

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

THE MOST BEAUTIFUL BOOKS OF SLOVAKIA

DIE SCHÖNSTEN BÜCHER DER SLOWAKEI

2016

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

2016



Sekretariát ■ Secretariat ■ Sekretariat
súťaže
NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA
BIBIANA
Panská 41
815 39 Bratislava 1
Slovenská republika
Tel.: + 421 2 54 41 84 88
e-mail: eva.ciferska@bibiana.sk

Organizátori:

Ministerstvo kultúry SR ■ BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti ■
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR ■ Slovenská národná knižnica
■ Zväz polygrafie na Slovensku

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

THE MOST BEAUTIFUL BOOKS OF SLOVAKIA
DIE SCHÖNSTEN BÜCHER DER SLOWAKEI

2016



Vážené dámy a vážení páni,

opäť sa stretávame pri ďalšom ročníku súťaže Najkrajšie knihy Slovenska. Porota zložená z grafikov, výtvarníkov, výtvarných teoretikov, polygrafov a zástupcov organizátorov, hodnotila a vyberala Najkrajšie knihy Slovenska za rok 2016. Znovu sa pokúšala splniť neľahkú úlohu: vybrať to najlepšie z knižnej produkcie uplynulého roku.

Kniha, ako každý ľudský estetický produkt, má nekonečné množstvo možností prístupov. Kniha je ako Vitruviovo hľadanie božského ideálu eurytmie, súladu medzi univerzálnymi zákonitostami proporcií a symetrie. Krásna kniha spája v sebe veľa formálnych a technických zákonitostí a vlastností, ktoré sa v priebehu časov menia, podľa dobového vkusu a technologických možností. Niekedy prevažuje technologická stránka, niekedy estetické a umelecké hľadisko. Predkladaný súbor kníh je konsenzuálnym výsledkom práce poroty. Je príjemné konštatovať, že čoraz viac kníh spĺňa tie najvyššie kritériá kvality, tak estetické, ako aj technologickej. Na druhej strane z toho vyplýva niekedy až nemožnosť výberu obmedzeného počtu titulov stanovených štatútom súťaže.

Tento rok sa do súťaže kníh prihlásilo 134 kníh a študentských prác. Z nich porota vybrala, ako každý rok, dvadsať najkrajších publikácií, z ktorých následne boli vybrané ďalšie ocenenia. Ako vždy je problémom, ktorých dvadsať možno označiť za tie najkrajšie.

Vybrané knihy reprezentujú niekoľko kategórií – odborná literatúra, beletria, knihy o umení, knihy pre deti a mládež. Už tradične silne zastúpenou kategóriou sú knihy pre deti, ktoré majú na Slovensku dlhú tradíciu a slovenská detská kniha a jej ilustrátori dosahujú už dlhé desaťročia svetovú úroveň. Kategória učebníc neuspokojila kvalitou a tento rok sa ani jedna učebnica nedostala do výberu. Tvorba učebníc je špecifický a dlhodobo pretrvávajúci problém. Silnou kategóriou tohto ročníka súťaže boli knihy o umení a výtvarné monografie, ktorých stúpajúca úroveň je viditeľná aj v predkladanom súbore.

Početne bohato zastúpenou kategóriou boli autorské knihy študentov stredných a vysokých škôl. Prakticky všetky zaujali svojou výtvarnou kvalitou, technickým spracovaním, ako aj stúpajúcou úrovňou.

Na záver všetkým prajem veľa nových krásnych kníh a ich tvorcom a vydavateľom na Slovensku entuziazmus a dostatok tvorivej energie do ich ďalšej práce.

Daniel Brunovský, akademický maliar
predseda poroty



Ladies and Gentlemen,

We are meeting again at the most recent edition of The Most Beautiful Books of Slovakia competition. The jury, including graphic artists, visual artists, printers and representatives of the organizers, evaluated and selected The Most Beautiful Books of Slovakia in 2016. As usual, the jury had a challenging task to select the best of book production during the past year.

A book, as aesthetic product for all people, has innumerable possible approaches. Books are like Vitruvius's search for the divine ideal of eurhythmic harmony between the universal laws of proportions and symmetry. A beautiful book combines numerous formal and technical principles and features that change over time depending on contemporary taste and technological possibilities. In certain instances the technological aspect takes prevalence and at other times the aesthetic and artistic aspects are in the forefront.

The presented set of books is a consensual outcome of the jury's work. It is pleasant to be able to state that ever more books meet the toughest quality criteria for aesthetics and technical aspects. That simultaneously means that at times it is almost impossible to pick the limited number of titles that was set under the competition statute.

This year 134 books and student works were enrolled in the competition. The jury selected, as usual, twenty most beautiful publications and other award winners were picked from those. This is a reoccurring challenge, namely which should be the twenty books that can be pronounced to be the most beautiful ones.

The selected books represent several categories: specialized literature, fiction, art books and books for children and youth. Children's books are a traditionally strong category with a long tradition in Slovakia and the Slovak children's books and their illustrators have been achieving world standards for many decades.

The category of schoolbooks failed to satisfy quality criteria and not a single schoolbook was shortlisted. Schoolbook production is a specific and lasting problem. Strong categories in this edition of the competition were books on art and art monographs, whose growing standard is obvious also in the presented set. Books authored by secondary school and university students were numerous. Actually all of them attracted attention with their artistic quality, technical standard and growing quality.

In conclusion I wish to all of you, book creators and publishers of beautiful books in Slovakia, the enthusiasm and necessary creative energy for your future activities.

Daniel Brunovský, artist
Chair of the jury

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir kommen heuer wieder bei einem weiteren Jahrgang des Wettbewerbs "Die schönsten Bücher der Slowakei" (Najkrajšie knihy Slovenska) zusammen.

Die Jury, bestehend aus Grafikern, bildenden Künstlern, Kunsttheoretikern, Polygraphen und Vertretern der Organisatoren – bewertete und wählte die "Schönsten Bücher der Slowakei" für das Jahr 2016. Die Jury hat sich wieder an der unleichteren Aufgabe versucht, nämlich das Beste aus der Buchproduktion des vergangenen Jahres auszusuchen.

So ein Buch, wie immerhin jedes menschliche Ästhetikprodukt, zeichnet sich durch unendlich viele mögliche Ansätze und Angehensweisen aus. So ein Buch ist wie die Suche von Vitruvius nach dem göttlichen Ideal der Eurythmie, des Einklangs zwischen den universellen Gesetzmäßigkeiten der Proportionen und der Symmetrie. Ein schönes Buch vereint in sich viele formale und technische Gesetzmäßigkeiten und Eigenschaften, die sich im Laufe der Zeit ändern, entsprechend dem zeitgenössischen Geschmack und den technologischen Möglichkeiten. Manchmal überwiegt die technologische Seite, ein anderes Mal wieder der ästhetische und künstlerische Gesichtspunkt.

Die vorgelegte Bücherkollektion ist das konsensuale Ergebnis der Juryarbeit. Es ist angenehm konstatieren zu können, dass mit zunehmender Zeit immer mehr Bücher höchste Qualitätsstandards erfüllen, und das sowohl ästhetisch, wie auch technologisch. Andererseits ergibt sich daraus manchmal sogar die regelrechte Unmöglichkeit der Erstellung einer eingeschränkten Auswahl von Titeln, wie sie von den Statuten dieses Wettbewerbs gefordert werden.

Dieses Jahr wurden 134 Bücher und Studentarbeiten für diesen Wettbewerb angemeldet. Davon wählte die Jury, wie jedes Jahr, die 20 schönsten Publikationen aus, unter welchen dann weiter für verschiedene Auszeichnungen ausgewählt wurden. Wie schon immer, haben wir hier das Problem zu entscheiden, welche "zwanzig" als die besten bezeichnet werden sollen.

Die ausgewählten Bücher repräsentieren mehrere Kategorien – Fachliteratur, Belletristik, Kunstbücher, wie auch Kinder- und Jugendbücher. Eine bereits schon traditionell vertretene Kategorie sind die Kinderbücher, die in der Slowakei eine lange Tradition haben, wobei das slowakische Kinderbuch und seine Illustratoren bereits seit Jahrzehnten wahres Weltniveau erreichen. Die Kategorie der Lehrbücher war von der Qualität her nicht befriedigend und dieses Jahr schaffte es kein einziges Lehrbuch in die engere Wahl. Die Erstellung von Lehrbüchern ist ein spezifisches und lang andauerndes Problem. Eine starke Kategorie dieses Jahrgangs waren Kunstbücher und Monographien bildender Künste, bei denen ein steigendes Niveau auch in der vorgelegten Auswahl sichtbar ist.

Eine zahlenmäßig üppig vertretene Kategorie waren Autorenbücher von Studen-

ten der mittleren Schulen und Hochschulen/Universitäten. Praktisch alle beeindruckten durch deren künstlerische Qualität, technische Ausführung, wie auch die steigende Qualität.

Abschließend wünsche ich allen viele neue schöne Bücher wünschen und deren Schöpfern und Herausgebern in der Slowakei eine ordentliche Portion Enthusiasmus und schöpferische Energie in ihrer weiteren Arbeit.

Daniel Brunovský, akad. Kunstmaler
Jury-Vorsitzender



PRESEDA POROTY

Daniel Brunovský, akademický maliar

ČLENOVIA POROTY

Mgr. Viera Anoškinová, výtvarná teoretička

Ing. Peter Blubla, Zväz polygrafie na Slovensku

Ing. Ľubomír Červenec, Neografia

Mgr. art. Mária Čorejová, grafická dizajnérka

PhDr. Ľubica Ďurišinová, Ministerstvo kultúry SR

PhDr. Viera Hajdúková, PhD., Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD, fotografka

Mgr. art. Jana Hrčková-Stankovianska, ilustrátorka

Ing. Jaroslav Jankovič, Združenie vydavateľov a kníhkupcov SR

Helena Karďošová, Stredná odborná škola polygrafická

Mgr. art. Marek Kianička, grafický dizajnér

PhDr. Jarmila Kováčová, Slovenská národná knižnica

Ing. Milan Lederleitner, Stredná odborná škola polygrafická

Boris Meluš, grafický dizajnér

Mgr. art. Peter Nosál, Vysoká škola výtvarných umení

Milan Pagáč, akademický maliar

Ing. Peter Tvrdoň, BIBIANA

Mgr. art. Peter Uchnár, ilustrátor

Mgr. Martin Vančo, PhD., výtvarný teoretik

ZAHRANIČNÝ HOST

Mgr. Veronika Rollová,

Památník národného písennictví,

Česká republika

TAJOMNÍČKA POROTY

Mgr. Eva Cíferská

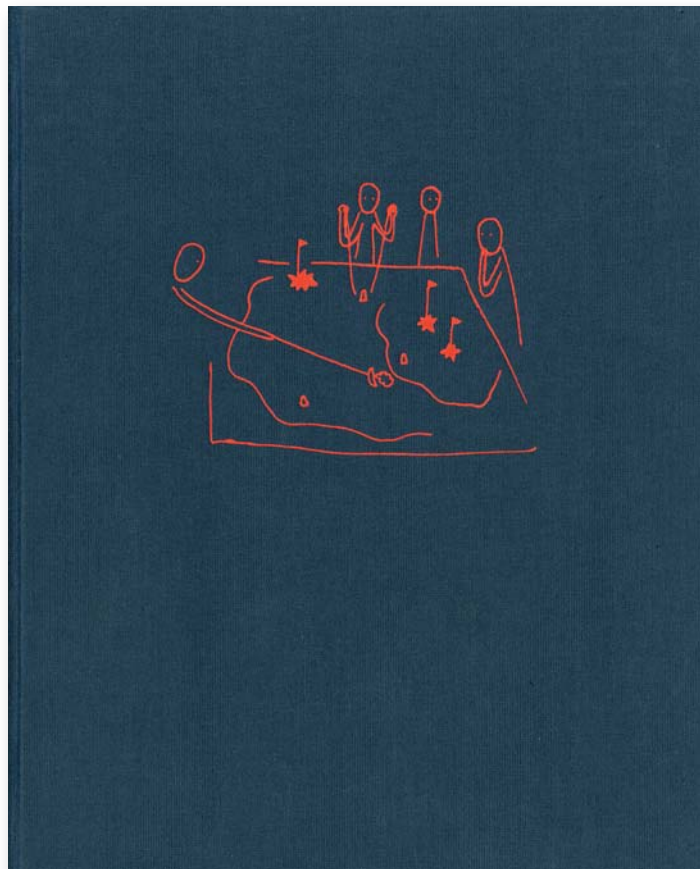
**CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU
ZA CELKOVÚ VÝTVARNÚ A TECHNICKÚ KVALITU KNIHY****Artforum, a. s., Bratislava**za knihu
Italo Calvino: Neviditeľné mestá**CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCE ILUSTRÁCIE****Daniela Olejníková**za knihu
Marek Vadas: Útek
a**Katarína Slaninková**za knihu
Babča B. Kardošová: Traja kamoši a fakticky fantastický poklad**CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCU GRAFICKÚ ÚPRAVU****Palo Bálik**za knihu
Italo Calvino: Neviditeľné mestá**CENA ZVÄZU POLYGRAFIE NA SLOVENSKU TLAČIARNI
ZA MIMORIADNE POLYGRAFICKÉ SPRACOVANIE****TBB, a. s., Banská Bystrica**za knihu
Jana Geržová – Juraj Mojžiš a kol.: Daniel Fischer**CENA BIBIANY VYDAVATEĽSTVU ZA NAJKRAJŠIU DETSKÚ KNIHU****Artforum, a. s., Bratislava**za knihu
Pero Le Kvet: Chlapec s očami ako hviezdy**CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE ZA ŠTUDENTSKÚ PRÁCU****Antónia Antalová**

za prácu „Ej, zalužicki poľo..“

Adam Špilák

za prácu Lod'

VEDECKÁ A ODBORNÁ LITERATÚRAMagda Stanová: Algorithms in Art
Nina Gažovičová: Lesson of relativity
Ján Steinhübel: Nitrianske kniežatstvo
Kol.: Ročenka slovenskej architektúry 2014/2015
Vladislav Rostoka – Dušan Junek: Typo:Graf:Um / T №1**KRÁSNA LITERATÚRA**Jaroslav Seifert: Mamička
Italo Calvino: Neviditeľné mestá
Milan Lasica – Marek Ormandík: Piesnenie
Vító Staviarsky: Záchytka**LITERATÚRA PRE DETI A MLÁDEŽ**Ivana Auxtová: Červený vírus a kučeravý Sebastián
Pero Le Kvet: Chlapec s očami ako hviezdy
Imro Weiner-Král: Rozprávky pre Elise 1 – Príbehy kocúra Mineta
Babča B. Kardošová: Traja kamoši a fakticky fantastický poklad
Marek Vadas: Útek**KNIHY O VÝTVARNOM UMENÍ A OBRAZOVÉ PUBLIKÁCIE**Jana Geržová – Juraj Mojžiš a kol.: Daniel Fischer
Ján Ábelovský – Nina Gažovičová – Aurel Hrabušický: Július Koller
Marián Pauer: Karol Plicka
Kol.: Milan Čorba
Andrej Bán: Na juh od raja
Kol.: Sen ≠ skutočnosť**ŠTUDIJNÉ PRÁCE POSLUCHÁČOV VÝTVARNÝCH A POLYGRAFICKÝCH ŠKÔL**Zuzana Šebelová: Astronómium
Nina Zibolenová: Čierne dotyky
Daniela Vagašová: Denník jednej slečny
Antónia Antalová: „Ej, zalužicki poľo..“
Vladimír Boudník: Lod'
Hermann Hesse: Siddhártha



MAGDA STANOVÁ

Algorithms in Art

Grafická úprava: Magda Stanová

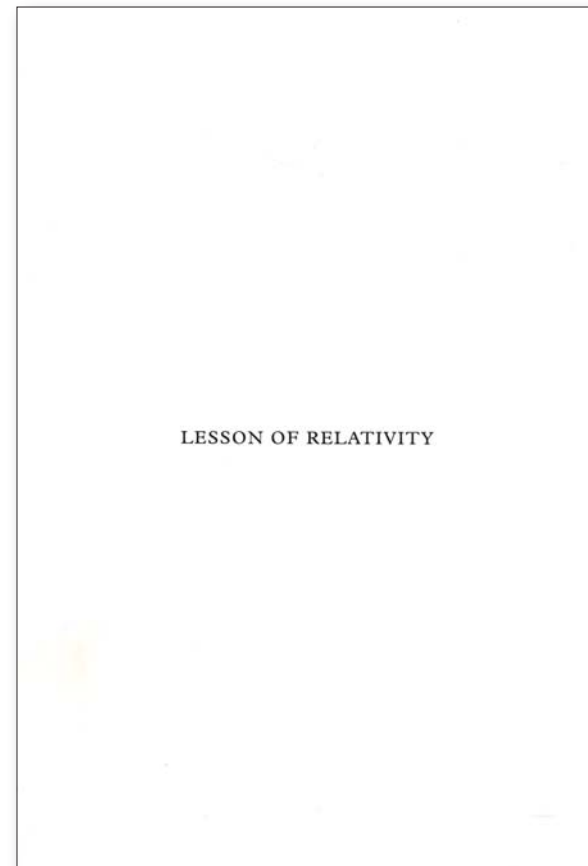
Vydavатели: Nakladatelství AVU, Praha a CEE PhotoFund, Humenné

Tlač: QT Studio, s. r. o., Praha

400 ks, nestr., viaz., 184 x 222 mm

Papier: 120 g Munken Lynx

ISBN 978-80-87108-65-9



NINA GAŽOVIČOVÁ

Lesson of relativity

Grafická úprava: Ľubica Segečová

Fotografie: kolektív a archív

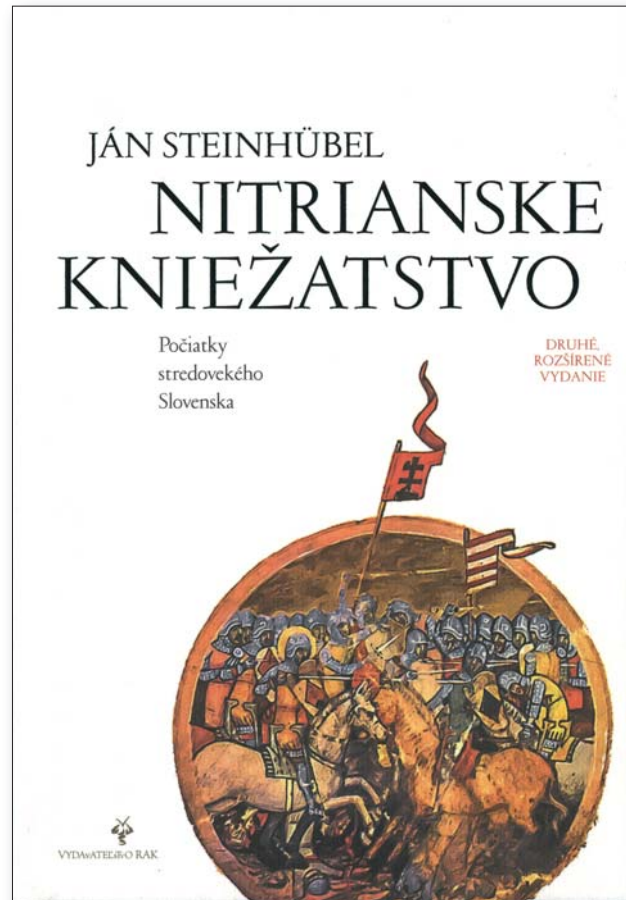
Vydavateľ: Art RePublic, Bratislava

Tlač: Tiskárna Helbich, a. s., Brno

500 ks, 253 strán, brož., 165 x 235 mm

Papier: 90 g Munken Print White

ISBN 978-80-972423-0-5



JÁN STEINHÜBEL

Nitrianske kniežatstvo

Grafická úprava: Pergamen, s. r. o., Trnava
 Vydavateľ: Vydavateľstvo RAK, s. r. o., Budmerice
 Tlač: TBB, a. s., Banská Bystrica
 1 100 ks, 594 strán, viaz., 166 x 240 mm
 Papier: 90 g Lux Cream

ISBN 978-80-85501-64-3



KOLEKTÍV

Ročenka slovenskej architektúry 2014/2015

Fotografie: kolektív
 Grafická úprava: Matúš Lelovský
 Vydavateľ: Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o., Bratislava
 Tlač: Finidr, s. r. o., Český Těšín
 2 000 ks, 167 strán, viaz., 230 x 300 mm
 Papier: 150 g Arctic Volume

ISBN 978-80-556-2389-4



VLADISLAV ROSTOKA – DUŠAN JUNEK

Typo:Grafik:Um / T №1

Ilustrácie: kolektív

Fotografie: kolektív a archív

Grafická úprava: Vladislav Rostoka

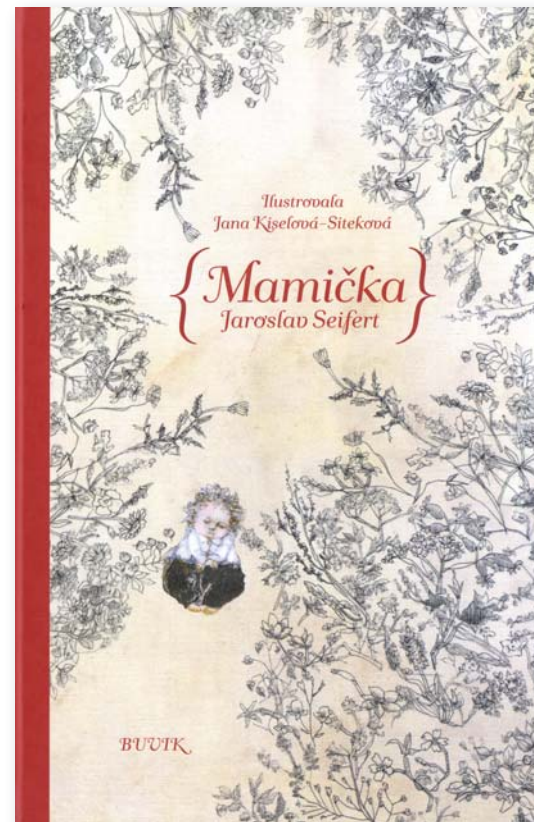
Vydavateľ: VELDAN, spol. s r. o., Trnava

Tlač: Neografia, a. s., Martin

2 000 ks, 288 strán, viaz., 225 x 320 mm

Papier: 150 g Pergraphica

ISBN 978-80-971509-1-4



JAROSLAV SEIFERT

Mamička

Ilustrácie: Jana Kyselová-Siteková

Grafická úprava: Mária Rojko

Vydavateľ: Vydavateľstvo BUVIK, s. r. o., Bratislava

Tlač: Róbert Jurových – Nikara, Krupina

1 000 ks, 75 strán, viaz., 170 x 245 mm

Papier: 150 g Olin Regular Matural White

ISBN 978-80-8124-085-0

Diomira¹ Izidora² Dorotea¹
 Zaira³ Anastázia² Tamara¹
 Zora⁴ Despina³ Zirna² Izaura¹
 Maurília⁵ Fedora⁴ Zoe³ Zenóbia²
 Eufémia¹ Zobeida⁵ Ipacia⁴
 Armilla³ Chloe² Valdrada¹
 Olívia⁵ Sofronia⁴ Eutropia³
 Zemruda² Uglaura¹ Oktávia⁵
 Ersília⁴ Bauča³ Leandra²
 Melánia¹ Smeraldína⁵ Filida⁴
 Pirra³ Adelma² Eudisia¹
 Moriana⁵ Klarica⁴ Eusapia³
 Bersabea² Leónia¹ Irena⁵
 Argia⁴ Tekla³ Truda² Olinda¹
 Laudómia⁵ Perincia⁴ Prokópia³
 Raísa² Andria⁵ Cecília⁴
 Marócia³ Pentesilea⁵
 Teodora⁴ Berenika⁵

Artforum

CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR VYDAVATEĽSTVU ZA CELKOVÚ VÝTVARNÚ A TECHNICKÚ KVALITU KNIHY
 CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCU GRAFICKÚ ÚPRAVU

ITALO CALVINO

Neviditeľné mestá

Ilustrácie: Daniela Olejníková

Grafická úprava: Palo Bálik

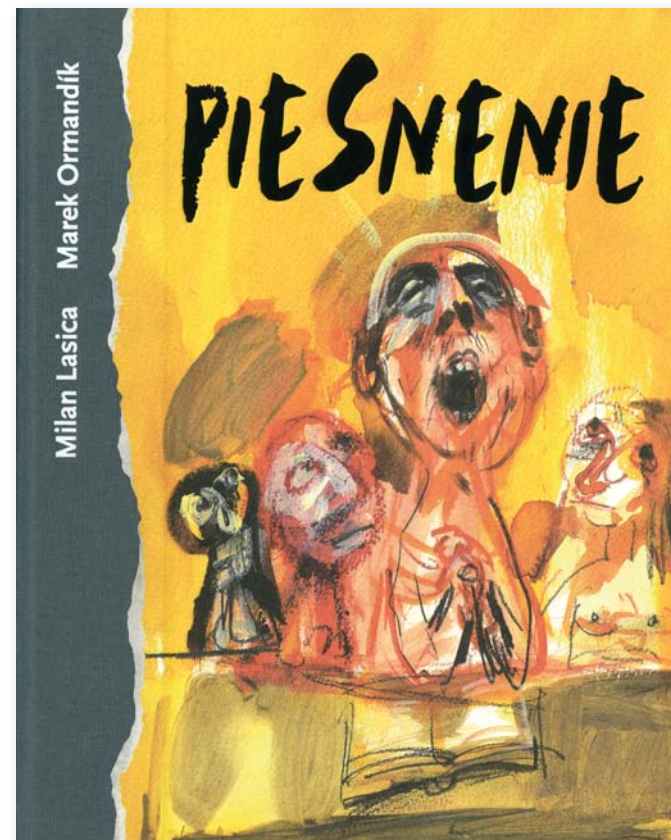
Vydavateľ: Artforum, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: Tiskárna PROTISK, s. r. o., České Budějovice

1 450 ks, 285 strán, viaz., 146 x 210 mm

Papier: 100 g Munken Krístaľ Rough

ISBN 978-80-8150-145-6



MILAN LASICA – MAREK ORMANDÍK

Piesnenie

Ilustrácie: Marek Ormandík

Grafická úprava: Pavlína Morháčová

Vydavateľ: Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: FINIDR, s. r. o., Český Těšín

2 000 ks, nestr., viaz., 185 x 230 mm

Papier: 150 g Munken Pure Rough

ISBN 978-80-556-0967-6



VÍTO STAVIARSKÝ

Záchytky

Ilustrácie a grafická úprava: Katarína Rybnická

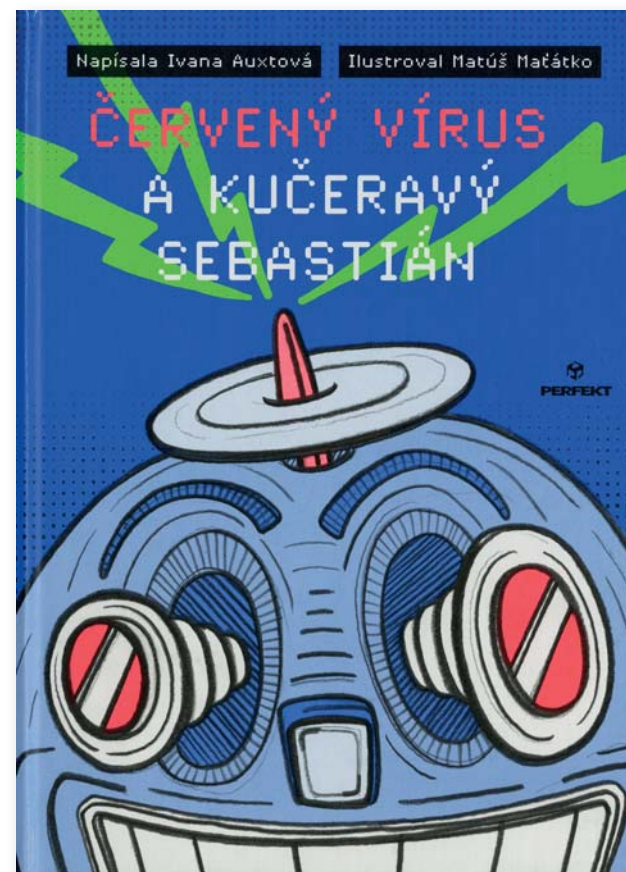
Vydavateľ: Mgr. art. Mária Staviarska, Prešov

Tlač: Tlačiareň Kušnír, Prešov

700 ks, 111 strán, viaz., 125 x 200 mm

Papier: 100 g Bio Top

ISBN 978-80-972445-4-5



IVANA AUXTOVÁ

Červený vírus a kučeravý Sebastián

Ilustrácie: Matúš Maťátko

Grafická úprava: Martina Rozinajová

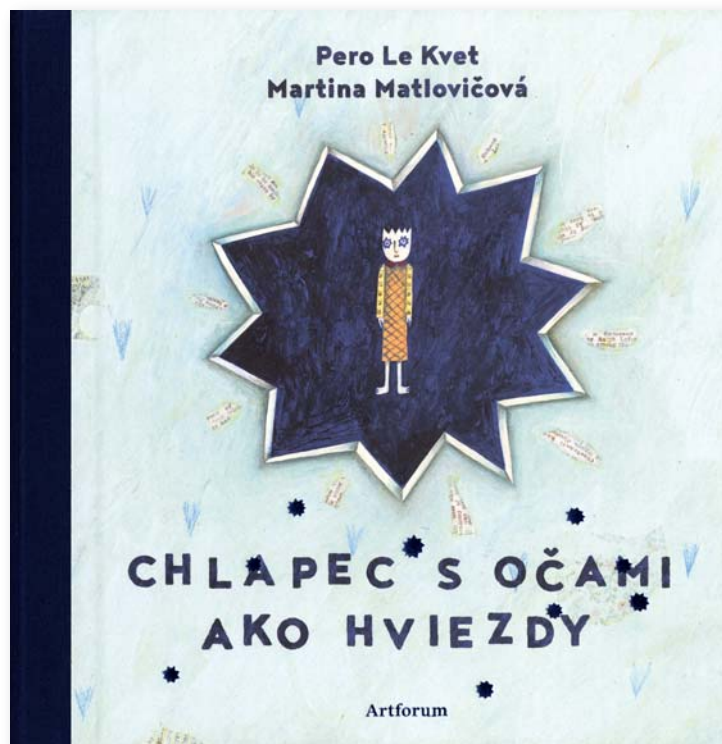
Vydavateľ: Perfekt, a. s., Bratislava

Tlač: Tiskárna PROTISK, s. r. o., České Budějovice

1 500 ks, 107 strán, viaz., 160 x 215 mm

Papier: 120 g BO

ISBN 978-80-8046-750-0



CENA BIBLIANY VYDAVATELSTVU ZA NAJKRAJŠIU DETSKÚ KNIHU

PERO LE KVET

Chlapec s očami ako hviezdy

Ilustrácie: Martina Matlovičová

Grafická úprava: Martina Rozinajová

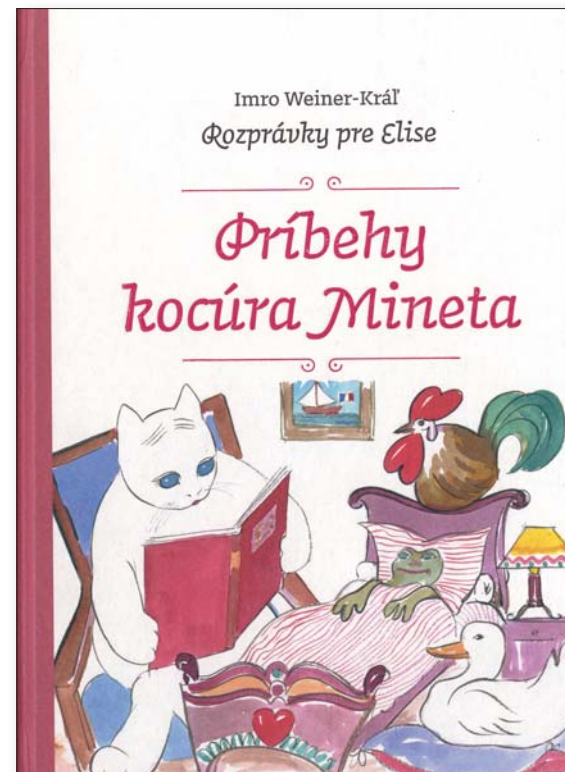
Vydavateľ: Artforum, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: Tiskárna PROTISK, s. r. o., České Budějovice

1 550 ks, 67 strán, viaz., 203 x 203 mm

Papier: 120 g Munken Pure

ISBN 978-80-8150-156-2



Imro Weiner-Kráľ
Rozprávky pre Elise

Príbehy kocúra Mineta

IMRO WEINER-KRÁĽ

Rozprávky pre Elise 1 – Príbehy kocúra Mineta

Ilustrácie: Imro Weiner-Kráľ

Grafická úprava: Marek Kianička

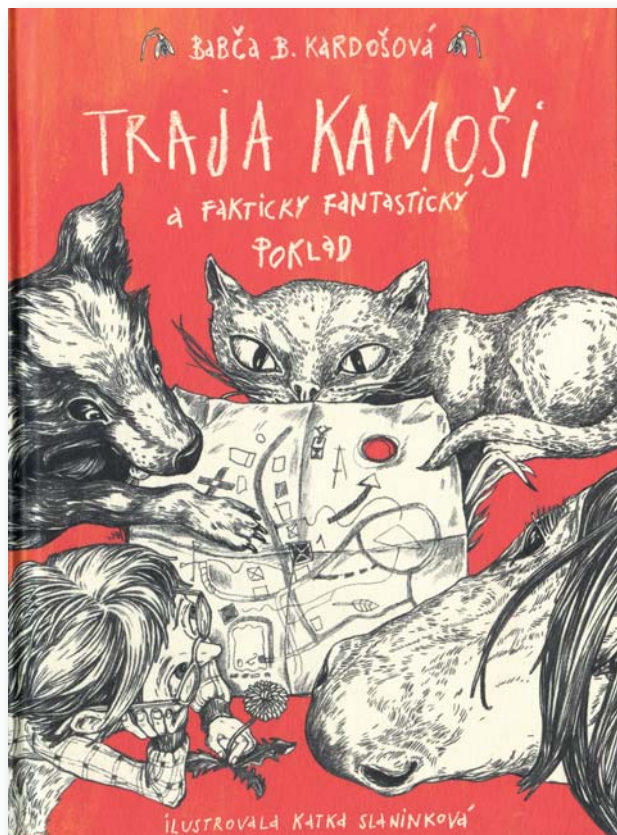
Vydavateľ: Mgr. Peter Chalupa – Petrus, Bratislava

Tlač: Tiskárna PROTISK, s. r. o., České Budějovice

1 000 ks, 143 strán, viaz., 150 x 200 mm

Papier: 150 g Munken Pure

ISBN 978-80-89233-90-8



CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCE ILUSTRÁCIE

BABČA B. KARDOŠOVÁ

Traja kamoši a fakticky fantastický poklad

Ilustrácie: Katarína Slaninková

Grafická úprava: Jana Papierniková

Vydavateľ: Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: FINIDR, s. r. o., Český Těšín

3 500 ks, 190 strán, viaz., 165 x 230 mm

Papier: 150 g Munken Print Cream

ISBN 978-80-556-2352-8



CENA MINISTERSTVA KULTÚRY SR AUTOROVI ZA VYNIKAJÚCE ILUSTRÁCIE

MAREK VADAS

Útek

Ilustrácie: Daniela Olejníková

Grafická úprava: Studio Limb, s. r. o., Bratislava

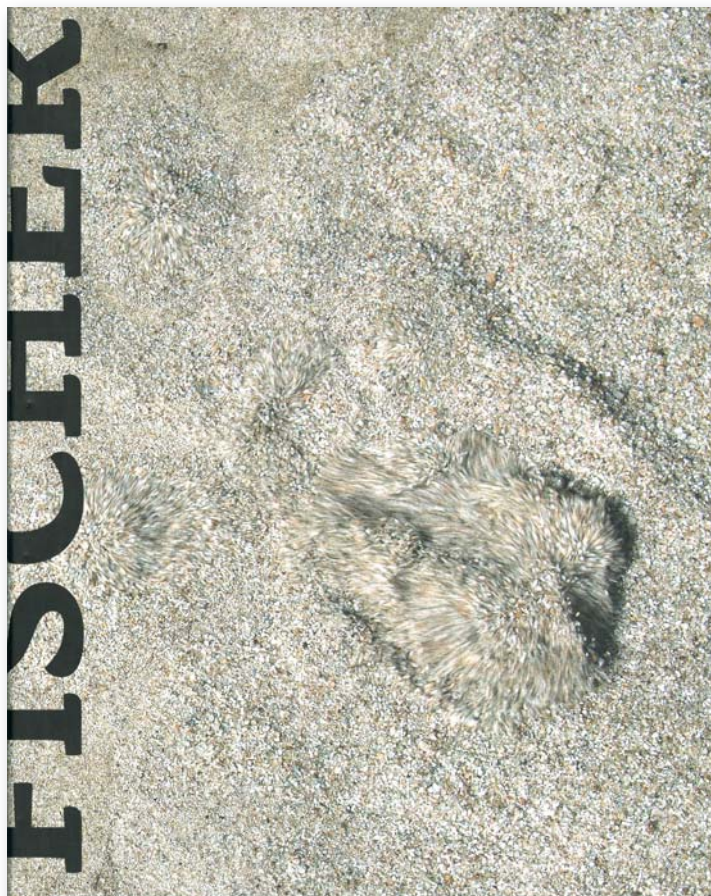
Vydavateľ: OZ BRÁK, Bratislava

Tlač: Tiskárna PROTISK, s. r. o., České Budějovice

1 000 ks, 43 strán, viaz., 235 x 310 mm

Papier: 150 g Munken Lynx

ISBN 978-80-972028-5-9



CENA ZVÄZU POLYGRAFIE NA SLOVENSKU TLAČIARNI ZA MIMORIADNE POLYGRAFICKÉ SPRACOVANIE

JANA GERŽOVÁ – JURAJ MOJŽIŠ A KOL.

Daniel Fischer

Grafická úprava: Marcel Benčík a Daniel Fischer

Vydavateľ: Daniel Fischer, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Vydavateľstvo

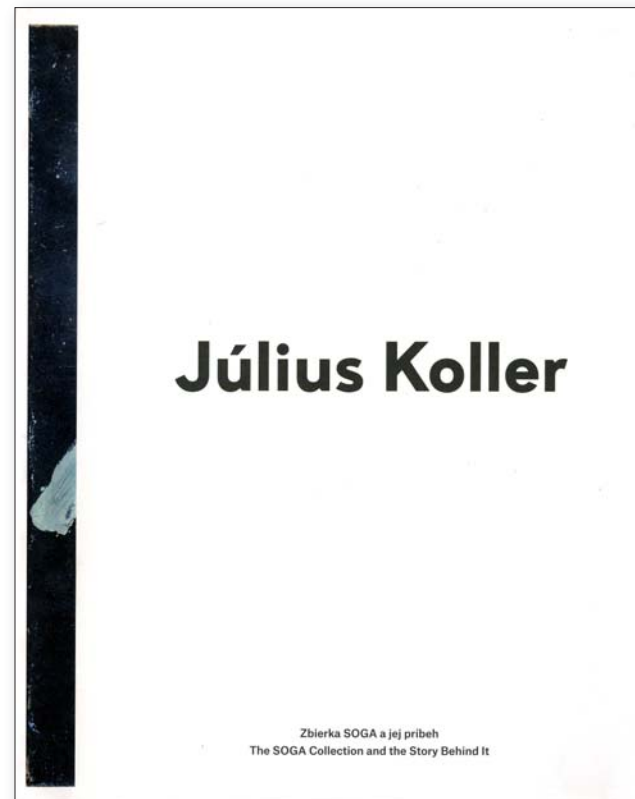
SLOVART, spol. s r. o., a Kruh súčasného umenia Profil, Bratislava

Tlač: TBB, a. s., Banská Bystrica

1 000 ks, 391 strán, viaz., 266 x 340 mm

Papier: 150 g Arctic Volume White

ISBN 978-80-805



JÁN ÁBELOVSKÝ – NINA GAŽOVIČOVÁ – AUREL HRABUŠICKÝ

Július Koller

Fotografie: Martin Marenčín

Grafická úprava: Eva Kašáková

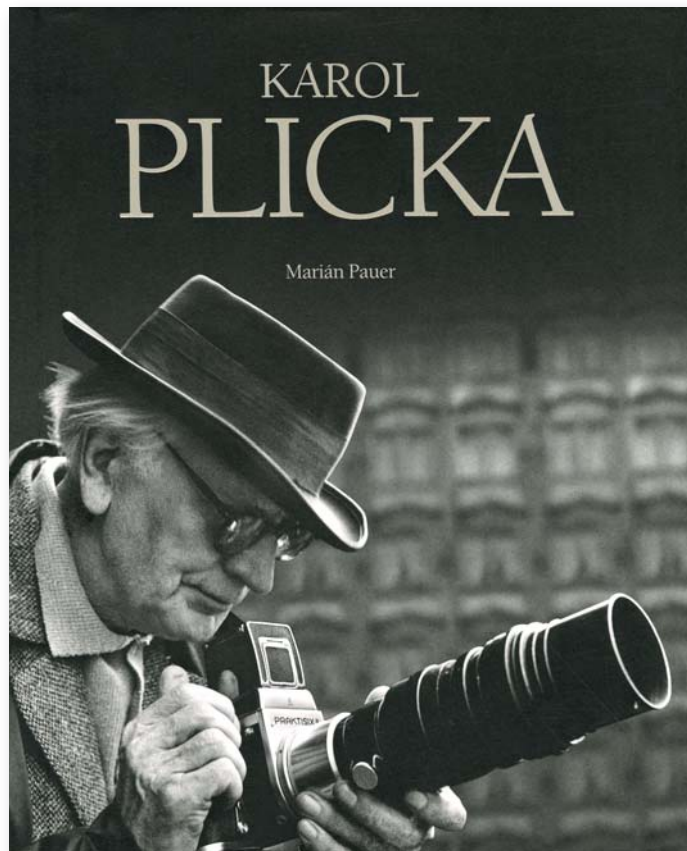
Vydavateľ: Aukčná spoločnosť SOGA, Bratislava

Tlač: Tlačiareň Dóša, s. r. o., Bratislava

500 ks, 141 strán, brož., 210 x 260 mm

Papier: 130 g Arctic Volume Ivory

ISBN 978-80-89715-17-6



MARIÁN PAUER

Karol Plicka

Grafická úprava: Braňo Gajdoš

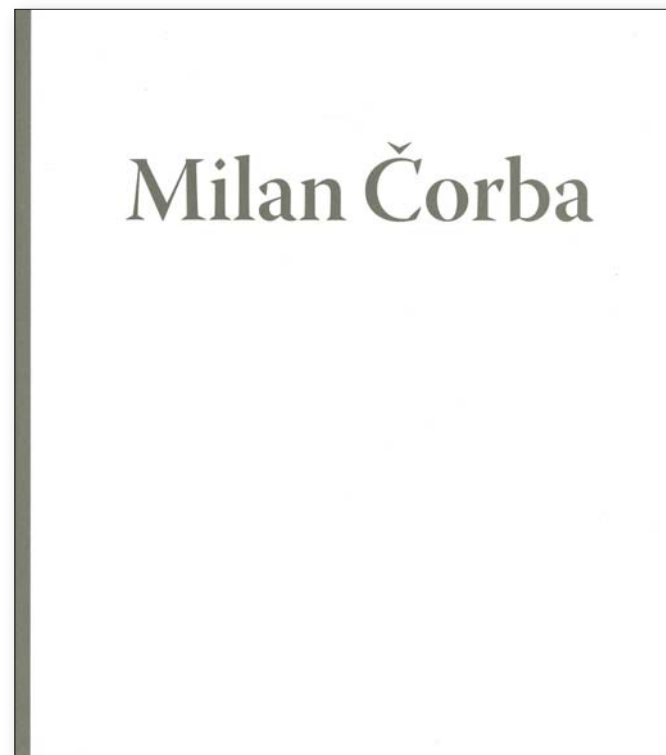
Vydavateľ: Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o., Bratislava
v spolupráci so Slovenským národným múzeom, Martin
a Slovenským filmovým ústavom, Bratislava

Tlač: TBB, a. s., Banská Bystrica

2 570 ks, 367 strán, viaz., 240 x 300 mm

Papier: 150 g Arctic Volume White

ISBN 978-80-556-1289-8



KOLEKTÍV

Milan Čorba

Fotografie: kolektív a archív

Grafická úprava: Ján Šicko a Peter Gála

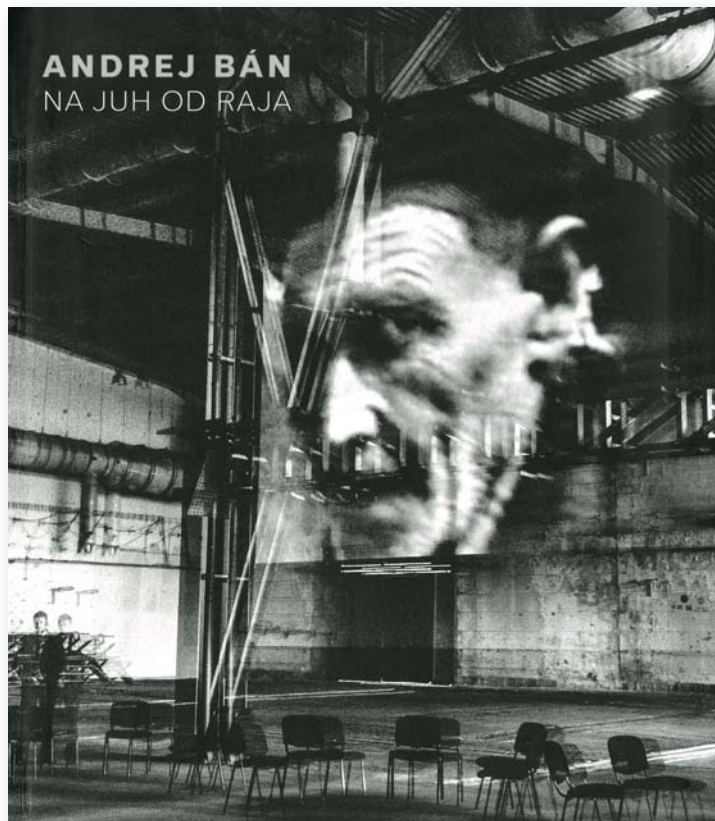
Vydavateľ: Divadelný ústav, Bratislava

Tlač: Polygrafické centrum, s. r. o., Bratislava

500 ks, 271 strán, viaz., 260 x 290 mm

Papier: 120 g Munken Lynx Rough

ISBN 978-80-89369-90-4



ANDREJ BÁN

Na juh od raja

Fotografie: Andrej Bán

Grafická úprava: Pavel Kordoš

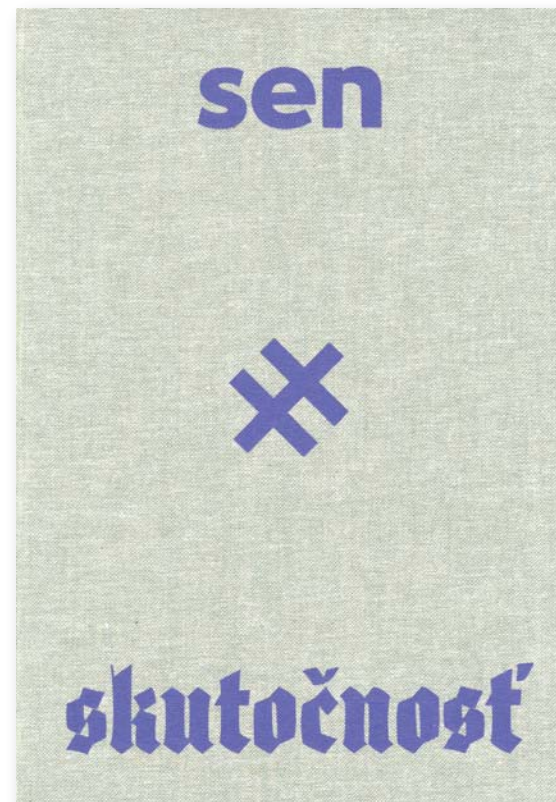
Vydavateľ: Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o., Bratislava

Tlač: TBB, a. s., Banská Bystrica

785 ks, 207 strán, viaz., 210 x 240 mm

Papier: 170 g Arctic Volume White

ISBN 978-80-556-2481-5



KOLEKTÍV

Sen ≠ skutočnosť

Fotografie: kolektív a archív

Grafická úprava: Boris Meluš

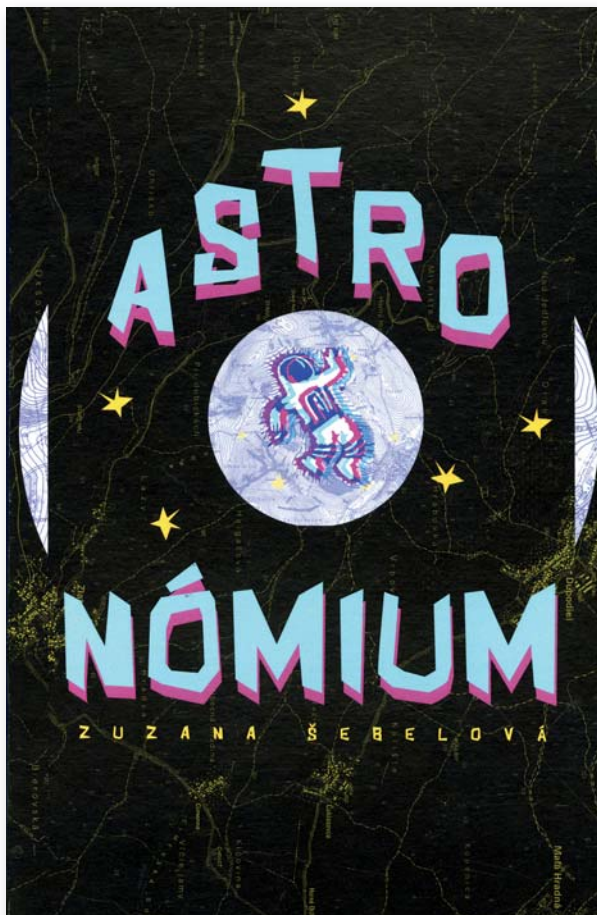
Vydavateľ: Slovenská národná galéria, Bratislava

Tlač: Dolis, s. r. o., Bratislava

1 000 ks, 437 strán, viaz., 210 x 300 mm

Papier: 100 g G-print

ISBN 978-80-8059-199-1



ZUZANA ŠEBELOVÁ

Astronómium

Ilustrácie a grafická úprava: Zuzana Šebelová
 Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava
 Tlač: Neumahr, s. r. o., Bratislava
 2 ks, nestr., viaz., 295 x 190 mm
 Papier: 200 g ofsetový



NINA ZIBOLENOVÁ

Čierne dotyky

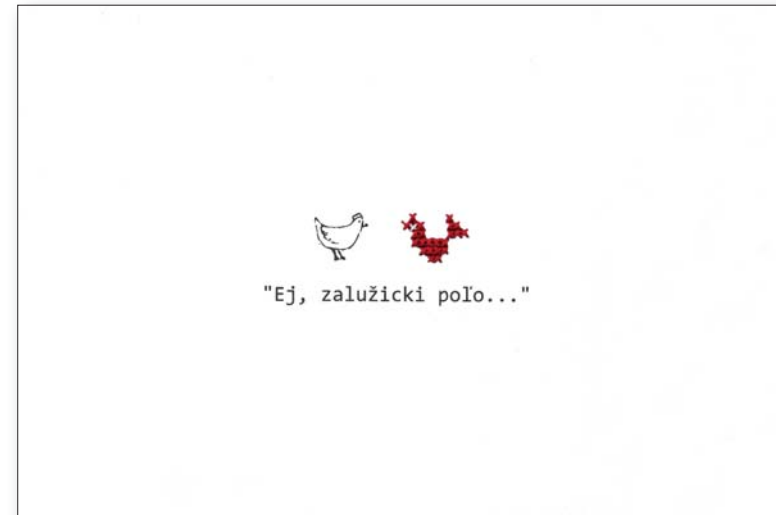
Ilustrácie a grafická úprava: Nina Zibolenová
 Vydavateľ a tlač: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina
 1 ks, nestr., viaz., 290 x 165 mm
 Papier: 250 g Rives



DANIELA VAGAŠOVÁ

Denník jednej slečny

Ilustrácie a grafická úprava: Daniela Vagašová
 Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava
 Tlač: DEVIN printing house, s. r. o., Bratislava
 4 ks, nestr., viaz., 210 x 150 mm
 Papier: 150 g Lynx

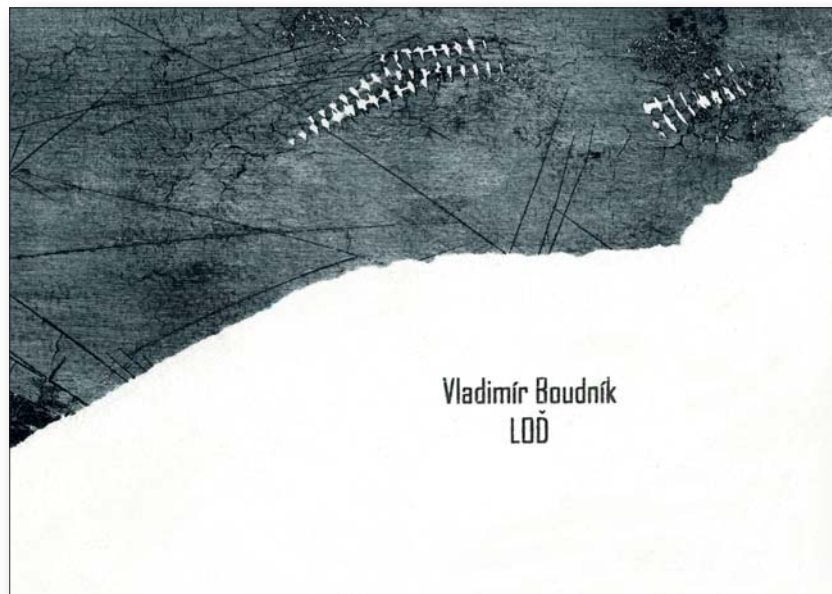


CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE ZA ŠTUDENTSKÚ PRÁCU

ANTÓNIA ANTALOVÁ

„Ej, zalužicki poľo...“

Ilustrácie a grafická úprava: Antónia Antalová
 Vydavateľ: Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava
 Tlač: Doubleop, s. r. o., Bratislava
 1 ks, nestr., viaz., 110 x 155 mm
 Papier: 25 g Keaykolour Recycled Chalk



CENA SLOVENSKEJ NÁRODNEJ KNIŽNICE ZA ŠTUDENTSKÚ PRÁCU

VLADIMÍR BOUDNÍK

Lod'

Ilustrácie a grafická úprava: Adam Špilák

Vydavateľ a tlač: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina

1 ks, nestr., viaz., 210 x 150 mm

Papier: 250 g Rives



HERMANN HESSE

Siddhārtha

Ilustrácie a grafická úprava: Michaela Bieliková

Vydavateľ a tlač: Súkromná stredná umelecká škola, Žilina

1 ks, nestr., viaz., 150 x 215 mm

Papier: 250 g Rives

Ábelovský, Ján 13, 29
Antalová, Antónia 13, 37
Auxtová, Ivana 13, 23
Bán, Andrej 13, 32
Boudník, Vladimír 13, 38
Calvino, Italo 12, 13, 20
Gažovičová, Nina 13, 15, 28, 29
Geržová, Jana 12, 13, 28
Hesse, Hermann 13, 39
Hrabušický, Aurel 13, 29
Junek, Dušan 13, 18
Kardošová, Babča B. 12, 13, 26
Lasica, Milan 13, 21
Mojžiš, Juraj 12, 13, 28
Ormandík, Marek 13, 21
Pauer, Marián 13, 30
Pero Le Kvet 12, 13, 24
Rostoka, Vladislav 13, 18
Seifert, Jaroslav 13, 19
Stanová, Magda 13, 14
Staviarsky, Vító 13, 22
Steinhübel, Ján 13, 16
Šebelová, Zuzana 13, 34
Vadas, Marek 12, 13, 27
Vagašová, Daniela 13, 36
Weiner-Král, Imro 13, 25
Zibolenová, Nina 13, 35

Antalová, Antónia 12, 37
Bálik, Palo 12, 20
Bán, Andrej 32
Benčík, Marcel 28
Bieliková, Michaela 39
Fischer, Daniel 28
Gajdoš, Braňo 30
Gála, Peter 31
Kašáková, Eva 29
Kianička, Marek 25
Kiselová-Sitekova, Jana 19
Koller, Július 29
Kordoš, Pavel 32
Lelovský, Matúš 17
Marenčin, Martin 29
Maťátko, Matúš 23
Matlovičová, Martina 24
Meluš, Boris 33
Morháčová, Pavlína 21
Olejníková, Daniela 12, 20, 27
Ormandík, Marek 21
Papierniková, Jana 26
Pergamen, s. r. o. 16
Plicka, Karol 30
Rojko, Mária 19
Rostoka, Vladislav 18
Rozinajová, Martina 23, 24
Rybnická, Katarína 22
Segečová, Ľubica 15
Slaninková, Katarína 12, 26
Stanová, Magda 14
Studio Limb, s. r. o. 27
Šebelová, Zuzana 34
Šicko, Ján 31
Špilák, Adam 12, 38
Vagašová, Daniela 36
Weiner-Král, Imro 25
Zibolenová, Nina 35

Art RePublic, Bratislava 15
Artforum, spol. s r. o., Bratislava 12, 20, 24
Aukčná spoločnosť SOGA, Bratislava 29
CEE PhotoFund, Humenné 14
Daniel Fischer 28
Divadelný ústav, Bratislava 31
Kruh súčasného umenia Profil, Bratislava 28
Mgr. art. Mária Staviarska, Prešov 22
Mgr. Peter Chalupa – Petrus, Bratislava 25
Nakladatelství AVU, Praha 14
OZ BRAK, Bratislava 27
Perfekt, a. s., Bratislava 23
Slovenská národná galéria, Bratislava 33
Slovenské národné múzeum, Martin 30
Slovenský filmový ústav, Bratislava 30
Súkromná stredná umelecká škola, Žilina 35, 38, 39
VELDAN, spol. s r. o., Trnava 18
Vydavateľstvo BUVIK, s. r. o., Bratislava 19
Vydavateľstvo RAK, Budmerice 16
Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o., Bratislava 17, 21, 26, 28, 30, 32
Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava 28, 34, 36, 37

DEVIN printing house, s. r. o., Bratislava 36
Dolis, s. r. o., Bratislava 33
Doubleop, s. r. o., Bratislava 37
FINIDR, s. r. o., Český Těšín 17, 21, 26
Neografia, a. s., Martin 18
Neumahr, s. r. o., Bratislava 34
Polygrafické centrum, s. r. o., Bratislava 31
QT Studio, s. r. o., Praha 14
Róbert Jurových – Nikara, Krupina 19
Súkromná stredná umelecká škola, Žilina 35, 38, 39
TBB, a. s., Banská Bystrica 12, 16, 28, 30, 32
Tiskárna Helbich, a. s., Brno 15
Tiskárna PROTISK, s. r. o., České Budějovice 20, 23, 24, 25, 27
Tlačiareň Dóša, s. r. o., Bratislava 29
Tlačiareň Kušnír, Prešov 22

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

Zostavila: Eva Cíferská

Grafická úprava: Viera Fabianová

Preklady: Donald Spatz, Roger Dobberstein

Vydala: BIBIANA, medzinárodný dom umenia, Bratislava

Rok vydania: 2017

Náklad: 500 ks

Tlač: DOLIS, s. r. o., Bratislava

ISBN 978-80-89154-53-1