

NAJKRAJŠIE KNIHY

27. ročník súťaže



SLOVENSKA

The Most Beautiful Books of Slovakia

Die schönsten Bücher der Slowakei

2018

NAJKRAJŠIE
KNIHY
SLOVENSKA
2018

Sekretariát | Secretariat | Sekretariat
súťaže
NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA
BIBIANA
Panská 41
815 39 Bratislava 1
Slovenská republika
Tel.: + 421 2 / 204 67 173
e-mail: lucia.obuchova@bibiana.sk



Organizátori:

Ministerstvo kultúry SR
BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR
Slovenská národná knižnica
Zväz polygrafie na Slovensku

27. ročník soutěže

NAJKRAJŠIE
KNIHY
SLOVENSKA

The Most Beautiful Books of Slovakia

Die schönsten Bücher der Slowakei

2018



Aké krásne slovo je kniha. A čo ešte, ak ho použijeme v množnom čísle – knihy. Aj jedna hviezda krásne svieti na oblohe, ale predstavte si nočné nebo s množstvom jasne žiariacich súhvezdí. Tisíce hviezd, to je nádhera. Tisíce svetiel. Aj knihy sú také malé svetlá.

Každý rok sa stretáva odborná porota pozostávajúca z ľudí, ktorí sa venujú knihám profesionálne: z výtvarníkov, ilustrátorov, grafikov, dizajnérov, fotografov, odborníkov z oblasti polygrafie, zástupcu Združenia vydavateľov a knihkupcov SR a Vysoké školy výtvarných umení, ako aj predstaviteľov organizátorov súťaže. Je to pestrá a vážna spoločnosť, ktorá má veľmi ťažkú úlohu, vybrať kolekciu 20-tich najkrajších kníh Slovenska, tentoraz za rok 2018.

Dva dni pracovala odborná porota v čarovných priestoroch BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti. Do súťaže bolo prihlásených 182 kníh vo všetkých kategóriách. Boli tu knihy rôznych žánrov, poézia a próza – teda krásna literatúra, vedecká a odborná literatúra, učebnice, knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie, literatúra pre deti a mládež, bibliofilské tlačie a študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl.

Bodovacím systémom porota postupne vybrala užšiu kolekciu kníh, o ktorej následne diskutovala. Všetko má svoj význam, pri krásnej knihe sa hodnotí všetko a všetko má svoju hodnotu. Tvar knihy, prebal či polep, knižná väzba, razba na väzbe. Papier, kvalita tlače a polygrafického spracovania. Samozrejme originálny ilustračný sprievod, jeho maliarska či kresbová bravúra. Grafický dizajn knihy, jeho funkčnosť, vhodnosť, estetika. Použitie patričných a vhodných fontov. Čitateľnosť písma a jeho zalomenie do stĺpcov alebo na strany. Teda naozaj všetko bolo preštudované, poprezerané, prehodnotené a ohodnotené. Bolo veľa dobrých kníh, ale nevhodný papier či nie najšťastnejšie zalomenie bolo príčinou ich vyradenia. Potešilo nás, že do súťaže bolo prihlásených pomerne veľa študentských prác, ale ich kvalita bola veľmi kolísavá. Je to však príslub a aj záväzok pre pedagógov, aby motivovali študentov a vhodne ich usmerňovali v ich práci.

„Na nebi sú tvoje hviezdy...“ píše klasik. My sme mali na stole naše hviezdne knihy, ale stále ich bolo veľa. 50 najkrajších, potom 40 najkrajších, 30 najkrajších. To už vyzeralo sľubne, ale pravidlá sú presné a tak sme museli dospieť až ku konečným 20-tim najkrajším knihám Slovenska 2018. Po dvoch pekných, ťažkých dňoch, množstve debát, názorov, argumentov, hodnotení a zaujímavých postrehov všetkých zúčastnených kolegov je tu naša kolekcia.

Veľa šťastia do budúceho ročníka súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2019.

Martin Kellenberger
predseda poroty



„Book“ – what a wonderful word! And what if we use this word in plural – „books“! Even one star shines beautifully in the sky, but imagine that night sky with a variety of constellations, all shining brightly. Thousands of stars; how glorious! Thousands of lights. Books, in their own way, are also like small lights.

Every year, a jury of experts meet, all who have dedicated themselves professionally to books. There are artists, illustrators, graphic designers, photographers, experts from graphic-arts industry, deputies from The Association of Publishers and Booksellers of the Slovak Republic (ZVKŠ) and from the Academy of Fine Arts and Design (VŠVU), as well as representatives of the organisers of the competition. This year's varied and honourable jury was in charge of a very difficult task: to select a collection of the twenty most beautiful Slovak books from the year 2018.

At the magical premises of BIBIANA, the International House of Art for Children, the professional jury spent two days on their work. Within all the categories of the competition, a total of 182 books were submitted. The various genres included poetry and prose, i.e. belles-lettres, scientific and technical literature, textbooks, books on visual art, pictorial publications, literature for children and youth, bibliophilic printing, and study works written by students of fine art and graphics schools.

Using a scoring system, the jury slowly narrowed the circle of chosen books. Each step was discussed. In the criteria, everything counted. Regarding the beauty of a book, everything was evaluated. The shape of the book, the book jacket or cover, the binding, and even the embossing on the binding. Paper was assessed along with printing quality and processing of graphics. Of course, accompanying illustrations were rated for painting or drawing brilliancy. The book's graphical design was analysed; its functionality, appropriateness, and aesthetics. The type was evaluated as well, including use of proper and suitable fonts, font legibility, and line breakup into columns or pages. In this way, everything was read, examined, assessed, and rated. Through the process, many good books were discarded from their use of poor paper or inappropriate line distribution. We were pleased that quite a lot of student works were submitted to the competition, though they differed greatly in quality, which shows that it is both a pledge and commitment for pedagogues to motivate students and guide them properly in their works.

One classic writes: „Your stars are in the sky.“ We had our starry books on a table, but there were still too many of them. First, the most beautiful 50 books remained, then the 40 most beautiful, then the 30 most beautiful. At that point, a result seemed promising. However, the rules permitted a final of only 20 most beautiful books of Slovakia 2018. After two good but difficult days, filled with many discussions, opinions, arguments, evaluations, and interesting reflections of all participating colleagues, here it is – our final collection.

Wishing you all the best in the next annual competition The Most Beautiful Books of Slovakia 2019!

Martin Kellenberger
Chairman of the jury

Wie wohlklingend doch das Wort "Buch" ist. Geschweige denn, wir verwenden dieses noch in der Mehrzahl – also „Bücher“. Auch ein einziger Stern vermag es durchaus am Himmelsfirmament zu leuchten, doch stellen wir uns doch den Nachthimmel mit vielen, vielen grell leuchtenden Gestirnen vor. Tausende von Sternen – Welch ein Anblick. Abertausende Lichter. Und auch Bücher sind wie solche kleinen Lichter.

Alljährlich kommt eine Fachjury zusammen, bestehend aus Vollprofis in Sachen Bücher: also Grafikern, Illustratoren, Designern, Fotografen, Polygraphie-Fachleuten, Vertretern der Vereinigung der Herausgeber und Buchhändler der Slowakischen Republik und der Hochschule für darstellende Künste, wie auch Vertretern der Organisatoren dieses Wettbewerbs. Es ist eine bunt gemischte ehrbare Gesellschaft, die eine sehr schwere Aufgabe hat, nämlich eine Kollektion der 20 schönsten Bücher der Slowakei auszuwählen, diesmal für das Jahr 2018.

Zwei Tage lang arbeitete die Fachjury in den zauberhaften Räumlichkeiten der BIBIANA, des internationalen Hauses der Künste für Kinder. Ganze 182 Bücher waren für diesen Wettbewerb angemeldet, in allen Kategorien. Verschiedene Genres waren hier vertreten, also Poesie und Prosa – also schöngeistige Literatur, Wissenschafts- und Fachliteratur, Lehrbücher, Bücher über darstellende Künste und Bilderbände, Kinder- und Jugendliteratur, bibliophile Liebhaberdrucke, wie auch Studienarbeiten von Polygraphiestudenten und werdenden darstellenden Künstlern.

Über ein Punktesystem wählte die Jury schrittweise eine engere Buchkollektion aus, über welche sie dann anschließend diskutierte. Alles hat hier seine Bedeutung, bei einem schönen Buch wird alles bewertet und alles hat hier auch seinen Wert. Die Formgebung des Buchs, der Schutzumschlag oder die Beklebung, der Einbands und Prägung auf dem Einband, das Papier, wie auch die Qualität des Drucks und der polygraphischen Gesamtverarbeitung. Dazu natürlich eine originelle illustratorische Begleitung, wie auch die Bravur des jeweiligen Malers oder Zeichners. Das Grafik-Design des Buchs, dessen Funktionalität, Eignung und Ästhetik. Verwendung entsprechender und geeigneter Schrifttypen. Die Lesbarkeit der Schrift und die Layout-Gestaltung des Buchs in Spalten oder Seiten. Es wurde also wirklich alles studiert, durchgesehen, bewertet und Neubewertet. Es waren zahlreiche gute Bücher dabei, aber ungeeignetes Papier und ein nicht gerade glücklich gewähltes Layout führten schließlich dazu, dass diese Bücher aus dem Rennen sind. Erfreut waren wir vom Umstand, dass diesmal relativ viele Studentenarbeiten darunter waren, deren Qualität jedoch sehr stark schwankte. Dies bedeutet aber auch eine Hoffnung und Verpflichtung für Pädagogen die Studenten zu motivieren und sie bei ihrer Arbeit entsprechend zu "lotsen".

„Im Himmel sind Deine Sterne,“ schreibt der Klassiker. Wir hatten auf dem Tisch unsere Starbücher, doch es waren immer noch zu viele. Die 50 schönsten, dann

die 40 schönsten, dann die 30 schönsten. Dies sah schon vielversprechend aus, aber die Regeln sind hier klar und eindeutig und so mussten wir uns zu den finalen 20 schönsten Büchern der Slowakei des Jahres 2018 vorarbeiten. Nach zwei schönen und anstrengenden Tagen, zahlreichen Debatten und Ansichten, Argumenten, Wertungen und interessanten Bemerkungen aller Beteiligten – haben wir hier schließlich unsere Kollektion.

Ich wünsche noch viel Glück für den kommenden Jahrgang der Schönsten Bücher der Slowakei 2019.

Martin Kellenberger
Jury-Vorsitzender



PRESEDA POROTY**Mgr. Martin Kellenberger, akad. maliar****ČLENOVIA POROTY****MgA. Andrej Balco, fotograf**

Ing. Peter Blubla, Zväz polygrafie na Slovensku

Ing. Iveta Bohušová, Združenie vydavateľov a kníhkupcov SR

PhDr. Ľubica Ďurišinová, Ministerstvo kultúry SR

Peter Ďurik, grafický dizajnér

RNDr. Alena Erdziaková, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Viera Fabianová, grafická dizajnérka

Akad. maliar Karol Felix, ilustrátor

Ing. Eva Fialová, Stredná odborná škola polygrafická

Mgr. Art. Jana Hrková Stankovianska, ilustrátorka

Mgr. Martina Jesenská, Slovenská národná knižnica

Helena Kardošová, Stredná odborná škola polygrafická

Svetozár Košícký, ilustrátor

Ing. Milan Lederleitner, Stredná odborná škola polygrafická

Mgr. Art. Peter Nosál, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Akad. maliar Igor Piačka, ilustrátor

Ing. Marián Potrok, Bienále ilustrácií Bratislava

Ing. Peter Tvrdoň, BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti

Mgr. Martin Vančo, PhD., výtvarný teoretik

ZAHRANIČNÝ HOST**Mgr. Zdeněk Freisleben,**

Pamätník národného písennictví,

Česká republika

TAJOMNÍČKA POROTY**Mgr. Lucia Obuchová**

**CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU
ZA CELKOVÚ VÝTVARNÚ A TECHNICKÚ KVALITU KNIHY**

Spolok sv. Vojtecha – Vojtech spol. s r.o., Trnava

za knihu

Johann Wolfgang Goethe: Faust

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCE ILUSTRÁCIE

Vladimír Král

za knihu

Daniel Hevier: Vtáčia legenda

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCU GRAFICKÚ ÚPRAVU

Peter Ďurik

za knihu

Milan Rúfus: Múdrosť hlbín

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU ZA BIBLIOFILSKÉ VYDANIE

Duževné zdravie detí, o.z., Bratislava

za knihu

Guillaume Apollinaire: Le Bestiaire – Bestiár – Zvieratník

**CENA MINISTERSTVA ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SR
VYDAVATEĽSTVU ZA UČEBNICU**

Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r.o., Bratislava

za knihu

Lýdia Virgovičová – Zuzana Virgovičová: Šlabikár pre 1. ročník ZŠ, 1. a 2. časť

**CENA ZVÄZU POLYGRAFIE NA SLOVENSKU TLAČIARNI
ZA MIMORIADNE POLYGRAFICKÉ SPRACOVANIE**

TBB, a.s., Banská Bystrica

za knihu

Milan Rúfus: Poézia v krojoch. Kroje v poézii

CENA BIBLIANY VYDAVATEĽSTVU ZA NAJKRAJŠIU DETSKÚ KNIHU

TRIO Publishing, s.r.o., Bratislava

za knihu

Daniel Hevier: Vtáčia legenda

CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE ZA ŠTUDENTSKÚ PRÁCU

Hedviga Gutierrez

za prácu

Kvetoslava Veverková: Baba Jaga

KRÁSNA LITERATÚRA

Johann Wölfgang Goethe: Faust

Jorge Luis Borges: Fikcie

Július Satinský: Gundžovniky

Tomáš Janovic: JAJKELE pri káve s Tomášom Janovicom a Mirom Cipárom

Milan Rúfus: Múdrosť hlbín

Pavol Országh Hviezdoslav: The Bloody Sonnets

LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ

Katarína Macurová: Blcha Teo

Vincent Šikula: Deti

Milan Rúfus: Koza rohatá a iné rozprávky

Samuel Reuss: Rozprávky starých Slovákov

Daniel Hevier: Vtáčia legenda

UČEBNICE

Lýdia Virgovičová – Zuzana Virgovičová: Šlabikár pre 1. ročník ZŠ, 1. a 2. časť

KNIHY O VÝTVARNOM UMENÍ A OBRAZOVÉ PUBLIKÁCIE

Serge Serov – Peter Javorík: 100 rokov od Októbrovej revolúcie

Nína Gažovičová: Peter Bartoš. Moja úloha končí, ak sa mi podarí doviest' vás k čistej vode

Milan Rúfus: Poézia v krojoch. Kroje v poézii

Juraj Florek: Prevádzzači Urbex na Slovensku

Monika Mitášová a kol.: Vladimír Dedeček – Interpretations of His Architecture.

The Work of a Post War Slovak Architect

Ivan Melicherčík: Zberateľ. Príbeh bez konca

BIBLIOFÍLIE

Kolektív: 25 rokov slovenskej známkovej tvorby

Guillaume Apollinaire: Le Bestiaire – Bestiár – Zvieratník

ŠTUDIJNÉ PRÁCE POSLUCHÁČOV VÝTVARNÝCH A POLYGRAFICKÝCH ŠKÔL

Kvetoslava Veverková: Baba Jaga

Oliiver Kolumbus: Láska – Dvere

Príbeh fotky

Mária Hurbanová: Psoézia

Dominika Klocáňová: Vnútro

Mária Sládečková: Zasa ty?

Zvrat udalostí



Johann
Wolfgang
Goethe

Faust

JOHANN WOLFGANG GOETHE

Faust

Ilustrácie: Miroslav Cipár

Grafická úprava: PERGAMEN, s.r.o., Trnava

Vydavateľ: Spolok sv. Vojtecha – Vojtech spol. s r.o., Trnava

Tlač: FINIDR, s.r.o., Český Těšín

1 000 ks, 572 strán, viaz., 200 x 283 mm

Papier: 120g Munken Polar Rough

ISBN 978-80-8161-320-3

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU

ZA CELKOVÚ VÝTVARNÚ A TECHNICKÚ KVALITU KNIHY



Jorge Luis Borges

: F K
C I E

Z ÁHRADA
ROZVETVENÝCH
CHODNÍKOV

Artforum

JORGE LUIS BORGES

Fikcie

Ilustrácie: Giovanni Battista Piranesi

Grafická úprava: Marek Kianička

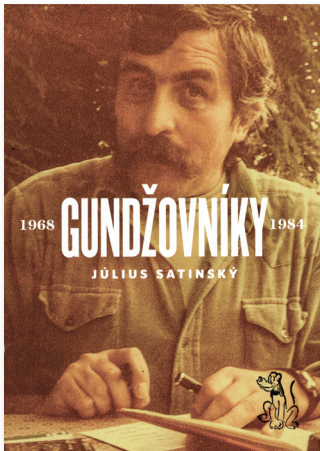
Vydavateľ: Artforum, spol. s r.o., Bratislava

Tlač: TISKÁRNA PROTISK, s.r.o., České Budějovice

1 300 ks, 89 + 80 strán, viaz., 170 x 230 mm

Papier: 150g Pergraphica Classic Rough, 150g Pergraphica Natural Rough

ISBN 978-80-8150-203-3



JÚLIUS SATINSKÝ

Gundžovníky

Grafická úprava: PERGAMEN, s.r.o., Trnava

Vydavateľ: Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava

Tlač: FINIDR, s.r.o., Český Těšín

10 000 ks, 376 + 352 strán, viaz., 165 x 230 mm

Papier: 115g Munken Print Cream

ISBN 978-80-556-2485-3

4



TOMÁŠ JANOVIC

**JAJKELE pri káve
s Tomášom Janovicom a Mirom Cipárom**

Ilustrácie a návrh dizajnu: Miroslav Cipár

Grafická úprava: František Jablonovský

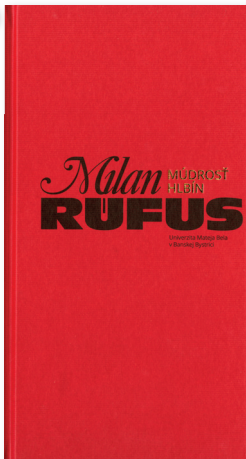
Vydavateľ: Petrus, Bratislava

Tlač: Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany

1000 ks, nestr., viaz., 140 x 180 mm

Papier: 120g Munken Pure Rough

ISBN 978-80-89913-17-6



MILAN RUFUS

Múdrošť hlbín

Typografické koláže a grafická úprava: Peter Ďurík

Vydavateľ: Belianum, vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici

Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica

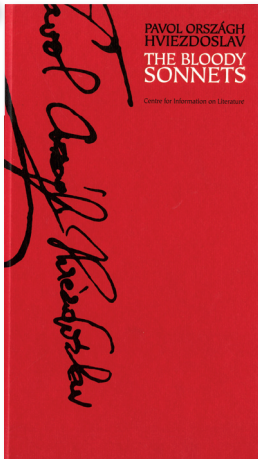
500 ks, 109 strán, viaz., 150 x 280 mm

Papier: 130g Munken Pure

ISBN 978-80-557-1470-7

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI

ZA VYNIKAJÚCU GRAFICKÚ ÚPRAVU



PAVOL ORSZÁGH HVIEZDOSLAV

The Bloody Sonnets

Ilustrácie: Dušan Kállay

Grafická úprava: Peter Ďunik

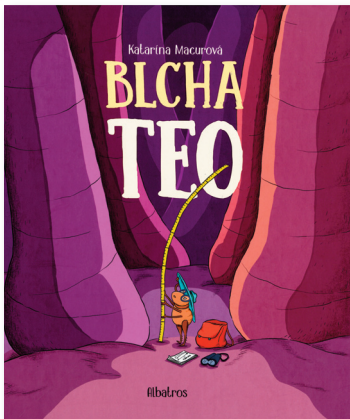
Vydavateľ: Literárne informačné centrum, Bratislava

Tlač: NEOGRAFIA, a.s., Martin-Priekopa

2 000 + 20 ks, 63 strán., viaz., 160 x 280 mm

Papier: 170g Munken Pure Rough

ISBN 978-80-8119-114-5



KATARÍNA MACUROVÁ

Blcha Teo

Ilustrácie a grafická úprava: Katarína Macurová

Vydavateľ: Albatros Media Slovakia, s.r.o., Bratislava

Tlač: Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s., Havlíčkův Brod

1 500 ks, nestr., väz, 230 x 265 mm

Papier: KM 135g

ISBN 978-80-566-0625-4



VINCENT ŠIKULA

Deti

Ilustrácie: Martin Kellenberger

Grafická úprava: Mária Rojko

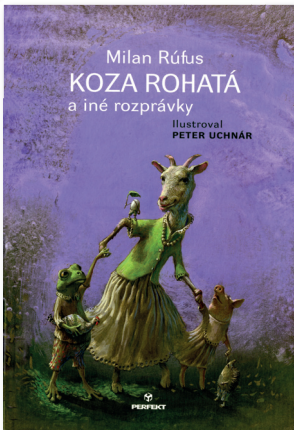
Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava

Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica

1 000 ks, 127 strán, viaz., 200 x 297 mm

Papier: GardaPat Klassica 13, 115 g. s v. 1,3

ISBN 978-80-551-5311-7



MILAN RÚFUS

Koza rohatá a iné rozprávky

Ilustrácie: Peter Uchnár

Grafická úprava: Ružový sloník, s.r.o., Bratislava

Vydavateľ: Perfekt, a.s., Bratislava

Tlač: KASICO, a.s., Bratislava

2 000 ks, 84 strán, viaz., 176 x 260 mm

Papier: 150 g Natieraný matný

ISBN 978-80-8046-907-8

Samuel Reuss



Rozprávky starých Slovákov

SAMUEL REUSS

Rozprávky starých Slovákov

Ilustrácie: Dávid Ursiny

Grafická úprava: Marek Menke

Vydavateľ: Vydavateľstvo TATRAN, spol. s r.o., Bratislava

Tlač: Těšínská tiskárna, a.s., Český Těšín

1 000 ks, 212 strán, viaz., 170 x 240 mm

Papier: 100g Munken s v. 1,5

ISBN 978-80-222-0973-1



DANIEL HEVIER

Vtáčia legenda

Ilustrácie: Vladimír Král

Grafická úprava: Martina Rozinajová

Vydavateľ: TRIO Publishing, s.r.o., Bratislava

Tlač: KASICO, a.s., Bratislava

800 ks, 42 strán, viaz., 210 x 260 mm

Papier: 150 g Arctic s v. 1,1

ISBN 978-80-8170-051-4

CENA BIBLIANY VYDAVATEĽSTVU ZA NAJKRAJŠIU DETSKÚ KNIHU

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCE ILUSTRÁCIE

12



27

LÝDIA VIRGOVIČOVÁ – ZUZANA VIRGOVIČOVÁ
Šlabikár pre 1. ročník ZŠ, 1. a 2. časť

Ilustrácie: Katarína Gasko

Grafická úprava: Martin Strihovský

Vydavateľ: Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r.o., Bratislava

Tlač: NEOGRAFIA, a.s., Martin-Priekopa

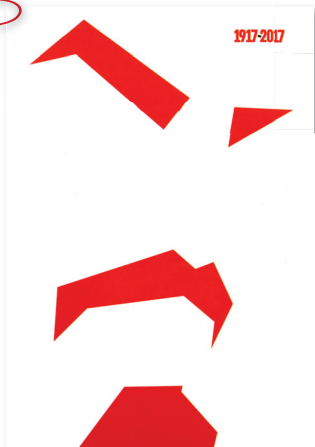
26 100 + 26 800 ks, 95 + 95 strán, brož., 210 x 297 mm

Papier: 80 g BO

ISBN 978-80-8120-584-2, ISBN 978-80-8120-592-7

CENA MINISTERSTVA ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SR
 VYDAVATEĽSTVU ZA UČEBNICU

13



SERGE SEROV – PETER JAVORÍK

100 rokov od Októbrovej revolúcie

Ilustrácie: kolektív

Fotografie: Vladimir Makushkin, Anna Szwaja

Grafická úprava: Peter Javorik

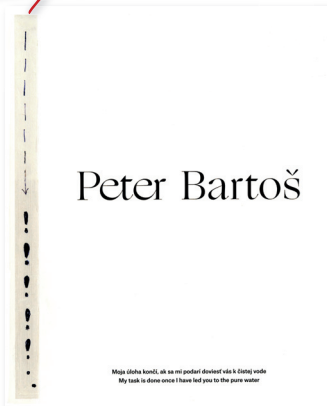
Vydavateľ: Peter Javorik – STUDIO PIDZEJ, Bardejov

Tlač: DEVIN printing house, s.r.o., Bratislava

300 ks, nestr., viaz., 155 x 225 mm

Papier: 120g Munken Pure

ISBN 978-80-570-0139-3



NINA GAŽOVIČOVÁ

Peter Bartoš.

Moja úloha končí, ak sa mi podarí doviest' vás k čistej vode

Fotografie: Martin Marenčin – archív Aukčnej spoločnosti SOGA,
Július Koller Society, Bratislava a Slovenská národná galéria, Bratislava
Grafická úprava: Eva Kašáková

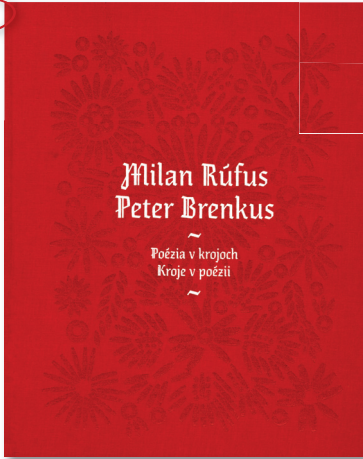
Vydavateľ: Aukčná spoločnosť SOGA, Bratislava

Tlač: Tlačiareň Dóša, s.r.o., Bratislava

500 ks, 237 strán, viaz., 210 x 260 mm

Papier: 120 g Olin Regular Natural White

ISBN 978-80-89715-28-2



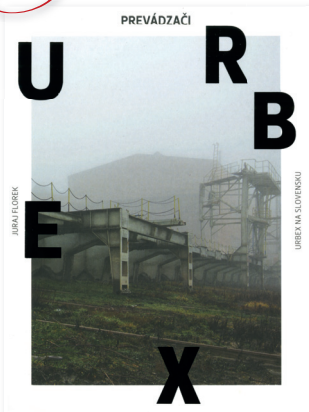
Milan Rúfus
Peter Brenkus

~
Poézia v krojoch
Kroje v poézii
~

MILAN RÚFUS
Poézia v krojoch. Kroje v poézii
Fotografie: Peter Brenkus
Grafická úprava: Mária Rojko
Vydavateľ: IKAR, a.s., Bratislava
Tlač: TBB, a.s., Banská Bystrica
525 ks, 235 strán, viaz., 300 x 375 mm
Papier: 135 g Garda PatKiara s v. 1,3
ISBN 978-80-551-6400-7

.....
CENA ZVÄZU POLYGRAFIE NA SLOVENSKU TLAČIARNI
ZA MIMORIADNE POLYGRAFICKÉ SPRACOVANIE

16



JURAJ FLOREK

Prevádzачi Urbex na Slovensku

Fotografie: Juraj Florek

Grafická úprava: Katarína Czikorová

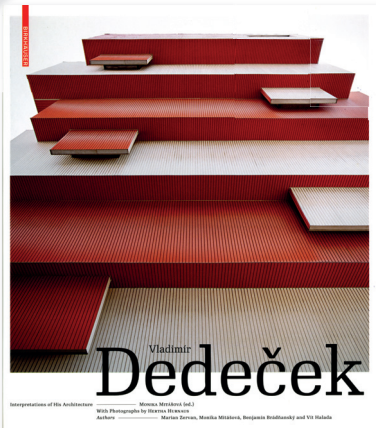
Vydavateľ: O.K.O. v spolupráci s Vydavateľstvom SLOVART, spol. s r.o., Bratislava

Tlač: Tiskárna Hellich, a.s., Brno

1000 ks, 303 strán, viaz, 170 x 225 mm

Papier: 135 g LuxoArt Samt

ISBN 978-80-88805-20-5



MONIKA MITÁŠOVÁ

**Vladimír Dedeček – Interpretations of His Architecture.
The Work of a Post War Slovak Architect**

Ilustrácie: Benjamin Brádnanský, Vít Halada

Fotografie: Hertha Humaus, archív a kolektív

Grafická úprava: Kateřina Koňata Dolejšová

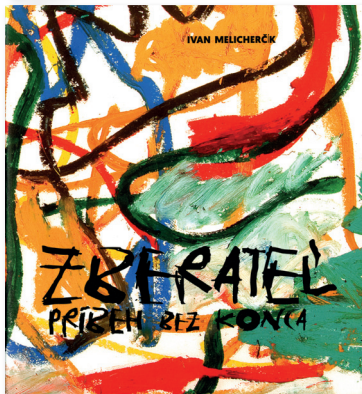
Vydavateľ: Birkhäuser Verlag GmbH, Basel v spolupráci so Slovenskou národnou galériou
a Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave

Tlač: Tiskárna Helbich, a.s., Brno

800 ks, 841 strán, viaz., 240 x 270 mm

Papier: 90 g, 115 g, 135 g LuxoArt Samt

ISBN 978-3-0356-1598-2



IVAN MELICHERČÍK

Zberateľ. Príbeh bez konca

Fotografie: Ivan Melicherčík, Martin Klímo a kol.

Grafická úprava: Tomáš Vicen

Vydavateľ a tlač: i+i print, spol. s r.o., Bratislava

600 ks, 369 strán, viaz., 200 x 220 mm

Papier: 150 g Artic Volume White

ISBN 978-80-971474-7-1

19



KOLEKTÍV

25 rokov slovenskej známkovej tvorby

Autori známok: kolektív

Grafická úprava: Adrian Ferda

Vydavateľ: Slovenská pošta, a.s., Banská Bystrica v spolupráci
s Ministerstvom dopravy a výstavby Slovenskej republiky

Tlač: NOVART, s.r.o., Bratislava

500 ks, 84 strán, viaz., 210 x 260 mm

Papier: 150 g ONM

ISBN 978-80-972322-3-8



GUILLAUME APOLLINAIRE

Le Bestiaire – Bestiář – Zvieratník

Ilustrácie: Peter Dunaj-Spily

Fotografie: Peter Anderovský

Grafická úprava: Václav Houf

Vydavateľ: Duševné zdravie detí, o.z., Bratislava

Tlač: AG TYP, Kostelec nad Orlicí

50 ks, 73 strán, viaz., 225 x 220 mm

Papier: 175 g Spaper Colorplan

ISBN 978-80-570-0442-4

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU

ZA BIBLIOFILSKÉ VYDANIE

21



KVETOSLAVA VEVERKOVÁ

Baba Jaga

Ilustrácie: Hedviga Gutierrez

Grafická úprava: Daniela Brunovská

Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Tlač: BRISK PRINT, s.r.o., Bratislava

3 ks, 35 strán, viaz., 210 x 297 mm

Papier: 300g Munken

22



OLIVER KOLEMBUS

Láska – Dvere

Ilustrácie a grafická úprava: Oliver Kolembus

Vydavateľ: Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava

Tlač: Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava

3 ks, nestr., 93 x 125 mm

Papier: 350 g biela lepenka

23



Príbeh fotky

Ilustrácie a grafická úprava: Vittoria Stančíková

Vydavateľ: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina

Tlač: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina

1 ks, nestr., leporelo 160 x 160 mm

Papier: 320 g Rives Tradition

24

Marta Mészárosová



MÁRIA HURBANOVÁ

Psoézia

Ilustrácie a grafická úprava: Marta Mészárosová

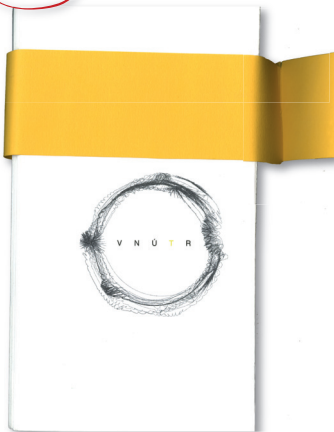
Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Tlač: NEUMAHR tlačiareň, s.r.o., Bratislava

3 ks, nestr., väz. 280 x 210 mm

Papier: 150 g Munken

25



DOMINIKA KLOCÁŇOVÁ

Vnútro

Ilustrácie, fotografie a grafická úprava: Dominika Klocáňová

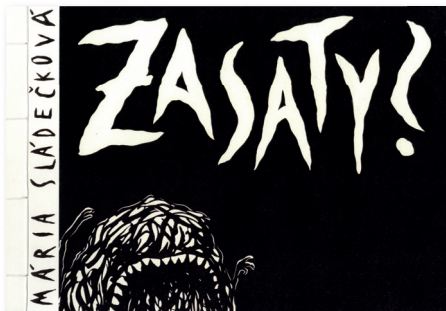
Vydavateľ: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina

Tlač: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina

2 ks, nestr., 135 x 250 mm

Papier: 120 g Popset

26



MÁRIA SLÁDEČKOVÁ

Zasa ty?

Ilustrácie a grafická úprava: Mária Sládečková

Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Tlač: NEUMAHR tlačiareň, s.r.o., Bratislava

20 ks, nestr., šitá väzba, 360 x 250 mm

Papier: 140g Tintoreto



Zvrat udalosti

Ilustrácie a grafická úprava: Tatiana Šišková

Vydavateľ: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina

Tlač: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina

1 ks, nestr., 185 x 185 mm

Papier: 320 g Rives Tradition

- Apollinaire, Guillaume 12, 13, 33
Borges, Jorge Luis 13, 15
Florek, Juraj 13, 29
Gažovičová, Nina 13, 27
Goethe, Johann Wolfgang 12, 13, 14
Hevier, Daniel 12, 13, 24
Hurbanová, Mária 13, 37
Hviezdoslav, Pavol Országh 13, 19
Janovic, Tomáš 13, 17
Javorík, Peter 13, 26
Klocáňová, Dominika 13, 38
Kolembus, Oliver 13, 35
Macurová, Katarína 13, 20
Melicherčík, Ivan 13, 31
Mitášová, Monika 13, 30
Reuss, Samuel 13, 23
Rúfus, Milan 12, 13, 18, 22, 28
Satinský, Július 13, 16
Serov, Serge 13, 26
Sládečková, Mária 13, 39
Šikula, Vincent 13, 21
Veverková, Kvetoslava 12, 13, 34
Virgovičová, Lýdia 12, 13, 25
Virgovičová, Zuzana 12, 13, 25

- Anderovský, Peter 33
Battista Piranesi, Giovanni 15
Brádňanský, Benjamín 30
Brenkus, Peter 28
Brunovská, Daniela 34
Cipár, Miroslav 14, 17
Czikorová, Katarína 29
Dunaj-Spily, Peter 33
Ďurík, Peter 12, 18, 19
Ferda, Adrian 32
Florek, Juraj 29
Gasko, Katarína 25
Gutierrez, Hedviga 12, 34
Halada, Vít 30
Houf, Václav 33
Hurnaus, Hertha 30
Jablonovský, František 17
Javorík, Peter 26
Kállay, Dušan 19
Kašáková, Eva 27
Kellenberger, Martin 21
Kianička, Marek 15
Klimo, Martin 31
Klocáňová, Dominika 38
Kolembus, Oliver 35
Koller, Július, Society Bratislava 27
Koňata Dolejšová, Kateřina 30
Kráľ, Vladimír 12, 24
Macurová, Katarína 13, 20
Makushkin, Vladimir 26
Marenčin, Martin – Archív Aukčnej spoločnosti SOGA 27
Melicherčík, Ivan 31
Menke, Marek 23
Mészárosová, Marta 37
PERGAMEN, s.r.o., Trnava 14, 16
Rojko, Mária 21, 28
Rozinajová, Martina 24
Ružový sloník, s.r.o., Bratislava 22
Sládečková, Mária 39
Slovenská národná galéria Bratislava 27
Stančíková, Vittoria 36
Strihovský, Martin 25
Szwaja, Anna 26
Šišková, Tatiana 40
Uchnár, Peter 22
Ursiny, Dávid 23
Vicen, Tomáš 31

- Albatros Media Slovakia, s.r.o., Bratislava 20
 Artforum spol. s r.o., Bratislava 15
 Aukčná spoločnosť SOGA, Bratislava 27
 Belianum, vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici 18
 Birkhäuser Verlag GmbH, Basel 30
 Duševné zdravie detí, o.z., Bratislava 12, 33
 i+i print spol. s r.o., Bratislava 31
 IKAR, a.s., Bratislava 21, 28
 Literárne informačné centrum, Bratislava 19
 Ministerstvo dopravy a výstavby Slovenskej republiky 32
 O.K.O. 29
 Orbis Pictus Istropolitana, s.r.o., Bratislava 12, 25
 Peter Javorík – STUDIO PIDZEJ, Bardejov 26
 Petrus, Bratislava 17
 Perfekt, a.s., Bratislava 22
 Slovenská národná galéria, Bratislava 30
 Slovenská pošta, a.s., Banská Bystrica 32
 Spolok sv. Vojtecha – Vojtech spol. s r.o., Trnava 12, 14
 Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava 35
 Súkromná stredná umelecká škola, Žilina 36, 38, 40
 TRIO Publishing, s.r.o., Bratislava 12, 24
 Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o., Bratislava 16, 29
 Vydavateľstvo TATRAN, spol. s r.o., Bratislava 23
 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave 30, 34, 37, 39

- AG TYP, Kostelec nad Orlicí 33
 Brisk Print, s.r.o., Bratislava 34
 DEVIN printing house, s.r.o., Bratislava 26
 FINIDR, s.r.o., Český Těšín 14, 16
 i+i print spol. s r.o., Bratislava 31
 KASICO, a.s., Bratislava 22, 24
 NEOGRAFIA, a.s., Martin-Priekopa 19, 25
 NEUMAHN tlačiareň, s.r.o., Bratislava 37, 39
 NOVART, s.r.o., Bratislava 32
 Stredná odborná škola polygrafická, Bratislava 35
 Súkromná stredná umelecká škola, Žilina 36, 38, 40
 TBB, a.s., Banská Bystrica 12, 18, 21, 28
 Těšínska tiskárna, a.s., Český Těšín 23
 Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s., Havlíčkův Brod 20
 Tiskárna Helbich, a.s., Brno 29, 30
 TISKÁRNA PROTISK, s.r.o., České Budějovice 15
 Tlačiareň Dóša, s.r.o., Bratislava 27
 Tlačiareň P+M, s.r.o., Turany 17



NAJKRAJŠIE
KNIHY
SLOVENSKA

Zostavila: Lucia Obuchová

Grafická úprava: Viera Fabianová

Fotografie: Peter Blubla

Preklady: Anna Kasperová, Roger Dobberstein

Vydala: BIBIANA, medzinárodný dom umenia, Bratislava

Zriaďovateľom BIBIANY je Ministerstvo kultúry SR

Rok vydania: 2019

Náklad: 500 ks

Tlač: COMMERCIIUM, spol. s r. o., Bratislava

ISBN 978-80-89154-62-3

ROKOV SLOVENSKEJ
ZNÁMKOVEJ TVORBY

25

YEARS OF SLOVAK
STAMP CREATION

JAJKELE



pri káve
**s Tomášom
Janovicom**

a Mirom Čipárom

HD-DVD



GUNDŽOVNÍKY

JOLIUS SATINSKÝ

Milan Rúfus
Peter Brenkus

Počta v krajoch
Krajčie v pošte

**BABA
JAGA**

čítanka pre deti
**BLCHA
TEO**



Rozprávky
starých Slovákov