grafická úprava: Erik Groch a Jana Kalixová

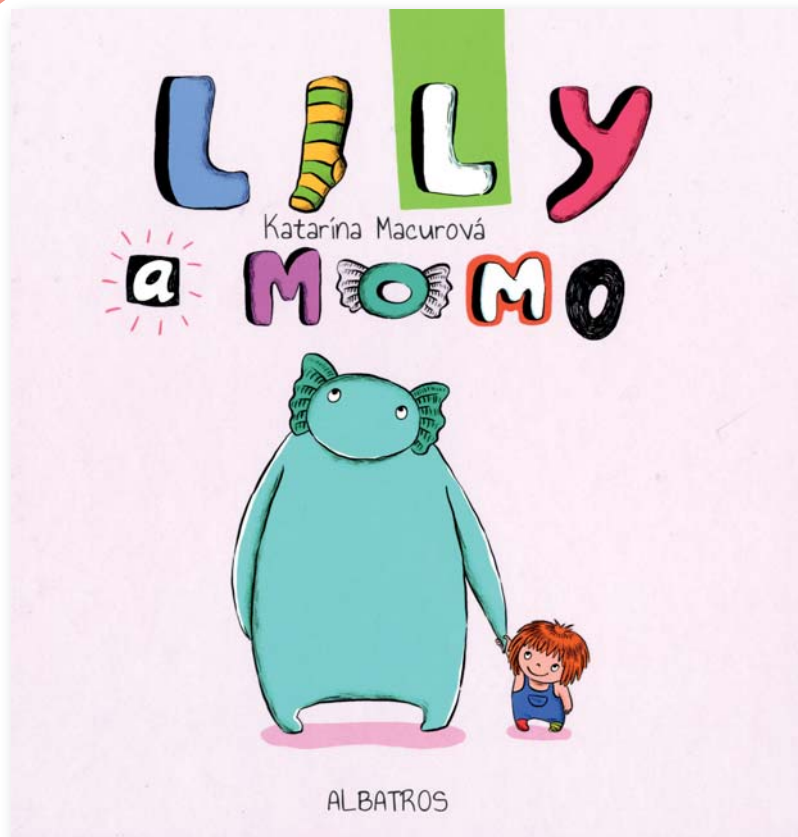
Vydavateľ: Slniečkovo, o.z., Prešov

Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica

600 ks, 85 strán, viaz., 243x246 mm

Papier: 150 g Munken Lynx s volumenom 1,13

ISBN 978-80-89314-36-2



KATARÍNA MACUROVÁ

**Lily a Momo**

Ilustrácie: Katarína Macurová

Grafická úprava: AMOS Typografické studio, spol. s r.o., Praha

Vydavateľ: Albatros Media Slovakia, s.r.o., Bratislava

Tlač: FINIDR, s.r.o., Český Těšín

1 800 ks, nestr., viaz., 242x 240 mm

Papier: 135 g matná krieda

ISBN 978-80-566-0100-6



LUCIA KRŠKOVÁ – BARBARA KRŠKOVÁ

**Nie je opica ako opica**

Ilustrácie a grafická úprava: Barbara Kršková

Vydavateľ: Egreš, o.z., Bratislava

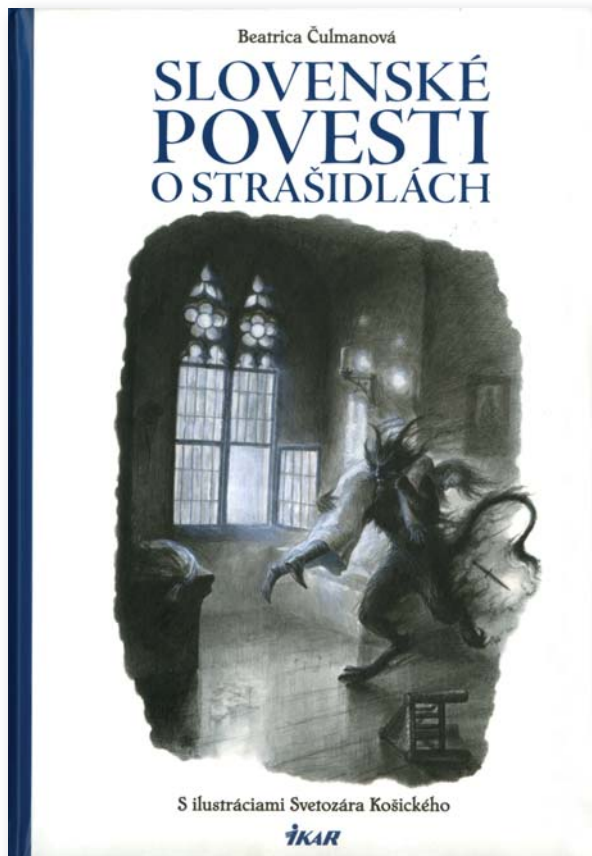
Tlač: fronte, s.r.o., Pardubice

600 ks, nestr., viaz., 212x253 mm

Papier: 150 g Pergraphica Natural Rough

ISBN 978-80-972134-2-8





BEATRICA ČULMANOVÁ

**Slovenské povesti o strašidlách**

Ilustrácie: Svetozár Košícký

Grafická úprava: Thomas Books, s.r.o., Bratislava

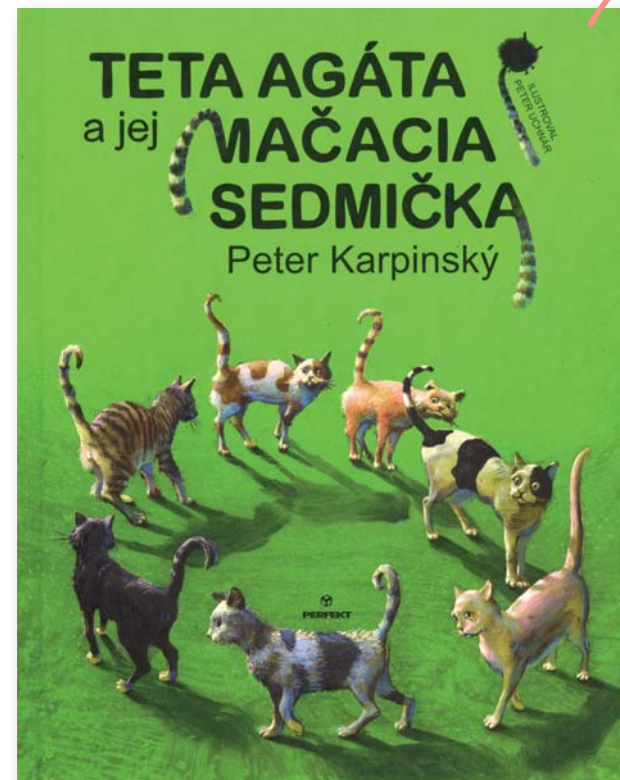
Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava

Tlač: Róbert Jurových – NIKARA, Krupina

5 000 ks, 309 strán, viaz., 170x245 mm

Papier: 115 g NP s volumenom 1,12

ISBN 978-80-551-5270-7



PETER KARPINSKÝ

**Teta Agáta a jej mačacia sedmička**

Ilustrácie: Peter Uchnár

Grafická úprava: Mojmír Zmija

Vydavateľ: Perfekt, a.s., Bratislava

Tlač: KASICO, a.s., Bratislava

1 500 ks, 45 strán, viaz., 165x 200 mm

Papier: 170 g Novatech

ISBN 978-80-8046-868-2



ZUZANA BEROVÁ – PETER BERO

**Matematika – Kamarátka násobilka**

Ilustrácie: Mišo Uhrín

Grafická úprava: Veronika Besedová a Viktor Mikus

Vydavateľ: LiberaTerra, s.r.o., Bratislava

Tlač: Tlačiareň P+M grafické štúdio, Turany

5 000 ks, 72 strán, brož., 210x297 mm

Papier: obálka 250 g ONL, vnútroblok 70 g BO g

ISBN 978-80-89792-41-2



BEATA JABLONSKÁ – NORBERT LACKO

**Erik Šille – Šťastie je na dosah/Happiness is within reach**

Fotografie: kolektív a archív

Grafická úprava: Boris Meluš

Vydavateľ: Krokus Galéria v spolupráci s Vydavateľstvom SLOVART, spol. s r.o., Bratislava

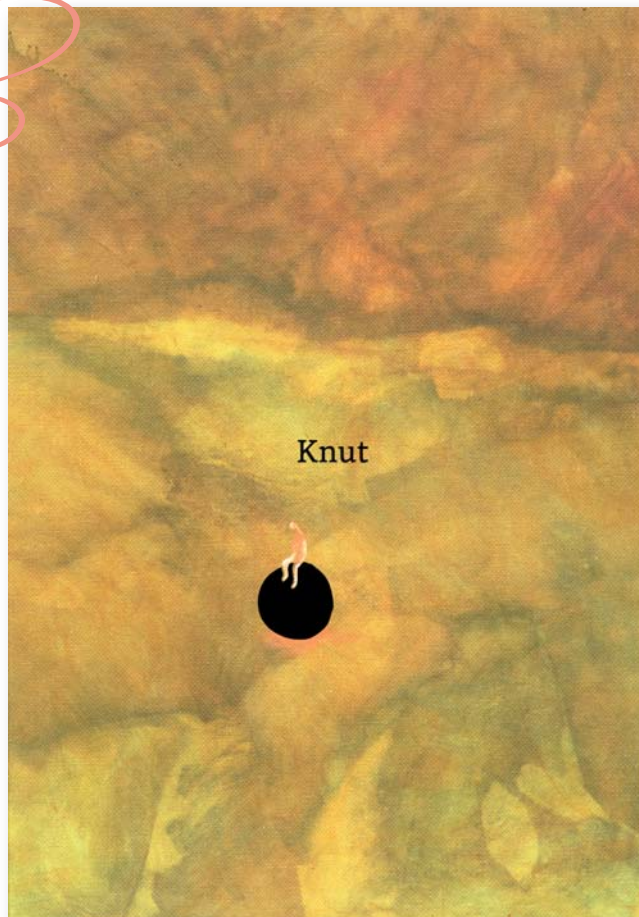
Tlač: Tiskárna Helbich, a.s., Brno

700 ks, 250 strán, viaz., 240x280 mm

Papier: 150 g GardaPat 13

ISBN 978-80-970810-6-5

13



GABRIELA GARLATYOVÁ – DIANA MAJDÁKOVÁ – AUREL HRABUŠICKÝ

### **Knut**

Fotografie: Martin Marenčin, Jindřich Štěrba, Peter Bánoš a archív

Grafická úprava: Matúš Lelovský

Vydavateľ: Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava a Dub Gallery, Pelhřimov

Tlač: Tiskárna Helbich, a.s., Brno

500 ks, 201 strán, viaz., 190x260 mm

Papier: 150 g Arctic volume white 4 + 4, 100 g Munken Pure Rough 1 + 1

ISBN 978-80-556-2451-8

14



KOLEKTÍV

### **Majster z Okoličného a gotické umenie Spiša okolo roku 1500**

Fotografie: kolektív a archív

Grafická úprava: Marcel Benčík

Vydavateľ: Slovenská národná galéria, Bratislava

Tlač: DOLIS, s.r.o., Bratislava

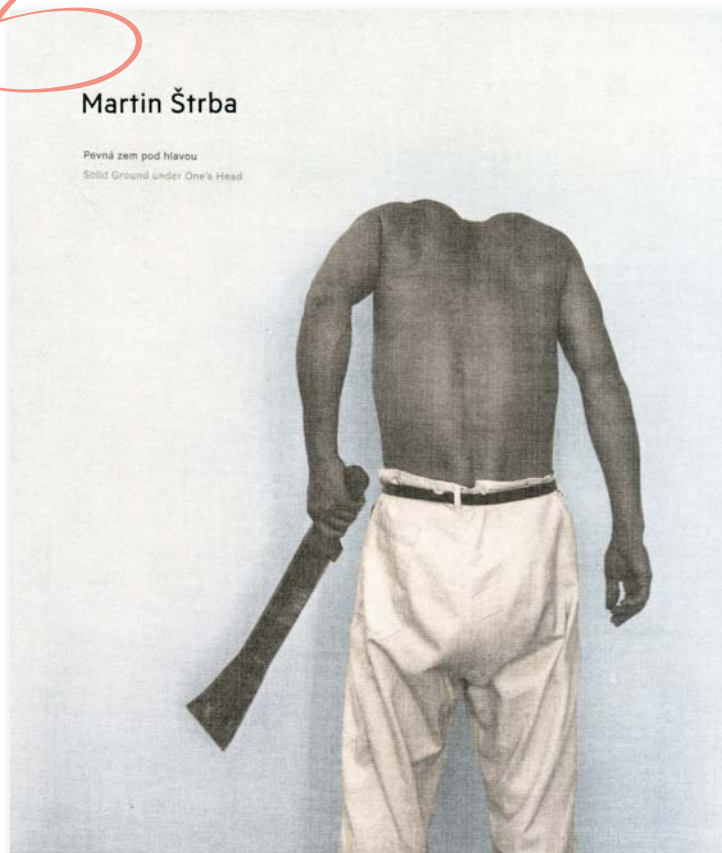
600 ks, 175 strán, viaz., 190x240 mm

Papier: 350 g Colour smooth black, 130 g Arctic volume Ivory

ISBN 978-80-8059-207-3



15



BOHUNKA KOKLESOVÁ

**Martin Štrba – Pevná zem pod hlavou**

Fotografie: Martin Štrba

Grafická úprava: Slávka Pauliková

Vydavateľ: Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava a CHARACTER – Film Development Association, Bratislava

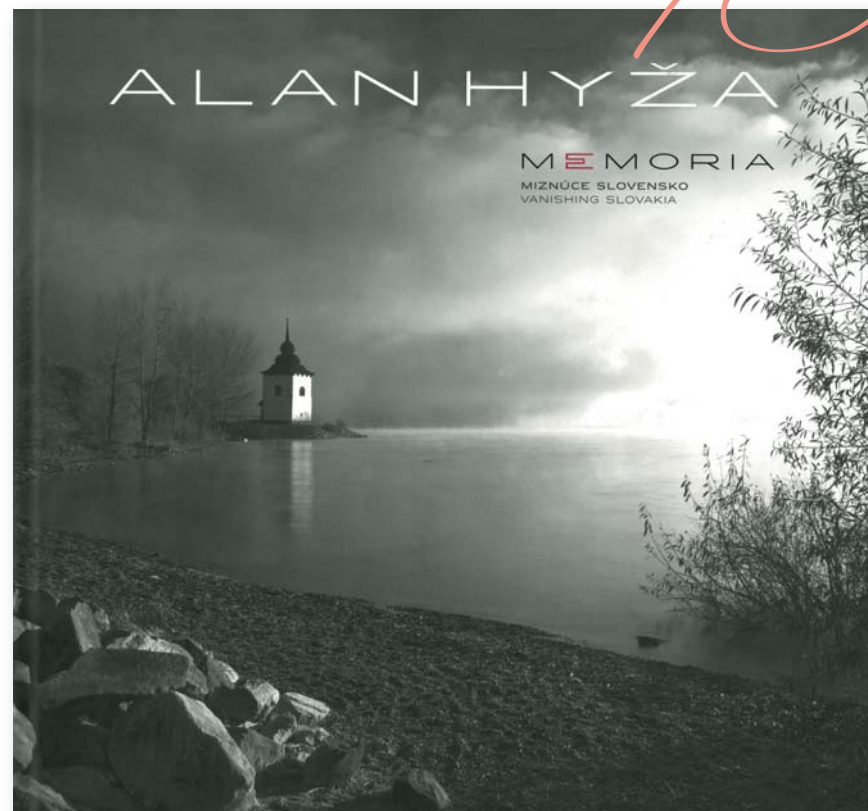
Tlač: FINIDR, s.r.o., Český Těšín

1 000 ks, 135 strán, viaz., 245x275 mm

Papier: 150 g matná krieda Arctic volume white s volumenom 1,1

ISBN 978-80-556-2596-6

16



DUŠAN DUŠEK – ALAN HYŽA

**Memoria – Miznúce Slovensko**

Fotografie: Alan Hyža

Grafická úprava: Ivan Štóra

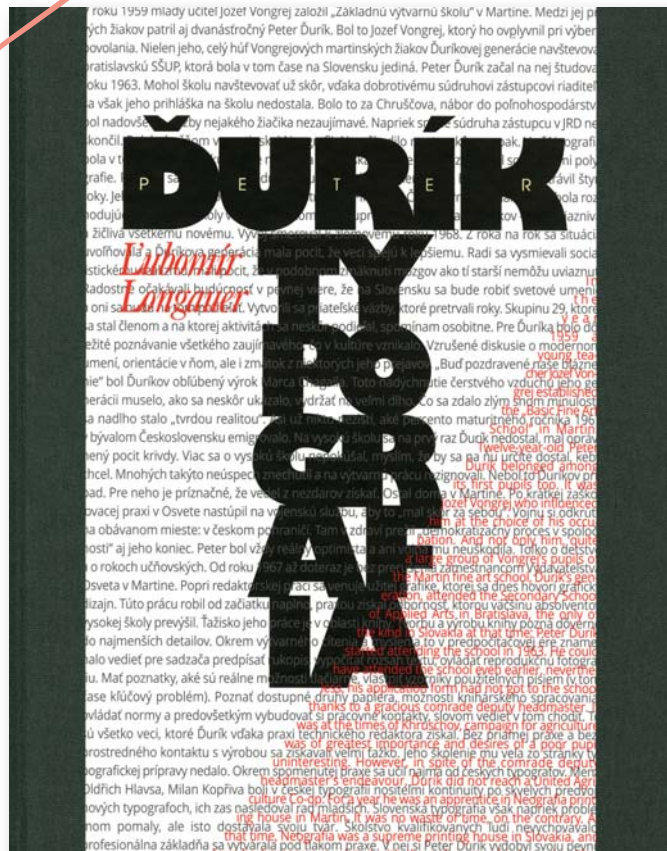
Vydavateľ: Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava

Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica

1 200 ks, nestr., viaz., 320x298 mm

Papier: 150 g Xantur Phoenix Motion

ISBN 978-80-556-3299-5



LUBOMÍR LONGAUER

### Peter Ďurík – Typografia

Fotografie a grafická úprava: Peter Ďurík

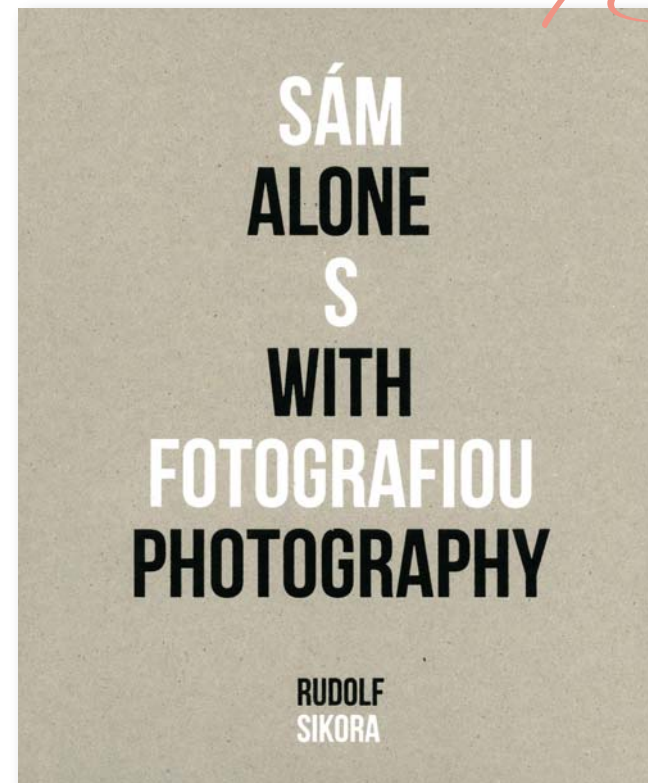
Vydavateľ: Lubomír Longauer a NEOGRAFIA, a.s., Martin – Priekopa

Tlač: NEOGRAFIA, a.s., Martin – Priekopa

500 ks, 151 strán, viaz., 235x296 mm

Papier: 150 g Galerie Art Volume 1,08

ISBN 978-80-972783-2-8



KOLEKTÍV

### Rudolf Sikora – Sám s fotografiou/Alone with photography

Fotografie: Richard Kučera Guzmán a archív

Grafická úprava a vydavateľ: RICHIE, Richard Kučera Guzmán, Bratislava

Tlač: FO ART, s.r.o., Bratislava

800 ks, 328 strán, viaz., 230x280 mm

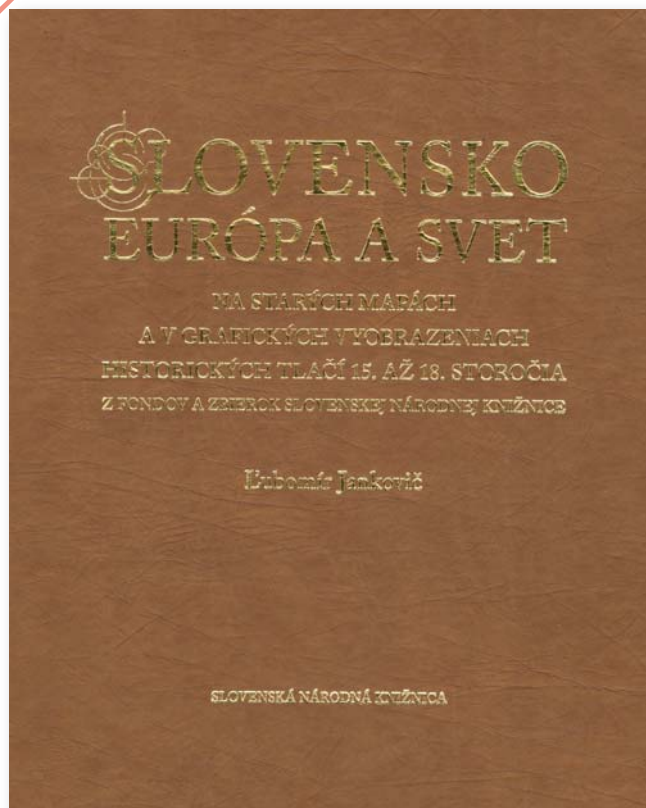
Papier: 170g ONM

ISBN 978-80-972583-0-6

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCU GRAFICKÚ ÚPRAVU

CENA ZVÄZU POLYGRAFIE NA SLOVENSKU TLAČIARNI ZA MIMORIADNE POLYGRAFICKÉ SPRACOVANIE

19



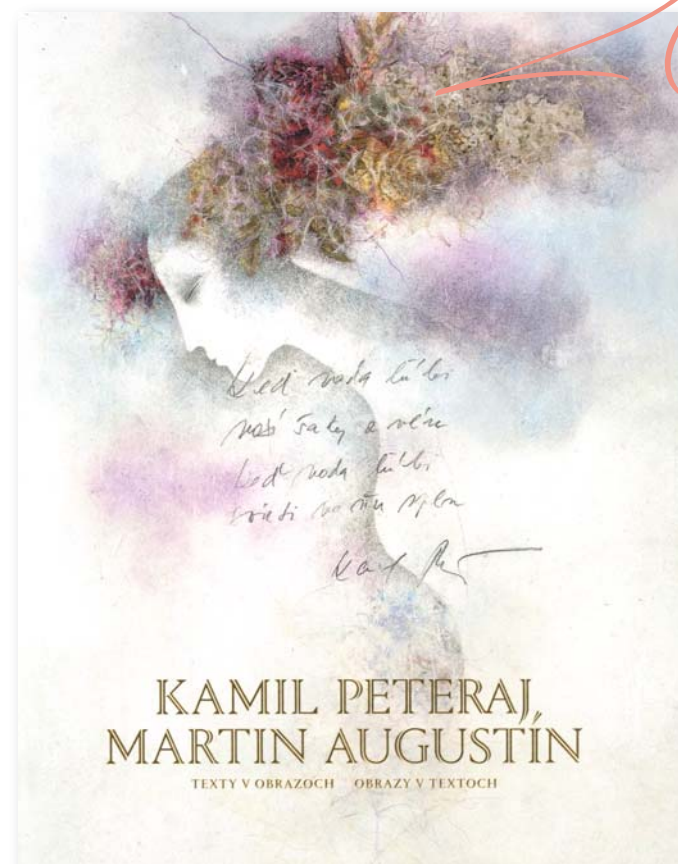
ĽUBOMÍR JANKOVIČ

**Slovensko, Európa a svet na starých mapách a v grafických vyobrazeniach historických tlačí 15. až 18. storočia z fondov a zbierok Slovenskej národnej knižnice**

Fotografie a grafická úprava: Ivan Bílý  
 Vydavateľ: Slovenská národná knižnica, Martin  
 Tlač: Tlačiareň P+M grafické štúdio, Turany  
 250 ks, 390 strán, viaz., 275x345 mm  
 Papier: 150 g matná krieda

ISBN 978-80-8149-080-4

20



KAMIL PETERAJ

**Texty v obrazoch/Obrazy v textoch**

Ilustrácie: Martin Augustín  
 Grafická úprava: Tomáš Machek, Side2, s.r.o.  
 Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava  
 Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica  
 500 ks, 239 strán, viaz. 310x380 mm

ISBN 978-80-551-5750-4





SATOKO FUKUI

**Domáce dobrodružstvo**

Ilustrácie a grafická úprava: Satoko Fukui

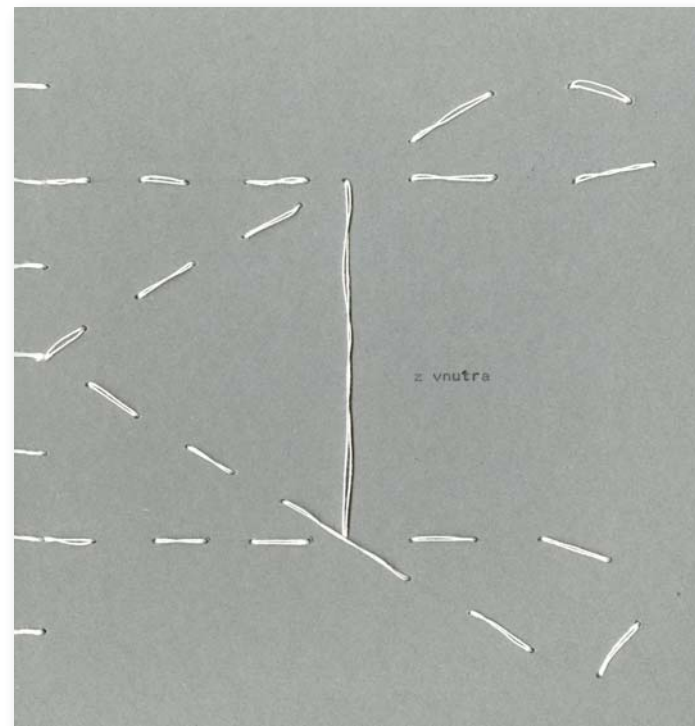
Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Tlač: BB Print, s.r.o., Bratislava

2 ks, nestr., viaz., 189x191 mm

Papier: 120 g Rives design crema

CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE ZA ŠTUDENSKÚ PRÁCU



ROMANA KLEMENTISOVÁ

**Ja a ja z vnútra**

Grafická úprava: Romana Klementisová

Vydavateľ: Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydra, Bratislava

1 ks, nestr., šitá., 191x203 mm

Papier: 270 g Canson

CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE ZA ŠTUDENSKÚ PRÁCU

23



### **Kontradikcie**

Ilustrácie a grafická úprava: Zuzana Skaličanová  
 Vydavateľ: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina  
 Tlač: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina  
 1 ks, nestr., lepoporelo, 100x142 mm  
 Papier: 250 g Rives

24



VIKTÓRIA HRTÚSOVÁ

### **Kruhy**

Ilustrácie a grafická úprava: Viktória Hrtúsová  
 Vydavateľ: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina  
 Tlač: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina  
 1 ks, nestr., 155x227 mm  
 Papier: 250 g Rives natural white

25



### Neboj sa!

Ilustrácie a grafická úprava: Hedviga Gutierrez  
 Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave  
 Tlač: NEUMAHR tlačiareň, s.r.o., Bratislava  
 3 ks, nestr., viaz., 225x224 mm  
 Papier: 200 g Modigliany

26



### Sprievodca pre vysokoškolákov

Ilustrácie a grafická úprava: Alžbeta Božeková  
 Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave  
 Tlač: NEUMAHR tlačiareň, s.r.o., Bratislava  
 1 ks, nestr., hrebeňová, 295x210 mm  
 Papier: 250 g Cyklus



Bero, Peter 12, 13, 24  
Berová, Zuzana 12, 13, 24  
Bodnárová, Jana 13, 16  
Čulmanová, Beatrica 12, 13, 22  
Dušek, Dušan 12, 13, 29  
Džadoň, Zbyňo 13, 19  
Ferrero, Bruno 13, 15  
Fukui, Satoko 12, 13, 34  
Garlatyová, Gabriela 13, 26  
Hrabušický, Aurel 13, 26  
Hrtúsová, Viktória 13, 37  
Hyža, Alan 12, 13, 29  
Jablonská, Beata 13, 25  
Jankovič, Ľubomír 13, 32  
Janovic, Tomáš 13, 17  
Karpinský, Peter 13, 23  
Koklesová, Bohunka 13, 28  
Kollár, Jozef 13, 18  
Lacko, Norbert 13, 25  
Longauer, Ľubomír 12, 13, 30  
Klementisová, Romana 12, 13, 35  
Kršková, Barbara 12, 13, 21  
Kršková Lucia 12, 13, 21  
Macurová, Katarína 13, 21  
Majdánková, Diana 13, 26  
Peteraj, Kamil 12, 13, 33  
Rúfus, Milan 13, 14

AMOS Typografické studio, spol. s r.o., Praha 20  
Augustín, Martin 33  
Bálik, Palo 16, 17  
Bánoš, Peter 26  
Bartusz, Juraj 16  
Benčík, Marcel 27  
Besedová, Veronika 24  
Bílý, Ivan 32  
Božeková, Alžbeta 39  
Đurík, Peter 12, 30  
Fukui, Satoko 12, 34  
Gutierrez, Hedviga 12, 38  
Groch, Erik 19  
Hrtúsová, Viktória 37  
Hyža, Alan 12, 13, 29  
Javorská, Lenka 15  
Kalixová, Jana 19  
Klementisová, Romana 12, 13, 35  
Kleпоч, Tomáš 17  
Košícký, Svetozár 12, 22  
Kršková, Barbara 12, 13, 21  
Kvasnica, Boris 14  
Lelovský, Matúš 26  
Macurová, Katarína 13, 20  
Machek, Tomáš, Side2, s.r.o. 33  
Marenčin, Martin 26  
Martiška, Juraj 18  
Meluš, Boris 25  
Mikus, Viktor 24  
Pauliková, Slávka 28  
RICHIE – Richard Kučera Guzmàn 31  
Skaličanová, Zuzana 12, 36  
Štěrba, Jindřich 26  
Štóra, Ivan 29  
Štrba, Martin 28  
Thomas Books, s.r.o., Bratislava 22  
Uchnár, Peter 23  
Uhrín, Mišo 24  
Vavrová, Katarína 14  
Zmija, Mojmir 23

Albatros Media Slovakia, s.r.o., Bratislava 22  
Dub Gallery, Pelhřimov 26  
Egreš, o.z., Bratislava 12, 21  
CHARACTER – Film Development Association, Bratislava 28  
IKAR, a.s., Bratislava 12, 18  
Krokus Galéria, Bratislava 25  
LiberaTerra, s.r.o., Bratislava 12, 24  
Literárne informačné centrum 17  
Longauer, Ľubomír 30  
NEOGRAFIA, a.s., Martin – Priekopa 30  
Perfekt, a.s., Bratislava 14, 16, 23  
RICHIE – Richard Kučera Guzmàn 31  
Slovenská národná galéria, Bratislava 27  
Slovenská národná knižnica, Martin 33  
Slniečkovo, o.z., Prešov 19  
Súkromná stredná umelecká škola, Žilina 36, 37  
Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, Bratislava 35  
Vydavateľstvo DON BOSCO, Bratislava 15  
Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava 12, 25, 26, 28, 29  
Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave 34, 38, 39

Alfaprint, s.r.o., Martin 15  
BB Print, s.r.o., Bratislava 34  
DOLIS, s.r.o., Bratislava 27  
FINIDR, s.r.o., Český Těšín 20, 28  
FO ART, s.r.o., Bratislava 14, 31  
fronte, s.r.o., Pardubice 21  
KASICO, a.s., Bratislava 16, 17, 23  
NEOGRAFIA, Martin – Priekopa 12, 30  
NEUMAHR tlačiareň, s.r.o., Bratislava 38, 39  
P+M grafické štúdio, Turany 24, 32  
Róbert Jurových – Nikara, Krupina 22  
Súkromná stredná umelecká škola, Žilina 36, 37  
TBB, a.s., Banská Bystrica 18, 19, 29, 33  
Tiskárna Helbich, a.s., Brno 25, 26

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

---

Zostavila: Lucia Obuchová  
Grafická úprava: Viera Fabianová  
Fotografie: Peter Blubla  
Preklady: Anna Kasperová, Roger Dobberstein  
Vydala: BIBIANA, medzinárodný dom umenia, Bratislava  
Rok vydania: 2018  
Náklad: 500 ks  
Tlač: COMMERCIMUM spol. s r.o., Bratislava  
ISBN 978-80-89154-60-9

