

APRÍL 2019 - OKTÓBER 2019

BIBIANA - CENTRUM DETSKEJ LITERATÚRY, ČÍTANIA A SK IBBY

SPRAVODAJ SK IBBY



Autor: Zoltán Mátyus



ADVOKÁTI ČÍTANIA PRIPRAVILI ŠKÔLKAROM

(apríl - jún 2019)

Skupina žiakov zo súkromnej ZŠ Školička ukončila celoročný program, ktorý vedie deti ZŠ k tomu, aby sa stali advokátmi čítania pre mladších spolužiakov. Na záver žiaci vybrali vhodný knižný titul, ktorý by prezentovali mladším kamarátom – deťom z materskej školy. Zvolili si báseň Frčko a ježko autorky Kristy Bendovej, text načítali a verše nahráli spolu s rôznymi zvukmi prostredia, v ktorom sa dej básne odohráva. Do audioprogramu pripravili otázky a úlohy pre škôlkarov, ktoré im pomôžu sa s básňou hrať, spoznávať prostredie a zažívať príbeh psíka Frčka. Od septembra 2019 sa nám do programu ADVOKÁTI ČÍTANIA prihlásili ďalšie dve triedy žiakov ZŠ.



UKONČILI SME I. CYKLUS SEMINÁROV PROGRAMU BRÁNA KNIHY OTVORENÁ

(apríl - máj 2019)

V apríli sa konalo 3. stretnutie s názvom – Schovaný, neschovaný, idem! Účastníci seminára sa učili ako s najmenšími deťmi objavovať priestor knihy, ktorý je deťom "schovaný", ako sa cez hru (ako dialóg) vytvára dôležité spojenie, vzťah s dieťaťom. Deti nadobúdajú bezpečie a istotu, že nech sa deje čokoľvek, ono nie je prehliadnuté a vždy bude nájdené. Kniha tak tvorí medzipriestor, cez ktorý sa rodič s dieťaťom rozpráva, a ktorý mu pomáha hľadať "mostíky" k jeho prežívaniu. Dieťa na seba berie pri "schovávačke" rôzne role, učí sa objavovať svet, pozorovať a spoznávať okolie. V máji sa konalo posledné stretnutie tohto cyklu, na ktorom sa účastníci zdieľali s vlastnými skúsenosťami pri uplatňovaní inovatívneho prístupu čítania s najmenšími.





LITERÁRNA, ILUSTRÁČNÁ A DRAMATICKÁ TVORBA PRE DETI A MLÁDEŽ V ROKU 2018

(22. máj)

Na Pedagogickej fakulte UK sa v spolupráci s BIBIANOU - Centrom detskej literatúry, čítania a SK IBBY konala vedecká konferencia, ktorá hodnotila tvorbu pre deti a mládež za rok 2018. Literárni vedci a odborníci sa vyjadrovali k pôvodnej próze pre deti a mládež, divadelnej tvorbe, slovenskej ilustračnej tvorbe a rozhlasovej dráme. Prítomní zahraniční lektori hovorili o českej literatúre pre deti a o neprofesionálnych dramatických súboroch na prehliadke Detská scéna v Brne.

FESTIVAL DETSKEJ LITERATÚRY ZLATÁ PRIADKA PIEŠŤANY

(máj 2019)

V roku 2019 sme si pripomínali 100. výročie narodenia jednej z najvýznamnejších slovenských spisovateľiek pre deti Márie Ďuríčkovej. Mestská knižnica Piešťany sa pri tejto príležitosti rozhodla venovať jej pamiatke festival detskej literatúry, ktorého náplňou boli besedy s ilustrátormi, vydavateľmi, divadelné dramatizácie a čítania, výstavy či literárno-výtvarné workshopy. BIBIANA ako partner festivalu pripravila dňa 23. mája seminár „Vidíš ten vršok?“ určený pre pedagógov a pracovníkov knižníc, Viedla ho Timotea Vráblová.



DOBŘÉ STRÁNKY

(celoročne)

Timotea Vrablová a Beata Panáková každý pracovný deň pripravujú pre RTVS rozhlasovú reláciu Dobré stránky. Je venovaná predovšetkým detskej literatúre a jej tvorcom, od autorov až po čitateľov, ktorej cieľom je vzbudiť záujem o knihy a prinášať knižné tipy na čítanie pre deti a celé rodiny.



KNIŽNÉ HODY 2019

(15. jún 2019)

Mottom tohtoročného open air festivalu Knižné hody bol text z knižky Michaela Enteho Dievčatko Momo a stratený čas – Lebo čas je život. A život býva v srdci! Téma času sa skloňovala v programe, v ktorom vystupovali rôzni umelci ako Toňa Revajová, Juraj Martiška, Barbora Zamišková, Peter Jankú, Juraj Šebesta, Daniel Domorák, Pressburger Klezmer Band, Braňo Jobus, Miriam Kasier trio a súťažiaci školy, ktoré sa zapojili do netradičných súťaží. Knižné hody 2019 boli aj príležitosťou pripomenúť si 100. výročie narodenia spisovateľky Márie Ďuričkovej rozprávaním a spomienkami jej syna Jána Masaryka s Ľubicou Kepštovou. Aj súťaže ZŠ, ktoré vrcholia práve počas festivalu sa zamerali na knihy Márie Ďuričkovej. V súťaži 14 dobrodružných dní s Jankom Hraškom si deti počas roka vyrobili postavu Janka Hraška a ten počas 14 dní putoval od jedného k druhému, pričom u každého dieťaťa prebýval 24 hodín. Deti si postupne zapisovali všetky zážitky, ktoré Janko Hraško v každej rodine zažil a spolu vytvorili Denník Janka Hraška.



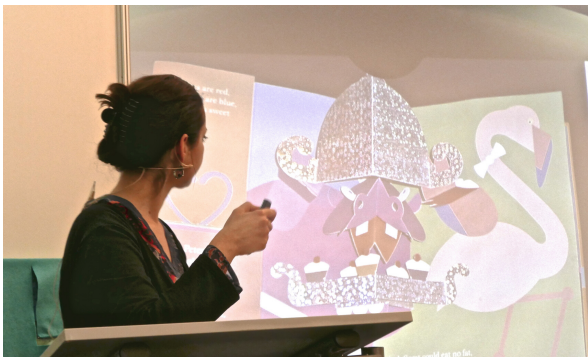
VÍTAZNÁ ŠKOLA "ŠKOLIČKA" Z PANENSKEJ ULICE V SÚŤAŽI KNIŽNÝCH HODOV 14 DOBRODRUŽNÝCH DNÍ S JANKOM HRAŠKOM .

II. CYKLUS VZDELÁVACÍCH SEMINÁROV PRE DOSPELÝCH

(február – máj 2019, september – december)

Po úspešne ukončených vzdelávacích seminároch pre dospelých sme – povzbudení záujmom mnohých absolventov – v septembri 2019 odštartovali druhý nadväzujúci cyklus programov Brána knihy otvorená (o čítaní s deťmi 0-6 rokov) a Čítame v priestore knihy (o čítaní s deťmi 6-15 rokov). Aj II. cyklus má podobnú štruktúru: každý program tvoria 4 semináre v trvaní 90 minút 1 x mesačne, pričom posledný seminár je praktický, kde si účastníci odovzdávajú vlastné skúsenosti s uplatňovaním novozískaných poznatkov. Zároveň od októbra 2019 pokračujeme v programoch Brána knihy otvorená a Čítame v priestore knihy aj seminármi I. cyklu pre nových záujemcov, ktorých čoraz viac pribúda z radov rodičov, učiteľov aj knihovníkov.





MEDZINÁRODNÉ KONFERENCIE IBBY INŠTITÚTU BRATISLAVA O ČÍTANÍ

Konferencie sa konali v dňoch 22. a 23. októbra, navštívilo ich vyše 150 účastníkov. Početné bolo najmä zastúpenie pedagógov a knihovníkov, ale taktiež rodičov, medzi ktorými boli mnohí absolventi našich vzdelávacích programov pre dospelých v Centre detskej literatúry, čítania a SK IBBY. Cieľom konferencií bolo poukázať na to, ako stimulovať a kultivovať tie procesy v človeku, ktoré ho s knihou a knižnou kultúrou spájajú, ako rozvíjať prežívanie jedinca i spoločnosti pri čítaní. Príspevky 4 domácich a 10 zahraničných rečníkov priniesli mnohé dôležité témy, ktoré súvisia s hlbším významom čítateľstva. Prvá z konferencií **ČO VIDÍME A ČO NEVIDÍME. PRÍBEH V OBRÁZKOVEJ KNIŽKE** bola venovaná najmä obrázkovým knižkám a využitiu ilustrácií pri čítaní s deťmi. Druhá konferencia – **ČÍTANIE AKO TVORIVÝ PROCES** priniesla viaceré podnetné témy o využití symbolického jazyka v knihách, intuícii pri čítaní aj písaní, alternatívnych knižných formách (pop-up a trojdimenzionálnych knihách) a o využití príbehov z kníh na biblioterapiu u detí postihnutých traumami a mnohé ďalšie zaujímavé príspevky.



HUDOBNÝ SALÓN 2019

V predvečer medzinárodných konferencií o čítaní organizujeme každé dva roky aj Hudobný salon u Zichyovcov, ktorým sa snažíme oživiť dávnu tradíciu hudobných salónov v starej Bratislave. Stretávajú sa na nich spoločne priatelia, aby si v príjemnej atmosfére zamuzicírovali. Nešlo o klasický koncert, aj keď klasická najmä operetná hudba sa v programe ozývala, rovnako ako tanec a spev. Cieľom podujatia bolo aj takouto spoločensko-kultúrnou akciou spájať ľudí, ktorí sa venujú knižnej kultúre a zdieľajú spoločné hodnoty. Súčasťou podujatia bolo slávnostné udeľovanie Plakety Ľudmily Podjavorinskej za šírenie slovenskej knižnej kultúry v zahraničí. Plaketu v roku 2019 získali Zdeňek Freisleben z Česka a Akoss Ofori-Mensah z Ghany.

