

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2023



BIBIANA

Organizácia:
Rezort/zriaďovateľ:
Typ hospodárenia:
Termín verejného odpočtu:

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Ministerstvo kultúry SR
štátna rozpočtová organizácia
7. 5. 2024 o 10:00

Obsah

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE.....	3
1. 1. Hlavné činnosti organizácie	5
1. 2. Poslanie organizácie	6
2. PÔSOBNOSŤ A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE.....	8
2. 1. Aktivity BIBIANY „v číslach“	8
2. 2. Zhodnotenie jednotlivých činností / produktov organizácie	18
2. 2. 1. Činnosť oddelenia Bienále ilustrácií Bratislava	18
2. 2. 2. Činnosť oddelenia Bienále animácie Bratislava	24
2. 2. 3. Výstavná a programová činnosť	30
2. 2. 4. Knižničná a informačná činnosť	37
2. 2. 5. Centrum detskej literatúry, čítania a SK IBBY	39
2. 3. Strednodobý výhľad organizácie.....	44
3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE	46
3.1. Zhodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2023.....	48
3.2. Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty	51
4. ROZPOČET ORGANIZÁCIE	53
4. 1. Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu organizácie na rok 2023.....	53
4. 2. Príjmy organizácie.....	54
4. 2. 1. Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie	54
4. 2. 2. Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté organizácii na základe medzinárodných zmlúv.....	55
4. 2. 3. Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka	55
4. 3. Výdavky organizácie.....	56
4. 3. 1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie	56
4. 3. 2. Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie	62
4. 3. 3. Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.....	63
4. 3. 4. Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.....	63
4. 4. Finančné operácie.....	63
4. 4. 1. Príjmové finančné operácie	63
4. 4. 2. Výdavkové finančné operácie	63
4. 5. Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej choroby COVID-19.....	63
4.6 Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2023	63
5. PERSONÁLNE OTÁZKY	65
6. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V DANOM ROKU	67
7. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE	69

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov organizácie:	BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Sídlo:	Panská 41, 811 01 Bratislava IČO: 00 682 357
Rezort/zriaďovateľ organizácie:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	01. 07. 1990
Aktuálna zriaďovateľská listina:	MK–3054/2014–110/20843 z 8. decembra 2014
Forma hospodárenia:	štátna rozpočtová organizácia
Štatutárny zástupca organizácie:	Ing. Petra Flach, od 26. 3. 2024 dočasne vymenovaná riaditeľka

Členovia vedenia organizácie ku dňu 31. 12. 2023:

Mgr. Zuzana Liptáková, riaditeľka – štatutárny zástupca organizácie
Ing. Rastislav Weidling, hlavný ekonóm
Jozef Hitka, vedúci Oddelenia technickej realizácie výstav a programov, do 31. 8. 2023,
vedúci Oddelenia správy a ochrany majetku, od 1. 9. 2023
Mgr. art. Martin Dubravay, hlavný dramaturg
PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD., vedúca Oddelenia živej kultúry
Mgr. Lucia Dubravay, vedúca úseku medzinárodných projektov
Barbora Lelkesová, manažérka Oddelenia realizácie výstava a programov, od 1. 9. 2023
PhDr. Juraj Šebesta, vedúci Centra detskej literatúry, čítania a SK IBBY, do 31. 8. 2023
PhDr. Hana Ondrejčíková, vedúca Oddelenia dokumentácie a knižnice
Mgr. art. Natália Cehláriková, grantový a mediálny manažér, do 30. 9. 2023
Mgr. Lucia Marcinátová, PR manažér, od 1. 10. 2023

Kontakt na organizáciu:

www.bibiana.sk

E mail: bibiana@bibiana.sk

Tel.: +421 2 5443 4986

Tabuľkové prehľady za rok 2023

1. Prehľad čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2023
2. Prehľad čerpania výdavkov v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politík
3. Prehľad plnenia príjmov, grantov a transferov (všetky zdroje)
4. Prehľad čerpania bežných výdavkov, úverovania a splácania ... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje)
5. Prehľad čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie
6. Prehľad čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie na činnosť oddielu
7. Prehľad pohľadávok a záväzkov
8. Schválené plnenia počtu zamestnancov a čerpania mzdových prostriedkov (všetky zdroje)

1. 1. Hlavné činnosti organizácie

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti je kultúrna inštitúcia s celoslovenskou a medzinárodnou pôsobnosťou, ktorá sa zameriava na rozvíjanie a šírenie umeleckej tvorby v bohatom spektre druhov a žánrov určenej všetkým vekovým kategóriám detí a mládeže. V rámci svojho predmetu činnosti plní najmä tieto úlohy:

1. vytvára vlastné programy zamerané na výchovu detí umením a k umeniu prostredníctvom organizovania akcií druhovej a žánrovej pestrosti, tvorivé dielne v rámci výstav a mimo nich, umeleckých programov pre deti a mládež a výstavnej činnosti v Slovenskej republike a v zahraničí,
2. zabezpečuje činnosť medzinárodného centra ilustrácie detskej knihy a medzinárodného centra animovaných filmov pre deti a mládež, v rámci ktorých organizuje Bienále ilustrácií Bratislava a Bienále animácie Bratislava a s nimi súvisiace sprievodné aktivity, pracovné semináre, tvorivé dielne, prehliadky animovanej tvorby, filmotéky a podobne,
3. zabezpečuje šírenie informácií o slovenskej ilustračnej tvorbe a literatúre pre deti a jej propagáciu na území Slovenskej republiky a v zahraničí,
4. vykonáva zbierkotvornú a akvizičnú činnosť pre Galériu Bienále ilustrácií Bratislava z originálov kníh odmenených účastníkov Bienále ilustrácií Bratislava a originálov účastníkov tvorivých seminárov UNESCO-BIB,
5. spolupracuje a rozvíja kontakty s medzinárodnými organizáciami rovnakého zamerania a organizuje medzinárodné aktivity v rámci svojej pôsobnosti,
6. je členom medzinárodných mimovládnych organizácií a zúčastňuje sa na ich aktivitách a práci,
7. organizuje vybrané domáce a medzinárodné výstavy, podujatia, semináre, prednášky, vzdelávacie a tvorivé dielne, spolupracuje na rôznych medzinárodných projektoch v oblasti ilustračnej tvorby pre deti a literatúry pre deti a mládež,
8. zabezpečuje a realizuje aktivity Slovenskej sekcie Medzinárodnej únie pre detskú knihu (SK IBBY), medzinárodnej mimovládnej organizácie UNESCO,
9. organizuje celoslovenskú súťaž Najkrajšie knihy Slovenska s udelením cien a usporiadaním výstavy,
10. uchováva, spracováva a sprístupňuje literatúru pre deti a mládež od slovenských a zahraničných autorov, ako aj odbornú literatúru o umení v špeciálnej knižnici BIBIANA,
11. zabezpečuje činnosť medzinárodného informačno-dokumentačného centra umenia pre deti,
12. zhromažďuje, analyzuje, využíva a sprístupňuje dokumentáciu a databázy spracované v rámci svojej pôsobnosti v projekte Digitálna BIBIANA,
13. zhromažďuje, odborne spracováva, ochraňuje a konzervuje fondy a zbierky z oblasti detskej literatúry a ilustračnej tvorby pre deti v Slovenskej republike spojené s podujatím bienále ilustrácií, ktoré sú majetkom štátu a v správe BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti,
14. sprístupňuje fondy a zbierky formou krátkodobých a dlhodobých výstav v Slovenskej republike i v zahraničí,
15. zabezpečuje realizáciu vybraných podujatí na území Slovenskej republiky na základe poverenia zriaďovateľa,
16. vykonáva vydavateľskú, publikačnú a agentúrnu činnosť v rámci Slovenskej republiky a v zahraničí (katalógy, zborníky, plagáty a pod.) na účel propagácie vlastnej činnosti,
17. analyticky, expertízne, informačne a poradensky spolupracuje s inými orgánmi štátnej správy a samosprávy, zastupiteľskými úradmi a kultúrnymi inštitútmi v zahraničí a inými

- kultúrnymi a spoločenskými organizáciami, ako aj so spisovateľmi, ilustrátormi a inými osobnosťami tak, aby bolo zabezpečené plnenie úloh zriaďovateľa,
18. propaguje výsledky svojej činnosti v Slovenskej republike a v zahraničí,
 19. poskytuje informačné, konzultačné a ďalšie odborné služby verejnosti v súlade so svojím predmetom činnosti.

BIBIANA je svojimi príjmami a výdavkami napojená na štátny rozpočet prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré garantuje a kontroluje jej činnosť a v prípade zistených nedostatkov prijíma potrebné opatrenia. BIBIANA je samostatná právnická osoba, ktorá nadobúda práva a zaväzuje sa vo vlastnom mene. Hospodári podľa schváleného rozpočtu s rozpočtovými prostriedkami, ktoré organizácii určuje Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v rámci svojho rozpočtu a s prostriedkami prijatými od iných subjektov.

Činnosť BIBIANY je zameraná na projekty rozvíjajúce ako estetický, tak aj všeobecný etický a intelektuálny rozvoj detí a mládeže. Projekty v BIBIANE sú koncipované tak, aby sa deti dokázali orientovať a venovať sa hodnotným záujmom. Všetky akcie sa snažíme zameriavať na didaktickú i kreatívnu výchovu detí a mnohé z nich vznikli s pomocou širokého okruhu profesionálnych spolupracovníkov – profesionálnych umelcov a odborníkov, ktorí sa napriek všetkým súčasným finančným ťažkostiam a problémom neprestali tejto dôležitej a nedocenennej oblasti venovať.

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti vykonáva svoju činnosť so zameraním na najdôležitejšie priority, ktoré jej vyplývajú zo zriaďovacej listiny, medzi ktoré patrí hlavne vytváranie vlastných programov s dôrazom na výchovu detí umením a k umeniu.

1. 2. Poslanie organizácie

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti je samostatná právnická osoba s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej poslaním je tvorivo rozvíjať teoretickú a praktickú činnosť doma i v zahraničí v oblasti umenia pre deti ako samostatného druhu umeleckej tvorby zameranej na výchovu detí umením a k umeniu. Svoju činnosť koordinuje s príslušnými organizáciami na Slovensku i v zahraničí.

BIBIANA je členom:

IBBY – International Board on Books for Young People

ECFA – European Children's Book Association

APAF – Asociácia producentov animovaných filmov

Slovenské centrum UNIMA

ICOM – Medzinárodná inštitúcia múzeí a múzejných profesionálov

Hands ON! International Association of Children in Museum

Pri štátnej reprezentácii používa názov organizácie v cudzom jazyku: BIBIANA, International House of Art for Children.

BIBIANA ako kultúrna inštitúcia pristupuje k spracovávaným témam špecifickým spôsobom – dokáže vplývať na porozumenie, na chápanie vŕšudských hodnôt a morálky. Všetkými svojimi aktivitami ponúka detskému návštevníkovi možnosť práve tieto hodnoty poznávať. Využíva pritom literatúru, výtvarné umenie, divadlo, hudbu, literatúru a podobne.

Pri väčšine výstav, programov, besied, súťaží a dielní sa inštitúcia snaží o inklúziu a prihliada na potreby zdravotne znevýhodnených detí tak, aby sa na programoch mohli zúčastňovať deti spoločne a mali rovnaké možnosti pri zábave i tvorbe.

Témy sú podávané prístupnou formou tak, aby deti mohli objekty a exponáty kedykoľvek vziať do rúk, vnímať ich nielen zrakom, ale aj ostatnými zmyslami. Rovnaký je aj prístup pri príprave tvorivých dielní a programov, ktoré BIBIANA ponúka k takmer všetkým novým výstavám. Tu si deti zvykajú na vzájomnú komunikáciu, majú možnosť prezentovať svoje schopnosti a zručnosti.

Tento prístup poskytuje možnosť zvyšovania dôvery detí vo vlastné tvorivé schopnosti, pričom sa kladie dôraz práve na princíp rovnosti a nie na mieru talentovanosti.

2. PÔSOBNOSŤ A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

2. 1. Aktivity BIBIANY „v číslach“

Za rok 2023 bolo zrealizovaných **85 výstav**, z toho sa v BIBIANE uskutočnilo 10, ďalších 10 sprievodných k BIB 2023, po Slovensku 49 a v zahraničí 16. Zorganizovali sme **139 programov** v BIBIANE, **39 divadelných predstavení** v BIBIANE a **74 programov mimo BIBIANY**.

Výstavy v BIBIANE

	Termín	Miesto výstavy	Názov výstavy
1	1. 10. 2022 – 19. 2. 2023	BIBIANA	TRESKY PLESKY
2	1. 10. 2022 – 19. 2. 2023	BIBIANA	ANIMANIMALS
3	1. 10. 2022 – 29. 1. 2023	BIBIANA - galéria Dušana Rolla	CREAKS – UMENIE V HRE
4	4. 2. 2023 – 16. 4. 2023	BIBIANA	MEDZIFÁZA
5.	27. 4. – 11. 6. 2023	BIBIANA - galéria Dušana Rolla	NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2022
6.	18. 5. – 3. 9. 2023	BIBIANA	LOVCI ZNAKOV
7.	22. 6. 2023 – 3. 9. 2023	BIBIANA - galéria Dušana Rolla	NOMINAČNÁ VÝSTAVA NA BIB 2023
8.	4. 10. – 3. 12. 2023	BIBIANA	SÚŤAŽNÁ VÝSTAVA BIB '23
9.	14. 12. 2023 – 28. 1. 2024	BIBIANA	AKO DOMA
10.	14. 12. 2023 – 14. 4. 2024	BIBIANA - galéria Dušana Rolla	VÝSTAVA V KUFRIKU

Výstavy v SR

	Termín	Miesto výstavy	Názov výstavy
1.	16. 5. 2023 - 29. 10. 2023	BYTČA - SOBÁŠNY PALÁC	KALIGRAFIA
2.	7. 12. 2023 - 24. 3. 2024	TRENČIANSKE MÚZEUM HRAD TRENČÍN	KALIGRAFIA
3.	4. 4. 2023 - 15. 10. 2023	KOŠICE - KULTURFABRIK	ANIMANIMALS
4.	15. 11. 2023 - 28. 2. 2024	DOLNÝ KUBÍN - ORAVSKÁ KNIŽNICA ANTONA HABOVŠTIAKA	ANIMANIMALS
5.	22. 10. 2022 - 1. 3. 2023	KRÁSNO NAD KYSUCOU - KYSUCKÉ MÚZEUM	HRAVÁ HLAVA

6.	13. 4. 2023 - 4. 9. 2023	ČADCA - KYSUCKÉ MÚZEUM	HRAVÁ HLAVA
7.	27. 10. 2023 - 9. 11. 2023	FESTIVAL DEADLINE TABAČKA, KOŠICE	HRAVÁ HLAVA
8.	23. 11. 2023 - 31. 12. 2023	MORAVSKÉ LIESKOVÉ ŽITO V SÝPKE	HRAVÁ HLAVA
9.	16. 5. 2023 - 27. 8. 2023	TATRANSKÁ GALÉRIA POPRAD	VEŽE DO NEBA
10.	11. 9. 2023 - 31. 12. 2024	MORAVSKÉ LIESKOVÉ ŽITO V SÝPKE	VEŽE DO NEBA
11.	26. 11. 2022 - 31. 1. 2023	VESELÍ NA MORAVE	V KRAJINE MEDOVNÍKOV
12.	9. 1. 2023 - 8. 2. 2023	DOLNÝ KUBÍN - ORAVSKÁ KNIŽNICA ANTONA HABOVŠTIAKA	TICHÉ PUTOVANIE
13.	3. 3. 2023 - 31. 3. 2023	ŽILINA - KRAJSKÁ KNIŽNICA V ŽILINE	TICHÉ PUTOVANIE
14.	4. 4. 2023 - 31. 5. 2023	MARTIN - TURČIANSKA KNIŽNICA V MARTINE	TICHÉ PUTOVANIE
15.	5. 6. 2023 - 23. 7. 2023	RUŽOMBEROK - MESTSKÁ KNIŽNICA RUŽOMBEROK	TICHÉ PUTOVANIE
16.	31. 7. 2023 - 30.9.2023	PREŠOV - KNIŽNICA P.O. HVIEZDOSLAVA	TICHÉ PUTOVANIE
17.	3. 10. 2023 - 30. 11. 2023	SVIDNÍK - PODDUKLIANSKA KNIŽNICA	TICHÉ PUTOVANIE
18.	2. 2. 2023 - 31. 3. 2023	LEVICE - ZÁKLADNÁ ŠKOLA NARNIA	ZMYSEL TO MÁ AJ BEZ ZMYSLOV
19.	19. 4. 2023 - 31. 5. 2023	PIEŠŤANY - KNIŽNICA	ZMYSEL TO MÁ AJ BEZ ZMYSLOV
20.	11. 9. 2023 - 10. 3. 2024	MORAVSKÉ LIESKOVÉ ŽITO V SÝPKE	ZMYSEL TO MÁ AJ BEZ ZMYSLOV
21.	2. 1. 2023 - 30. 1. 2023	ZEMPLINSKA KNIŽNICA GORAZDA ZVONICKÉHO MICHALOVCE	#SLOVO#JAZYK#KNIHA
22.	1. 2. 2023 - 23. 2. 2023	ZEMPLINSKA KNIŽNICA V TREBIŠOVE	#SLOVO#JAZYK#KNIHA
23.	27. 2. 2023 - 20. 3. 2023	KNIŽNICA PRE MLÁDEŽ MESTA KOŠICE	#SLOVO#JAZYK#KNIHA
24.	23. 3. 2023 - 20. 4. 2023	GEMERSKÁ KNIŽNICA PAVLA DOBŠINSKÉHO V ROŽŇAVE	#SLOVO#JAZYK#KNIHA
25.	27. 4. 2023 - 25. 5. 2023	ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA V PREŠOVE	#SLOVO#JAZYK#KNIHA
26.	1. 6. 2023 - 29. 6. 2023	PODTATRANSKÁ KNIŽNICA V POPRADE	#SLOVO#JAZYK#KNIHA

27.	6. 7. 2023 - 3. 8. 2023	MESTSKÁ KNIŽNICA BANSKÁ ŠTIAVNICA	#SLOVO#JAZYK#KNIHA
28.	7. 8. 2023 - 11. 9. 2023	TEKOVSKÁ KNIŽNICA V LEVICIACH	#SLOVO#JAZYK#KNIHA
29.	14. 9. 2023 - 12. 10. 2023	ŽITNOOSTROVSKÁ KNIŽNICA V DUNAJSKEJ STREDE	#SLOVO#JAZYK#KNIHA
30.	19. 10. 2023- 16. 11. 2023	MESTSKÁ KNIŽNICA ŽELIEZOVCE	#SLOVO#JAZYK#KNIHA
31.	3. 1. 2023 - 30. 1. 2023	ZEMPLINSKA KNIŽNICA V TREBIŠOVE	NAŠA A SVETOVÁ KLÁRA JARUNKOVÁ
32.	8. 2. 2023 - 3. 3. 2023	KULTÚRNE STREDISKO V REVÚCEJ	NAŠA A SVETOVÁ KLÁRA JARUNKOVÁ
33.	8. 3. 2023 - 31. 3. 2023	ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA V BANSKEJ BYSTRICI	NAŠA A SVETOVÁ KLÁRA JARUNKOVÁ
34.	6. 4. 2023 - 10. 5. 2023	HONTIANSKO - NOVO - HRADSKÁ KNIŽNICA A.H. ŠKULTÉTYHO VEĽKÝ KRTÍŠ	NAŠA A SVETOVÁ KLÁRA JARUNKOVÁ
35.	15. 5. 2023 - 20. 6. 2023	TEKOVSKÁ KNIŽNICA V LEVICIACH	NAŠA A SVETOVÁ KLÁRA JARUNKOVÁ
36.	27. 6. 2023-22. 8. 2023	KRAJSKÁ KNIŽNICA KAROLA KMEŤKA V NITRE	NAŠA A SVETOVÁ KLÁRA JARUNKOVÁ
37.	28. 8. 2023 - 29. 9. 2023	ORAVSKÁ KNIŽNICA AN. HABOVŠTIAKA, DOLNÝ KUBÍN	NAŠA A SVETOVÁ KLÁRA JARUNKOVÁ
38.	10. 1. 2023 - 15. 2. 2023	MESTSKÁ KNIŽNICA MESTA PIEŠTANY	NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2021
39.	1. 3. 2023 - 30. 3. 2023	KRAJSKÁ KNIŽNICA KAROLA KMEŤKA V NITRE	NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2021
40.	23. 5. 2023-20. 6. 2023	TEKOVSKÁ KNIŽNICA V LEVICIACH	NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2021
41.	4. 9. 2023 -28. 9. 2023	SPIŠSKÉ KULTÚRNE CENTRUM A KNIŽNICA	NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2021
42.	3. 7. 2023 - 31. 8. 2023	VEREJNÁ KNIŽNICA JÁNA BOCATIA V KOŠICIACH	NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2022
43.	4. 9. 2023 - 28. 9. 2023	NYÁRYOVSKÁ KÚRIA BUČANY	NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2022
44.	1. 10. 2023 - 30. 10. 2023	ORAVSKÁ KNIŽNICA AN. HABOVŠTIAKA, DOLNÝ KUBÍN	NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2022
45.	9. 3. 2023 - 16. 4. 2023	MIESTNA KNIŽNICA PETRŽALKA	GÉZA M. TÓTH
46.	3. 3. 2023 - 30. 4. 2023	KULTÚRNO SPOLOČENSKÉ CENTRUM BUČANY	OBRÁZKY Z OTÁZKY
47.	1. 6. 2023 - 14. 6. 2023	KRAJSKÁ KNIŽNICA ŽILINA	OBRÁZKY Z OTÁZKY

48.	1. 9. 2023 - 31. 10. 2023	ORAVSKÁ KNIŽNICA AN. HABOVŠTIAKA, DOLNÝ KUBÍN	OBRÁZKY Z OTÁZKY
49.	2. 11. 2023 - 12. 12. 2023	DOM KULTÚRY NÁMESTOVO	OBRÁZKY Z OTÁZKY

Sprievodné výstavy v Bratislave počas BIB 2023

TERMÍN	MIESTO VÝSTAVY	NÁZOV VÝSTAVY
1.	2. 10. - 30. 10. 2023	UNIVERZITNÁ KNIŽNICA BRATISLAVA
2.	3. 10. - 3. 12. 2023	VÝSTAVNÉ PRIESTORY MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY
3.	5. 10. - 3.11. 2023	ZÁPADNÁ TERASA BRATISLAVSKÉHO HRADU
4.	4. 10. - 3. 12. 2023	GALÉRIA MESTA BRATISLAVY
5.	3. 10. - 3. 12. 2023	ZICHYHO PALÁC
6.	3. 9. - 5. 11. 2023	HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE
7.	5. 10. - 3. 12. 2023	BULHARSKÝ KULTÚRNY INŠTITÚT
8.	29. 9. - 31. 10. 2023	SNM - MÚZEUM ŽIDOVSKÉJ KULTÚRY
9.	28. 9. - 3. 12. 2023	POLSKÝ INŠTITÚT
10.	28. 9. - 14. 10. 2023	GALÉRIA F7

Výstavy v zahraničí

	Termín	Miesto výstavy	Názov výstavy
1.	02.2023	HIGASHIOSAKA ART MUSEUM OSAKA, JAPONSKO	OCENENÍ ILUSTRÁTORI NA BIB 2021
2.	10.2022 - 2.2023	PLZEŇ - DEPO2015	KALIGRAFIA
3.	02. a 03. 2023	HIGASHIOSAKA ART MUSEUM (OSAKA PREFECTURE)	BIB JAPAN
4.	04., 05, 06. 2023	ASHIKAGA MUSEUM OF ART (TOCHIGI PREFECTURE)	BIB JAPAN
5.	07, 08. 2023	URAWA ART MUSEUM (SAITAMA PREFECTURE)	BIB JAPAN
6.	09., 11. 2023	NIITSU ART MUSEUM (NIIGATA PREFECTURE)	BIB JAPAN
7.	03. 2023	BOLOGNA	DIELA AUTOROV Z BIB21 VYSTAVUJÚCICH SOLO NA BIB23
8.	05. 2023	PRAHA	PRAHA - SVET KNIHY
9.	01. a 02. 2023	POĽSKO - VARŠAVA - VARŠAVSKÁ UNIVERZITA	PREZENTÁCIA VÝSTAVY OCENENÝCH PRÁC - BIB 28
10.	03.2023	MESTSKÁ KNIŽNICA, WYSZKOW, POĽSKO	OCENENÍ ILUSTRÁTORI NA BIB 2021
11.	05.2023	LANDMARK ROTUNDA, BAKU, AZERBAJDŽAN	SLOVAK GRAPHIC EXHIBITION
12.	06.2023	EXTERIÉR BUDOVY SLOVENSKEHO KONZULÁTU V ŠTOKHOLME, ŠVÉDSKO	FANTASY WALK
13.	21.6. 2023	GREATER PUBLIC LIBRARY, KÁHIRA, EGYPT	VÝBER ILUSTRÁTOROV V4
14.	06 - 07.2023	MESTSKÁ KNIŽNICA, LUBLINEC, POĽSKO	PREZENTÁCIA VÝSTAVY OCENENÝCH PRÁC 28. BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA
15.	09.2023	MESTSKÁ KNIŽNICA, OSTRÓW MAZOWIECKA, POĽSKO	PREZENTÁCIA VÝSTAVY OCENENÝCH PRÁC 28. BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA
16.	10.2023	MESTSKÁ KNIŽNICA, MIŇSK MAZOWIECKI, POĽSKO	PREZENTÁCIA VÝSTAVY OCENENÝCH PRÁC 28. BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA

Komentované programy k výstavám v BIBIANE

	Termín	Miesto výstavy	Názov výstavy
1	4. 2. 2023 – 16. 4. 2023	BIBIANA	R.O.B.O.T.
2	4. 2. 2023 – 16. 4. 2023	BIBIANA	MEDZIFÁZA ALEBO ANIMOVANÁ TVORBA PRE KAŽDÉHO
3	27. 4. 2023 – 11. 6. 2023	BIBIANA	POSKLADAJ SI ROZPRÁVKOU
4	27. 4. 2023 – 11. 6. 2023	BIBIANA	AKO SA „KRESLÍ“ KNIHA
5	14. 12. 2023 – 30. 12. 2023	BIBIANA	CESTA OKOLO SVETA S ILUSTRÁCIOU

Lektorská činnosť na výstavách

	Termín	Miesto výstavy	Názov výstavy
1	1. 10. 2022 – 19. 2. 2023	BIBIANA	TRESKY PLESKY
2	1. 10. 2022 – 19. 2. 2023	BIBIANA	ANIMANIMALS
3	4. 2. 2023 – 16. 4. 2023	BIBIANA	MEDZIFÁZA
4	27. 4. 2023 – 11. 6. 2023	BIBIANA	NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2022
5	18. 5. 2023 – 3. 9. 2023	BIBIANA	LOVCI ZNAKOV
6	14. 12. 2023 – 30. 12. 2023	BIBIANA	ZIMNÉ PRÍBEHY

Programy v BIBIANE

	Miesto	Názov programu	Počet a typ akcií
1	BIBIANA	ZAHRAJ SA S CHÉMIOU	1
2	BIBIANA	NAVRHNI SI KOMIKSOVÚ POČÍTAČOVÚ HRU	3
3	BIBIANA	VESELÉ PÍSMENKA	3
4	BIBIANA	HOJDALI SA JEŽIBABY, HOJDALI SA NA METLE	1
5	BIBIANA	ACH, SKRÝVA SA TAM STRACH	1
6	BIBIANA	MÁLINKO STRATENÉ SOVIČA	4

7	BIBIANA	ČAČKY HRAČKY	2
8	BIBIANA	PREKVAPENIE	2
9	BIBIANA	PREČO JE MRZUTÝ	2
10	BIBIANA	HOVNIVÁL HUGO	2
11	BIBIANA	OČI, NOS A RUČIČKY	2
12	BIBIANA	JEDÁK KNÍH	1
13	BIBIANA	SOM KNIHA	4
14	BIBIANA	LILI A MOMO	4
15	BIBIANA	VČELÁR JOŽKO	3
16	BIBIANA	REPKA	3
17	BIBIANA	MODRÝ TUČNIAK	2
18	BIBIANA	NENÁSYTNÁ HÚSENIČKA	1
19	BIBIANA	PES MENOM MAČKA	2
20	BIBIANA	KADIAĽ DO AFRIKY	1
21	BIBIANA	POSTAVME SI STAN	2
22	BIBIANA	VAN DOG	2
23	BIBIANA	OTECKO S KLOBÚKOM	2
24	BIBIANA	KRÁSNA MEDVEDICA	2
25	BIBIANA	CHVOSTÍK JE VOĽNÝ	2
26	BIBIANA	KDESI V SNEHU	2
27	BIBIANA	RASTIEME S BIBIANOU	17
28	BIBIANA	AKO CHUTÍ DÚHA	5
29	BIBIANA	ZATÚLENÉ KOLIESKO	4
30	BIBIANA	SRDCE NA MIESTE	2
31	BIBIANA	TVORIVÝ ATELIÉR – MAĽBA SLOVOM	9
32	BIBIANA	TVORIVÝ ATELIÉR – PO STOPÁCH TIEŇOV	10

33	BIBIANA	TVORIVÝ ATELIÉR – VYTVOR SI SVOJ FOTOGRAM	11
34	BIBIANA	TVORIVÝ ATELIÉR – PÍSMO AKO TVAR – TVÁR	5
35	BIBIANA	TVORIVÝ ATELIÉR – TOTO SOM JA	2
36	BIBIANA	VYFARBI SI LETO	12
37	BIBIANA	ANDERSEN NA 100 SPÔSOBOV	1
38	BIBIANA	NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ	1
39	BIBIANA	MDD	1
40	BIBIANA	BKD / RODINNÝ ERB – OSOBNÝ ZNAK	1
41	BIBIANA	MAMY A TATOVIA MOJIMI OČAMI	1
42	BIBIANA	KRST KNIHY SLOVNÍČEK Z BÁSNIČIEK	1
43	BIBIANA	SLOVNÍČEK Z BÁSNIČIEK	1
44	BIBIANA	STÍNA	2

Spolu 139

Divadelné predstavenia v BIBIANE

	Miesto	Názov programu	Počet a typ akcií
1	BIBIANA	LIETAJÚCA ALŽBETKA	4
2	BIBIANA	TRI MÚDRE KOZLIATKA CESTUJÚ DO AMERIKY (POĎĽA J. C. HRONSKÉHO)	5
3	BIBIANA	BUBÁCI	8
4	BIBIANA	ŠKAREDÉ KÁČATKO	9
5	BIBIANA	PREŠPORSKÉ ROZPRÁVKA	3
6	BIBIANA	ELIŠKA A SVET HORE NOHAMI	2
7	BIBIANA	LAMPA	6
8	BIBIANA	VIOLKA FIALKA A MÓRIC MODRÝ	2

Spolu 39

Programy v online priestore

Miesto	Názov programu	Počet a typ akcií
1	online BIB PÁTRAČKA	november, december
2	online BIB PÁTRAČKA	ukončenie BIB 2023 1. – 3. december
3	online ROZPRÁVKOVÝ ADVENTNÝ KALENDÁR	24 x krát december 2023
4	online OBRÁZKY Z OTÁZKY	január – december

Programy a tvorivé dielne mimo BIBIANY

Miesto	Názov programu	Počet a typ akcií	
1	MIESTNA KNIŽNICA PETRŽALKA	HRA NA CELÝ ŽIVOT	
2	KULTÚRNO - SPOLOČENSKÉ CENTRUM BUČANY	OBRÁZKY Z OTÁZKY / OTÁZKY V OBRÁZKOCH A SLOVÁCH	
3	MATERSKÉ A ZÁKLADNÉ ŠKOLY BRATISLAVE	S BIBIANOU DO ŠKOLY	41 programov v školách
4	UNIVERZITNÁ KNIŽNICA BRATISLAVA, VENTÚRSKA 11	NAKRESLI SI CIPÁRA	19 workshopov
5	GALÉRIA MESTA BRATISLAVY, PANSKÁ 1	OBRAZOHRÁTKY	8 workshopov
6	STARÁ TRŽNICA, NÁMESTIE NEŽNEJ REVOLÚCIE	BIB PREDSTAVUJE ...	6 workshopov

Spolu 74

Programy na rozvoj animácie v BIBIANE

Miesto	Názov programu	Počet a typ akcií
BIBIANA	ATELIÉR BIBIANA	18 (cyklický workshop animácie)
BIBIANA	JARNÝ TÁBOR ANIMÁCIE	1 (týždenný workshop animácie)
BIBIANA	RECYKLANIMÁCIA A ANIMANIMÁCIA	18 workshopov
BIBIANA	HEMISFÉRA v BIBIANE	1 (celodenné herné aktivity)

BIBIANA	ANIMUJ SI LETO	2 workshopy
BIBIANA	PREMIETANIE ANIMOVANÝCH FILMOV POČAS BIENÁLE ILLUSTRÁCIÍ BRATISLAVA	2 mesiace (zaloopované celodenné premietanie v oddychovej zóne)
BIBIANA	ROZANIMUJ SI VIANOCE	1 workshop

Programy oddelenia Bienále animácie Bratislava mimo BIBIANY

Miesto	Názov programu	Počet a typ akcií
STARÁ TRŽNICA V BRATISLAVE	DETSKÉ KINO V STAREJ TRŽNICI	cyklické premietania 18x
KNIŽNICA VRAKUŇA, BRATISLAVA	BIBIANA POMÁHA: WORKSHOP ANIMÁCIE PRE UKRAJINSKÚ MLÁDEŽ	workshop 1x
KNIŽNICA VRAKUŇA, BRATISLAVA	BIBIANA POMÁHA: WORKSHOP ANIMÁCIE PRE SENIOROV A ICH VNÚČATÁ	workshop 1x
KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ CENTRUM BUČANY	OBRÁZKY Z OTÁZKY	výstava 1x
PETRŽALSKÁ KNIŽNICA V BRATISLAVE	HRA NA CELÝ ŽIVOT – FILMY A SVET GÉZU M. TÓTHA	výstava 1x
PETRŽALSKÁ KNIŽNICA V BRATISLAVE	WORKSHOP ANIMÁCIE AKO SPRIEVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVE GÉZU M. TÓTHA	workshop 1x
KRAJSKÁ KNIŽNICA V ŽILINE	OBRÁZKY Z OTÁZKY	výstava 1x
KRAJSKÁ KNIŽNICA V ŽILINE	WORKSHOP KSAF PRE PEDAGÓGOV A ŽIAKOV	workshop 1x
STANICA ŽILINA-ZÁRIEČIE	WORKSHOP ANIMÁCIE NA FEST ANČI 2023 V ŽILINE	workshop 1x
ORAVSKÁ KNIŽNICA A. HABOVŠTIAKA V NÁMESTOVE	OBRÁZKY Z OTÁZKY	výstava 1x
BIELY STAN, MARTIN	BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA NA SCÉNICKEJ ŽATVE	premietanie 2x
NÚDCH, BRATISLAVA	BIBIANA POMÁHA: PREMIETANIE V NÚDCH	premietanie 1x
DOM KULTÚRY NÁMESTOVO	ANIMAČNÝ EXPRES	premietanie 1x

2. 2. Zhodnotenie jednotlivých činností / produktov organizácie

2. 2. 1. Činnosť oddelenia Bienále ilustrácií Bratislava

Na vizuálnu identitu Bienále ilustrácií Bratislava 2023 vyhlásila BIBIANA Open Call. Výzva trvala od 21. decembra 2022 do 15. januára 2023. Jej víťazom sa stalo štúdio Tomadzery.

Činnosť oddelenia BIB sa v roku 2023 niesla v znamení príprav a realizácie 29. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava. V priebehu letných mesiacov sa pripravovali najdôležitejšie propagačné materiály - katalóg BIB 23, plagáty, pozvánky, čestné vstupenky, orientačné mapky pre návštevníkov v anglickom a slovenskom jazyku, pracovné listy pre detských návštevníkov a i. Súčasne sa pripravovala súťažná časť výstavy ako aj sprievodné výstavy BIB 23.

Oddelenie BIB produkčne pripravovalo jednotlivé podujatia, ktoré sa konali v rámci BIB 23: Zasadnutie Medzinárodnej poroty, Medzinárodné sympóziu, BIB-UNESCO Workshop Albína Brunovského.

29. ročník BIB priniesol viacero noviniek a aj návrat ilustrácií do centra mesta, priamo k ľuďom. Všetky výstavy a sprievodné programy boli v pešej dostupnosti historického jadra Bratislavy.

Súťažná časť prehliadky BIB 2023 bola prvýkrát v BIBIANE, medzinárodnom dome umenia pre deti, sprievodné aktivity a ďalšie výstavy sa konali na viacerých miestach Bratislavy v priestoroch galérií a inštitúcií v centre – v Dvorane Ministerstva kultúry SR, Galérii mesta Bratislavy, Univerzitetnej knižnici v Bratislave, na Západnej terase Bratislavského hradu či Hviezdoslavovom námestí.

Zachovaný ostal celý rozsah medzinárodnej prehliadky ilustrácií, ktorú aj v minulosti tvorili viaceré menšie výstavy, len sa dali vychutnať na viacerých miestach v centre Bratislavy.

Súťažnú časť prehliadky BIB 2023 v BIBIANE doplnili v inštalácii knižky k svetovým ilustráciám.

Pre pohodlné návštevy, sprievod škôl aj záujem divákov o BIB upravila BIBIANA otváracie hodiny. Pre školy, deti a aj dospelú a odbornú verejnosť pripravila BIBIANA špeciálne prehliadky medzinárodnou výstavou, ktorá predstavila 275 autorov z 36 krajín. Najmenší návštevníci si medzinárodnú prehliadku ilustrácií mohli užiť s interaktívnym sprievodom súťažnou výstavou BIB 2023 s názvom Cesta okolo sveta ilustráciou. Deti sa spolu so špeciálnou mapou vydali na dobrodružnú cestu svetom ilustrácie.

Novinkou na BIB 2023 boli kurátorské výklady pre dospelých a odbornú verejnosť, ktoré pod názvom BIB VIP priblížili dramaturgické novinky BIB 2023, súťažnú kolekciu, víťazov a víťazky. Prebiehali počas trvania výstavy v slovenskom aj anglickom jazyku.

BIB 23 sa tiež otvoril novým partnerstvám. K príprave všetci pristupovali s úctou k histórii BIB, rešpektujúc pôvodnú ideu a princíp solidarity. Vďaka zážitám a podpore rôznych inštitúcií, ktoré poskytli svoje priestory, vznikla mapka BIB 23. Návštevníčky a návštevníkov previedla tým najlepším, čo svet ilustrácie ponúka, a zároveň ich previedla centrom Bratislavy. Každé zastavenie na mape BIB malo svoj špecifický obsah a charakter, a tak si každý mohol nájsť to svoje. Orientáciu návštevníkom uľahčovala aj mobilná aplikácia.

Katalóg BIB sa okrem papierovej verzie dal listovať a prezerat' aj online.

1. Knižné veľtrhy

Medzinárodný knižný veľtrh v Bologni

Zástupcovia oddelenia BIB sa zúčastnili na Medzinárodnom knižnom veľtrhu v Bologni v Taliansku, kde prezentovali ilustrátorov ocenených na BIB 2021, a Miroslava Cipára, ktorý mal

výstavu v rámci BIB 2023 v Univerzitnej knižnici. Prezentovali platný štatút, terminovník a organizačný poriadok, výsledky súťaže o plagát pre BIB 2023. Predstavili tiež videoslučku so zaujímavosťami o BIB a rôznymi ilustráciami z minulých ročníkov.

Okrem výstavnej činnosti prebehlo zoznámenie a rokovanie s potenciálnymi partnermi na BIB 2023, ilustrátormi a zástupcami národných sekcií IBBY – Medzinárodnej únie pre detskú knihu o účasti na BIB 2023, ale aj o pripravovanej zmene štatútu.

Uskutočnilo sa stretnutie s výkonnou riaditeľkou IBBY Carolinou Ballester a prezidentkou svetovej IBBY Sylviou Vardell, ktorým boli predstavené navrhované organizačné zmeny v štatúte BIB a oni návrh štatútu pripomienkovali. S bývalým prezidentom IBBY Mingzhou Zhagom prebiehali rokovania ohľadom možnej spolupráce medzi BIB a Čínou a s Elenou Passoli, riaditeľkou veľtrhu Bologna Children's Book Fair diskutovali o možnej bližšej a intenzívnejšej spolupráci. Zúčastnili sme sa tlačovej konferencie IBBY.

Medzinárodný knižný veľtrh Svet knihy v Prahe

Na tomto knižnom veľtrhu prezentovalo už tradične oddelenie BIB, tentoraz aj spolu s Centrom čítania. Spoločne predstavili víťazov súčasného ročníku súťaže Najkrajšej knihy Slovenska 2022. Propagovali katalógy, zborníky a iné materiály.

2. Významné výstavy BIB doma a v zahraničí

	TERMÍN	MIESTO VÝSTAVY	NÁZOV VÝSTAVY
1.	02.2023	Higashiosaka Art Museum, Osaka, Japonsko	Ocenení ilustrátori na BIB 2021
2.	03.2023	Mestská knižnica, Wyszkow, Poľsko	Ocenení ilustrátori na BIB 2021
3.	04.2023	Ashikaga Museum of Art, Osaka, Japonsko	Ocenení ilustrátori na BIB 2021
4.	05.2023	Landmark Rotunda, Baku, Azerbajdžan	Slovak Graphic Exhibition
5.	06.2023	Exteriér budovy Slovenského konzulátu v Štokholme	Fantasy walk
6.	21.6. 2023	Greater Public Library Káhira, Egypt	Výber ilustrátorov V4
7.	06 -07.2023	Mestská knižnica, Lublinec, Poľsko	Prezentácia výstavy ocenených prác 28. BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA
8.	09.2023	Mestská knižnica, Mazowiecka, Ostrów	Prezentácia výstavy ocenených prác 28. BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA
9.	10.2023	Mestská knižnica, Mazowiecki, Poľsko	Prezentácia výstavy ocenených prác 28. BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA

- Vo februári sa začala druhá a v apríli tretia z piatich výstav v rámci BIB Japan konkrétne v Higashiosaka Art Museum (Osaka Prefecture) a Ashikaga Museum of Art (Tochigi Prefecture). Okrem originálov ocenených ilustrátorov na BIB 2021, je to aj výstava

originálov japonských a kórejských ilustrátorov, ktorí sa zúčastnili na BIB 2021 a aj ich kníh. Jedná sa už o tradičnú spoluprácu – v poradí dvanástu v histórii BIBIANY.

- Putovná výstava v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Varšave, Poľsku s názvom Ilustrátori ocenení na BIB 2021 bola v marci vystavená v Mestskej knižnici vo Wyszkowe a potom pokračovala do Mestskej knižnice v Lublinci.
- V spolupráci so slovenskou ambasádou v Baku, Azerbajdžane a veľvyslancom Milanom Lajčiakom bola v máji otvorená výstava – Ocenení slovenskí ilustrátori, Grand Prix BIB pod menom Slovak Graphic Exhibition v galérii Landmark Rotunda. V rámci zahraničnej návštevy mala Hana Križanová z oddelenia BIB prednášku na Azerbaijan State University of Culture and Fine Arts o histórii BIB a jeho význame pre medzinárodnú komunitu. Vďaka mimoriadnemu úspechu výstavy veľvyslanectvo zväži usporiadať výstavu aj v ďalšom meste Azerbajdžanu.
- V spolupráci so slovenskou ambasádou v Štokholme a veľvyslankyňou Silviou Hammarberg bola počas júna v blízkosti ambasády usporiadaná exteriérová výstava Výber z ocenených slovenských ilustrátorov na BIB v rámci V4 projektu Fantasy Walk, do ktorého boli zapojené aj ambasády Česka, Poľska a Maďarska.
- Výstava Výberu ilustrátorov z krajín V4 a Egypta zúčastnených na BIB bola odprezentovaná v júni vo verejnej knižnici v Káhire v spolupráci s veľvyslankyňou Lenkou Mihálikovou a ZÚ Káhira s perspektívou, že by sa stala putovnou výstavou aj po ďalších verejných knižniciach v ostatných gubernorátoch Egypta.
- Slovenská nominačná výstava na BIB od júna prezentovala verejnosti 43 súčasných slovenských ilustrátorov, ktorí sa v rekordnom počte prihlásili do súťaže. Zároveň mohli spoznať 10 spomedzi nich, ktorých odborná porota pozostávajúca z členov Výkonného výboru hlasovaním vybrala na samotný BIB.

3. Konanie BIB 2023

Výstavy v Bratislave počas BIB 2023

	TERMÍN	MIESTO VÝSTAVY	NÁZOV VÝSTAVY
1.	4. 10. - 3. 12. 2023	BIBIANA	SÚŤAŽNÁ VÝSTAVA BIB 2023
2.	2. 10. - 30. 10. 2023	UNIVERZITNÁ KNIŽNICA BRATISLAVA	MIROSLAV CIPÁR DEŤOM
3.	3. 10. - 3. 12. 2023	VÝSTAVNÉ PRIESTORY MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY	SIEŇ SLÁVY
4.	5. 10. - 3.11. 2023	ZÁPADNÁ TERASA BRATISLAVSKÉHO HRADU	TRI
5.	4. 10. - 3. 12. 2023	GALÉRIA MESTA BRATISLAVY	VÝSTAVA DRŽITEĽOV CENY DETSKEJ POROTY 1993 – 2021
6.	3. 10. - 3. 12. 2023	ZICHYHO PALÁC	ZBIERKA ILUSTRÁCIÍ PRE DETI
7.	3. 9. - 5. 11. 2023	HVIEZDOSLAVOVO NÁMESTIE	ČO NÁS SPÁJA

8.	5. 10. - 3. 12. 2023	BULHARSKÝ KULTÚRNY INŠTITÚT	AUTORSKÉ EXPERIMENTY V ILUSTRÁCII A GRAFICKOM DIZAJNE KNIHY
9.	29. 9. - 31. 10. 2023	SNM - MÚZEUM ŽIDOVskej KULTÚRY	PRICHÁDZAM ZO SVOJHO DETSTVA, AKOBY Z NEJAKEJ KRAJINY
10.	28. 9. - 3. 12. 2023	POĽSKÝ INŠTITÚT	POĽSKÁ KNIŽNÁ ILUSTRÁCIA PRE DETI
11.	28. 9. - 14. 10. 2023	GALÉRIA F7	VIDÍME SA!

BIB 2023 sa konal v termíne 4. 10. 2023 – 3. 12. 2023. Sprievodné výstavy držiteľ'ov neštatutárnych cien – Cena Detskej poroty BIB 2021 – Fabienne Delacroix, Francúzsko, Cena primátora Bratislavy BIB 2021 – Zuzana Bočkayová Bruncková, Cena Poštovej banky BIB 2021 – Jana Kiselová Siteková sa uskutočnili v priestoroch Západnej terasy Bratislavského hradu. Ako ocenenie za významný prínos k ilustrátorskej tvorbe sme uviedli tvorbu Miroslava Cipára v Univerzitnej knižnici.

Výherkyňa Grand prix BIB 2021 Elena Odriozola a výherkyne Hans Christian Andersen Award Suzy Lee a Marie-Aude Murail mali diela vystavené v priestoroch Dvorany MK SR.

BIB – UNESCO Workshop Albína Brunovského sa konal v dátume od 6.10. – 12.10.2023 v spolupráci s VŠVU v Ateliéri maľby na Hviezdoslavovom námestí pod vedením Ľuboslava Paľa a Medzinárodné sympóziu BIB 2023 v Univerzitnej knižnici so špeciálnymi hosťami z Ukrajiny – Romanou Romanyshyn a Andriyom Lesivom a kurátorkou z TOTO! je galéria Idou Želinskou.

Viacero kultúrnych inštitúcií sa zapojilo do BIB v sprievodnom program podujatí, konkrétne Židovské múzeum, Poľský inštitút, Maďarský inštitút, Bulharský inštitút, Galéria mesta Bratislavy, Staromestská knižnica, Stará tržnica a Galéria F7.

Mesiac pred začiatkom BIB bola otvorená exteriérová výstava na Hviezdoslavovom námestí pod názvom „Čo nás spája“ prezentujúca kurátorský výber z ilustrácií prihlásených na súčasný ročník BIB pod kurátorským dohľadom Hany Križanovej, umeleckej vedúcej BIB 2023.

Každá krajina dostala možnosť prihlásiť na BIB 2023 desať ilustrátorov či ilustrátoriek, ktorí ich reprezentovali. Slovensko malo záujem reprezentovať rekordný počet tvorcov - 43 ilustrátorov so 61 knihami.

Prihlásilo sa 278 ilustrátorov z 36 krajín. Súťažná časť výstavy sa odohrala vo výstavných priestoroch BIBIANY. Hodnotenie poroty prebiehalo počas 4 dní: 29. 9. – 2. 10. 2023.

Slávnostné otvorenie sa odohralo 4.10. 2023 v DPOH. Počas galavečera s programom sa verejnosť dozvedela mená nových laureátov prestížnych cien, ktoré udelila medzinárodná porota zložená z odborníkov z oblasti knižnej kultúry. V rámci tohto dňa tiež v priestoroch Univerzitnej knižnice zasadol Medzinárodný komitét BIB. Medzinárodné sympóziu prebiehalo rovnako v priestoroch Univerzitnej knižnice medzi 5. a 6.10.2023. V priebehu trvania súťažnej výstavy prebiehali komentované prehliadky v expozícií s odborným výkladom lektorov a umeleckej vedúcej.

29. ročník Bienále ilustrácií Bratislava bol venovaný významnému slovenskému ilustrátorovi, maliarovi, grafikovi a sochárovi Miroslavovi Cipárovi, ktorý stál pri vzniku samotného bienále a vytvoril aj jeho nadčasové ikonické logo.

November a december 2023 sa okrem sprievodných podujatí výstavy niesol v duchu zostavovania Zborníku Medzinárodného sympózia a Brožúry ocenených a Workshopu Albína Brunovského. Po uzavretí výstavy bola zahájená deinštalácia ilustrácií a spätné odosielanie do krajín pôvodu.

4. Ocenenia BIB 2023

Grand Prix BIB 2023: Paloma Valdivia (Čile)

Zlaté jablko BIB'23: Anete Bajāre-Babčuka (Lotyšsko), Xunru Chen (Čína), Maeva Rubli (Švajčiarsko), Maya Shleifer (Izrael), Daniel Torrent (Španielsko)

Plaketa BIB'23: Anna Cunha (Brazília), Lucie Lučanská (Česko), Sanna Pelliccioni (Fínsko), Jaan Rõõmus (Estónsko), Vendi Vernić (Chorvátsko)

Čestné uznanie pre vydavateľa BIB'23: Sakyejul Publishing Ltd Kórejská republika
Tara books India/India Na BIB 2023 boli udelené tradične aj neštátutárne ceny.

Detská porota Bienále ilustrácií Bratislava 2023 zasadala 2. októbra 2023 v tomto zložení:

Viktória Rusňáková, Sofia Mária Danielovičová, Ema Dadová, Alena Koutná, Sofia Slavkovská, Martin Ovečka. Za predsedu si deti zvolili: Viktoriu Rusňákovú.

Cena detskej poroty BIB'23: Nada Serafimovic (Srbsko)

Cena primátora hlavného mesta Bratislavy BIB'23 Simona Smatana (Slovensko)

Cena 365.bank (za celoživotné dielo): Ondrej Zimka (Slovensko)

5. Sprievodné aktivity BIB 2023

Medzinárodné sympóziu BIB 2023

Téma: Rozprávkové knihy (národná identita ilustrácií a jej komunikácia v medzinárodnom kontexte)

Medzinárodné sympóziu Bienále Ilustrácií Bratislava sa uskutočnilo 5. 10. 2023 v priestoroch Univerzitetnej knižnice v Bratislave. Na tému sympózia reagovalo 14 príspevkov z odbornej sféry aj ilustrátorskej praxe.

Zoznam prezentujúcich:

- Art Studio Agrafka - Ukrajina
- Vendi Vernić - Chorvátsko
- Katerina Dermata - Grécko
- Vassiliki Nika - Grécko
- Hyesook Kang - Kórejská republika
- Sheida Arameshfard - Irán
- Anna Kérchy - Maďarsko
- Cybelle Saffa - Brazília
- Dermot Flynn - Írsko
- Eloa Eitan - Izrael
- Jelena Pavičević - Srbsko
- Fengxia Tan - Čína
- Renáta Fučíková - Česko
- Steffen Larsen - Dánsko

Workshop Albína Brunovského

Workshop sa uskutočnil v priestoroch Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave Ateliér maľby, Hviezdoslavovo námestie. Vedúci workshopu bol Ľuboslav Paľo.

Téma: Superhrdinovia v Bratislave / TRADÍCIA NETRADÍČNE – interpretácia ilustračných motívov národnej identity v súčasnom kontexte. Každá zo zúčastnených autoriek si pripravila príbeh/motív/hrdinu, pochádzajúceho z domácej/folklórnej tradície. Po predstavení a diskusii pripravila významový a ilustračný „upgrade“ tohto motívu.

Účastníčky workshopu:

Maja Biondić, Chorvátsko/Croatia
Amanda Jonsson, Švédsko/Sweden
Nadezhda Karidova, Bulharsko/Bulgaria
Valentina Kris Utami, Indonézia/Indonesia
Barbora Lovišková, Slovensko/Slovakia
Gabriela Lyon, Čile/Chile
Rafaela Osso Pascotto, Brazília/Brazil
Amit Rimon, Izrael/Israel
Aleksandra Runde, Lotyšsko/Latvia
Maria Julia Tagliero, Argentína/Argentina
Namiko Uchnárová, Slovensko/Slovakia

Workshopy pre verejnosť

Odohrali sa na niekoľkých miestach: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Starej tržnici, Staromestskej knižnici, Galérií mesta Bratislavy, Univerzitnej knižnici v Bratislave.

Workshopy v BIBIANE:

Postavme si stan (Kinga Rofusz)	12. 10. 2023	10:00 - 12:00
Van Dog	26. 10. 2023	10:00 - 12:00
Mamy a tatovia našimi očami (Marta Matusz)	12. 11. 2023	10:00 - 12:00

Workshopy prebiehajúce v Galérií mesta Bratislavy:

Obrazohrátky 8.10. - 19. 11. 2023
Pre individuálnych návštevníkov: nedele 8.10., 15.10., 22.10., 29.10., 5.11., 12.11., 19.11. o 14:00-18:00

Workshopy v Staromestskej knižnici:

Prešporské strašidloviny 16. 10. 2023 17:00 - 03:14

Workshopy v Starej tržnici:

BIB predstavuje knižnú tvorbu ilustrátorov a ilustrátoriek na kreatívnych workshopoch:

7. 10. 2023	10:00 - 14:00	TO SME MY (Marta Matusz)
14. 10. 2023	10:00 - 14:00	Prešporské legendy ožívajú (Matúš Maťátko)
28. 10. 2023	10:00 - 14:00	Káva. Ilustrované dejiny dúšok po dúšku (Dávid Soboň)
4. 11. 2023	10:00 - 14:00	Pod hladinou (Hedviga Gutierrez)
18. 11. 2023	10:00 - 14:00	Tvorba Juraja Martišku
2. 12. 2023	10:00 - 14:00	Zo šašovho rukáva (Gabriela Naňová)

Workshopy v Univerzitnej knižnici:

5., 12., 19., 26. 10. 2023 15:00 - 18:00 Nakresli si Cipára (Miroslav Cipár)

2. 2. 2. Činnosť oddelenia Bienále animácie Bratislava

Činnosť oddelenia BAB sa v roku 2023 zameriavala hlavne na prípravu medzinárodného festivalu animovaných filmov BAB a pridružených akcií. Okrem toho oddelenie pokračovalo aj vo svojich bežných aktivitách, ako boli premietania animovaných filmov, workshopy, tvorivé dielne, nadväzovanie a budovanie spolupráce so zahraničnými festivalmi s cieľom zvýšiť všeobecné povedomie o animovanom filme a slovenských animátoroch.

1. Príprava Bienále animácie Bratislava 2024

a) Výkonný výbor BAB

Najmä v druhej časti roka 2023 intenzívne prebiehali prípravy **17. ročníka Bienále animácie Bratislava**, ktorý sa uskutoční v termíne **od 9. až 13. októbra 2024**. Názov témy nadchádzajúceho ročníka podujatia je #BUDÚCNOSŤJETERAZ, svojim divákom má komunikovať témy klimatickej krízy a taktiež nových technológií. V súlade so štatútom bol vymenovaný nový Výkonný výbor Bienále animácie Bratislava ako najvyšší orgán festivalu v zložení Zuzana Liptáková (riaditeľka BIBIANY), Lucia Dubravay Trautenberg (manažérka medzinárodných projektov BIBIANY), Andrej Kolenčík (programový riaditeľ BAB), Peter Budinský (režisér a producent animovaných filmov), Mária Kralovič (režisérka animovaných filmov, ilustrátorka a pedagogička VŠMU), Halka Marčeková (scenáristka a dramaturgička RTVS) a Lea Pagáčová (odborná pracovníčka Slovenského filmového ústavu), ktorý mal prvé zasadnutie 20. 11. 2023. Výbor schválil organizačný poriadok nasledujúceho ročníka, nový programový riaditeľ predstavil štruktúru festivalu aj novú súťažnú kategóriu celovečerných animovaných filmov. Tiež bola otvorená diskusia o kandidátoch na ocenenia Prix Klingsor a Čestná medaila Albína Brunovského, ktoré udeľuje Výkonný výbor BAB.

b) Partnerstvá

Na návrh programového riaditeľa pozvala riaditeľka BIBIANY do medzinárodnej poroty prvých členov. Plánovaný program a pozývaní hostia z jednotlivých krajín boli predstavení spolupracujúcim zahraničným inštitútom (Francúzsky inštitút, České centrum, Poľský inštitút, Goetheho inštitút, Maďarský inštitút). Literárny fond vyhovel žiadosti BAB a prisľúbil na festivale už po ôsmykrát udeliť Prémium Literárneho fondu za tvorivý prínos v animovanej tvorbe pre deti slovenskému tvorcovi. Zároveň bola iniciovaná komunikácia s partnermi v súvislosti s prenájmom priestorov (Slovenská národná galéria, Kino Lumière, Kino Mladosť).

c) BAB Industry fórum

Príprava BAB Industry fóra bola priebežne konzultovaná s jeho spoluorganizátorom – Asociáciou producentov animovaného filmu (APAF). Fórum sa vyprofilovalo ako odborná platforma pre tvorcov a producentov animovaných filmov vo vyšehradskom regióne, v nasledujúcom ročníku s Ukrajinou ako špeciálnym hosťom. V rámci fóra sa prvýkrát uskutoční pitching fórum pre tvorcov vyvíjaných animovaných filmov v tomto regióne.

d) Partnerské mestá

V rámci príprav 17. ročníka festivalu boli oslovené kultúrne inštitúcie, ktoré by mali záujem zastrešiť organizáciu tzv. partnerských miest BAB 2024. Premietania súťažných animovaných filmov pre deti a mládež, ale aj širokú verejnosť sa tak v čase festivalu budú môcť zadarmo uskutočniť i v týchto mestách. Zatiaľ je potvrdený rekordný počet partnerských miest: Bardejov, Detva, Humenné, Košice, Liptovský Mikuláš, Modra, Námestovo, Piešťany, Poprad, Prešov, Spišská Stará Ves (11).

e) Vizuálna kampaň

Prebiehali prípravy na spustenie prihlasovania filmov do súťaže, ktorej otvorenie bolo stanovené na 15. januára 2024 cez portál Film Freeway. Okrem aktualizovaných pravidiel súťaže s tým súvisí najmä nový vizuál nasledujúceho ročníka.

Súťaž na vizuálnu kampaň BAB 2024 bola vyhlásená 20. 11. 2023. Spomedzi štyroch oslovených ju vyhral mladý grafický dizajnér a animátor Matej Mihályi. O víťaznom návrhu rozhodla odborná komisia v zložení Zuzana Liptáková (riaditeľka BIBIANY), Martin Dubravay (dramaturg BIBIANY), Lucia Dubravay Trautenberg (manažérka medzinárodných projektov BIBIANY), Andrej Kolenčík (filmový režisér, výtvarník), Katarína Králiková (kreatívna riaditeľka v reklame), Michal Tornyai (grafický dizajnér a pedagóg VŠVU) a Ján Šicko (vizuálny umelec a pedagóg VŠVU).

2. Iné aktivity oddelenia Bienále animácie Bratislava

a) Premietania

- **Detské kino v Starej tržnici** (január – december 2023)
BAB ponúklo približne každý druhý víkend premietania filmových pásiem festivalu detským návštevníkom Starej tržnice (celkom 18-krát).
- **Bienále animácie Bratislava na Scénickej žatve:** Martin (1. 9. a 2. 9. 2023)
Výber zo súťažných filmov posledného ročníka BAB ponúkol kvalitný program pre deti na tomto významnom divadelnom podujatí.
- **Bienále ilustrácií Bratislava** (november – december 2023)
Sprievodným podujatím BIB už tradične bolo premietanie animovaných filmov, tentoraz z produkcie VŠMU, VŠVU a Ateliéru BAB, v oddychovej zóne BIBIANY.
- **BIBIANA pomáha: premietanie v NÚDCH** (5. 10. 2023)
Hospitalizovaným detským pacientom v NÚDCH na Kramároch bolo premietnuté pásmo súťažných filmov z vlaňajšieho ročníka BAB.
- **Animačný expres: Dom kultúry Námestovo** (10. 12. 2023)
Na komunitnom lokálnom dizajnmarkete v Námestove bolo premietnuté pásmo víťazných filmov BAB.

b) Workshopy

- **Ateliér BAB v BIBIANE** (január – december 2023)
V Ateliéri BAB sa nadané deti vo veku 8 – 12 rokov pod dohľadom skúsených lektoriek učili o tom, ako vzniká animovaný film, a koncom roka jeden spoločný dokončili. Ateliér BAB prebiehal pravidelne každú druhú nedeľu s výnimkou letných prázdnin. Filmy z dielne Ateliéru BAB boli doteraz ocenené na viacerých medzinárodných festivaloch animovaného filmu v juniorskej kategórii.
- **Jarný tábor animácie** (20. – 24. 2. 2023)
Tábor sa uskutočnil počas jarných prázdnin v budove BIBIANY, pod vedením profesionálnych animátorov a tvorcov. Témou workshopu bola ekológia a udržateľnosť.
- **RECYKLANIMÁCIA a ANIMANIMÁCIA** (1. 3. – 24. 6. 2023)
V prepojení s oddelením živej kultúry ponúkalo oddelenie BAB vzdelávacie workshopy o animácii na pôde BIBIANY na pravidelnej báze. Pod vedením envirokonzultantky

a animátorky Valentíny Hučkovej mali workshopy environmentálnu tematiku a animované postavičky sa vyrábali znovupoužitím odpadových materiálov. Obsahovo sa zameriavali na ohrozené a divoké druhy zvierat.

- **Workshop animácie ako sprievodný program k výstave Gézu M. Tótha v Petržalskej knižnici (23. 3. 2023)**
Deťom sme v kontexte výstavy známeho maďarského animátora predstavili základné techniky animácie a očných klamov formou thaumatrópu a praxinoskopu.
- **Workshopy v rámci projektu BIBIANA pomáha: Knižnica Vrakuňa (17. 4. a 29. 4. 2023)**
Prinášame vzdelávanie o tvorbe animovaného filmu a tvorivé aktivity tam a k tým, ktorí by sa k nim dostali len ťažko. Využívame vzdelávanie o animácii ako arteterapiu. Workshopy sú určené pre deti, mládež, dospelých aj seniorov. Aktivity ponúkame zadarmo v partnerstve s ďalšími organizáciami a inštitúciami.
17. 4. 2023 sa konal workshop pre ukrajinskú mládež animačnou technikou 2D stop-motion a v súvislosti s výročím smrti známeho slovenského animátora Viktora Kubala sme účastníkom predstavili jeho tvorbu a spolu s ukrajinskými deťmi sme vytvorili krátky film v jeho umeleckom štýle.
29. 4. 2023 sa konal workshop pre seniorov s vnúčatami – v rámci snahy prepájať generácie tvorivými tímovými aktivitami sme so starými rodičmi a ich vnúčatami vytvorili krátke animované filmy o tom, ako jeden druhého vnímajú. Vzájomne sa zameriavali na pozitívne vlastnosti ich rodinných príslušníkov a technika animácie, s ktorou sa naučili pracovať, bola stop-motion z papiera.
- **BIBIANA pomáha: workshopy v NÚDCH (30. 5. a 7. 12. 2023)**
V rámci snahy poskytnúť tvorivé aktivity aj mimo BIBIANY tam a k tým, ktorí by sa k nim len ťažko dostali, sme viedli workshopy na oddelení NÚDCH a priniesli tak úsmev na tvárach hospitalizovaných detí.
- **Workshop KSAF pre pedagógov a žiakov v Krajskej knižnici v Žiline (9. 6. 2023)**
Brožúra s názvom *Kreslený sprievodca animovaným filmom* je jednoduchý úvod do sveta animovaného filmu. Vysvetľuje rôzne techniky animácie a ponúka rady, ako si vytvoriť vlastný animovaný film doma či v škole bez nutnosti používať finančne náročné profesionálne technické vybavenie. K brožúre sme viedli praktický workshop určený pre pedagógov a ich žiakov, ktorý si priamo vyskúšajú tvoriť so svojimi študentmi po prvý raz animované filmy technikou stop-motion s profesionálnym technickým vybavením. Brožúra ich zároveň odkazuje na nízkonákladové možnosti, ako animovať v škole s jednoduchým vybavením.
- **HEMISFÉRA v BIBIANE (10. 6. 2023)**
Vzdelávacia organizácia Hemisféra v spolupráci s oddelením BAB priniesla do BIBIANY v sobotu 10. 6. celodenné herné aktivity. Účastníci si pozreli, ako sa vyvíjajú digitálne hry, vyskúšali si digitálny pixel art a zahrali si stolovky.
- **Workshop animácie na Fest Anči 2023 v Žiline (2. 7. 2023)**
V spolupráci s medzinárodným festivalom animovaného filmu Fest Anča poskytli lektori BAB pre účastníkov v Žiline workshop animácie s témou „Tvory z Utópie“. Ekologicky vytvorené krátke filmy účastníci vyrábali zo starých festivalových plagátov z predošlých ročníkov.

- **Animuj si leto** (8. 8. a 15. 8. 2023)

V lete sme v BIBIANE pripravili dva workshopy animácie pod vedením lektorky Valentíny Hučkovej. Mali letnú tematiku a animované postavičky sa vyrábali znovupoužitím odpadových materiálov.

c) Výstavy

Sprievodné výstavy Bienále animácie Bratislava 2022 sa po skončení festivalu žili ďalej svojím životom ako putovné výstavy.

- **Obrázky z otázky** – Kultúrno-spoločenské centrum Bučany (3. 3. – 30. 4. 2023)
- **Hra na celý život – filmy a svet Gézu M. Tótha** – Petržalská knižnica v Bratislave (6. 3. – 6. 4. 2023)
- **Obrázky z otázky** – Krajská knižnica v Žiline (1. – 14. 6. 2023)
- **Obrázky z otázky** – Oravská knižnica A. Habovštiaka v Námestove (5. 9. – 31. 10. 2023)

d) Sociálne siete

Pokračovali sme aj v práci s našimi fanúšikmi na sociálnych sieťach (Facebook, Instagram), ktoré zohrali dôležitú úlohu najmä v období pandémie. Pripravili sme súťaže pre deti aj rodičov. V Starej tržnici, kde prebiehalo každú druhú sobotu premietanie pre deti, bola vystavená pátracia tabuľa, a v termíne 25. 3. – 21. 6. 2023 prebiehala súťaž v pátraní po animovaných postavičkách na sociálnych sieťach. Tri kolá pátracej súťaže prebiehali výlučne online na Instagrame.

Sociálne siete tiež slúžili na pripomínanie dôležitých výročí, upozorňovanie na úspechy animovaných filmov. Zároveň na nich boli prezentované krátke animované filmy, ktoré vznikli na workshopoch.

e) Vlastná webová stránka

Festival má svoju vlastnú webovú stránku. V roku 2023 bola ešte v súlade s posledným festivalovým ročníkom vo vizuále, ktorého autorkou je slovenská ilustrátorka a animátorka Kris Saganová. Zároveň prebiehali prípravné práce na redizajn stránky korešpondujúci s novou vizuálnou kampaňou vytvorenou Matejom Mihályim.

3. Iné projekty oddelenia Bienále animácie Bratislava

a) Vzdelávacie aktivity **Začíname s animáciou!**

Brožúra s názvom *Kreslený sprievodca animovaným filmom* je jednoduchý úvod do sveta animovaného filmu. Vysvetľuje rôzne techniky animácie a ponúka rady, ako si vytvoriť vlastný animovaný film doma či v škole bez nutnosti používať finančne náročné profesionálne technické vybavenie. Na brožúru nadväzujú aj inštruktážne videá, ktoré sú, podobne ako príručka animácie, voľne dostupné na internete.

b) **Online databáza profesionálov z oblasti animácie na Slovensku**

BAB v rámci výstavného, ako aj online projektu *OZO – Obrázky z otázky* oslovuje slovenských animátorov a animátorky s ponukou stať sa súčasťou databázy. Podmienkou je vytvoriť tri originálne ilustrácie, ktoré sú odpoveďami na tri vybrané otázky. BAB tak zostavuje nielen menný zoznam, ale aj cennú zbierku ilustrácií súčasných tvorcov v oblasti animácie v elektronickej podobe. Ilustrácie so životopismi autorov a autoriek, ako aj odkazy na portfóliá tvorcov sú voľne dostupné na webovej stránke www.festivalbab.sk.

4. Účasť na festivaloch

Trieste Film Festival (Terst, Taliansko)

21. – 28. 1. 2023

V rámci festivalu sa koná podujatie určené pre profesionálov z oblasti filmu – When East Meets West – WEMW. Zástupca festivalu sa tento rok zúčastnil na danom podujatí ako pozorovateľ s cieľom získania nových kontaktov a prehľadu o ponuke rôznych podujatí určených pre odbornú verejnosť.

Clermont-Ferrand International Short Film Festival (Clermont-Ferrand, Francúzsko)

28. 1. – 5. 2. 2023

Medzinárodný festival zameraný na krátke filmy je prestížnou medzinárodnou súťažou. BAB sa na tomto festivale zúčastnil po prvý raz.

Berlinale – Medzinárodný filmový festival + ECFA – Medzinárodná konferencia (Berlín, Nemecko)

16. – 26. 2. 2023

Reprezentanti BAB-u boli pozvaní na slávnostnú premiéru celovečerného animovaného filmu, ktorý vznikol v slovensko-maďarskej koprodukcii – *Umelohmotné nebo* (White Plastic Sky). Premiéra sa konala v rámci medzinárodného festivalu Berlinale. Počas festivalu sa uskutočnila aj medzinárodná konferencia asociácie ECFA (European Children's Film Association) spojená s odovzdávaním cien ECFA, ktorej hosťami boli aj reprezentanti Festivalu BAB.

Anifilm – Medzinárodný festival animovaných filmov (Liberec, ČR)

2. – 7. 5. 2023

Festival v Liberci navštívujeme pravidelne. Tento rok sme sa zamerali najmä na to, aby sme predstavili nové vedenie BIBIANY partnerom, tvorcom a odborníkom z oblasti animovaného filmu. Zároveň tu bol priestor nadviazať nové kontakty s medzinárodne pôsobiacimi tvorcami, producentmi a organizátormi festivalov. V neposlednom rade ponúka festival filmy, ktoré sú vhodné aj pre publikum Festivalu BAB.

Zlín Film Festival – Medzinárodný filmový festival filmov pre deti a mládež (Zlín, ČR)

1. – 7. 6. 2023

V tomto roku sa konal 63. ročník Zlín Film Festivalu. Vzhľadom na to, že festival je, podobne ako Bienále animácie Bratislava, členom asociácie ECFA a zameriava sa na deti a mládež, nadviazali sme kontakt s umeleckou riaditeľkou Markétou Pášmovou, ktorá neskôr prijala pozvanie do medzinárodnej poroty BAB 2024, a riešili sme dlhodobšie možnosti spolupráce festivalov. S cieľom podporiť detských tvorcov máme snahu dávať deťom priestor na profesionálny rozvoj aj prostredníctvom osobnej účasti na medzinárodných festivaloch (hostia, členovia poroty a pod.). Práve Zlín Film Festival je jedným z festivalov, ktoré nám v tomto smere prisľúbili podporu.

KAFF – Kecskemét Animation Film Festival (Kecskemét, Maďarsko)

21. – 25. 6. 2023

Festivaly KAFF a BAB sú dlhoročnými partnermi. Tento rok sa konal 16. ročník festivalu KAFF, na ktorý bol pozvaný aj reprezentant BAB. Počas návštevy obe strany vyjadrili záujem v spolupráci pokračovať a opäť ju zintenzívniť.

Fest Anča – Medzinárodný festival animovaného filmu (Žilina, SR)

29. 6. – 2. 7. 2023

Okrem workshopov a výstavy sa tento rok kládol dôraz na predstavenie nového vedenia festivalu. Zároveň ponúkla Fest Anča priestor stretnúť sa najmä so slovenskými tvorcami a profesionálmi z oblasti animovaného filmu. BIBIANA má záujem o zintenzívnenie spolupráce s inštitúciami a asociáciami nielen v zahraničí, ale aj na Slovensku. Na Fest Anči prebehlo prvé neformálne stretnutie zástupcov APAF (Asociácia producentov animovaných filmov), CEE Animation a BIBIANY za prítomnosti novej riaditeľky Zuzany Liptákovvej, ktorá zúčastneným predstavila ciele BIBIANY a vyjadrila záujem aktívnejšie kooperovať, najmä pri príprave odborného programu BAB.

Young Horizons Industry (Varšava, Poľsko)

4. – 6. 10. 2023

Toto významné filmárske fórum prvýkrát navštívil aj reprezentant BAB. Okrem účasti na workshopoch, masterclassoch či filmovom programe to bola cenná príležitosť na nadviazanie kontaktov, najmä v súvislosti s pripravovaným BAB Industry fórom.

Juniorfest (Plzeň, ČR)

3. – 8. 11. 2023

Zástupca festivalu bol členom medzinárodnej poroty tohto festivalu zameraného na detské a mladé publikum. Práve v tomto zameraní majú Juniorfest a BAB k sebe veľmi blízko, preto bola táto osobná skúsenosť dôležitá.

Festival Animácie (Plzeň, ČR)

16. – 19. 11. 2023

S týmto dlhoročným partnerom je BAB previazaný jednak spoločným zameraním na animované filmy vyrobené deťmi, jednak spoločným hosťovaním lektorov takýchto workshopov. Filmy z produkcie Ateliéru BAB bývajú uvádzané na tomto festivale a vyhrali tu aj pár cien. Tohto roku bola činnosť Ateliéru BAB venovaná prednáška. Zároveň na festivale prebehli rokovania s novým vedením. Na najbližšom ročníku opäť privítame lektorov Animácie na festivalových dielničkách. Zároveň je prisľúbená aj účasť detí spätých s Animáciou v detskej porote BAB.

Cinekid Festival (Amsterdam, Holandsko)

19. 10. – 1. 11. 2023

Zástupca festivalu prvýkrát navštívil toto najväčšie filmové a mediálne podujatie svojho druhu zamerané na detské publikum. Bola to cenná profesionálna skúsenosť na nadviazovanie kontaktov, podnetná aj pre prípravu výstavného (VR) programu BAB 2024.

Animateka (Lubl'ana, Slovinsko)

27. 11. – 3. 12. 2023

Dvadsiaty ročník tohto etablovaného festivalu bol okrem kvalitného programu tiež strategickou pôdou na dohodnutie lektorov animovaných workshopov na BAB. Zároveň by práve títo lektori mali školiť našich domácich lektorov, ako pracovať s deťmi v teréne so základným technickým vybavením. Zástupca festivalu sa zároveň zúčastnil na distribučnom fóre.

Prezentácia BAB v médiách

Rozhovor s produkčnou koordinátorkou a lektorkou workshopov Valentínou Hučkovou pre RTVS o procese animácie a vedení workshopu „Recyklanimácia“, ako aj návod na animovanie v domácom prostredí.

2. 2. 3. Výstavná a programová činnosť

Od 1. 2. 2023 v BIBIANE vzniklo nové Oddelenie živej kultúry, ktoré poskytuje lektorskú činnosť v rámci výstav, workshopy, tvorivé ateliéry a programy pre organizované školské skupiny, deti s rodičmi i všetkých individuálnych návštevníkov, obsahovo zamerané na činnosť BIBIANY a aktuálne výstavy.

Dôvodom vzniku tohto oddelenia bolo posilniť profesionálne vedenie výchovy k umeniu, odčítavanie umeleckého jazyka a hlbšie vnímanie rôznych podnetov, ktoré umenie poskytuje.

Cieľom oddelenia je poskytnúť návštevníkovi BIBIANY väčší komfort a zážitok z návštevy BIBIANY cez aktívnu komunikáciu. Zámerom je cez príbehy, hry, tvorivé aktivity a interaktívne prehliadky poskytnúť návštevníkovi umenie a kultúru prístupnú všetkým.

Lektori oddelenia sprevádzajú výstavou, tvoria originálne pracovné listy a kreatívnych sprievodcov.

Počas roka 2023 navštívilo výstavy v BIBIANE 45 878 detí a dospelých.

1. Výstavy v BIBIANE

Tresky Plesky

Dobrodružná cesta po stopách reportérky Katy Strofovej na výstave Tresky plesky. Výstava vychádza zo známeho slovenského animovaného seriálu Tresky plesky.

Námet a scenár – Super film s. r. o.; dramaturgia – V. Marákyová, Von Dubravay; výtvarno-priestorové riešenie – Super film s. r. o.; technické riešenie – Von Dubravay, Super film s. r. o.; grafika – G. Rusková

Termín: 1. 10. 2022 – 19. 2. 2023

Animanimals

Výstava vznikla v spolupráci s nemeckým štúdiom animovaného filmu Studio FILM BILDER v Štutgarte, podľa seriálu Animanimals. Predstavuje v trojrozmernej podobe niektoré zvieratká zo seriálu s ich problémami.

Autor – J. Ocker a Studio FILM BILDER; dramaturgia – V. Marákyová, Von Dubravay; výtvarno-priestorové riešenie – S. Sadilková; technické riešenie – S. Sadilková; koordinátorka – S. Broadhurst-Petrovická

Termín: 1. 10. 2022 – 19. 2. 2023

Creaks – umenie v hre

Výstava venovaná grafickému animačnému štúdiu Amanita Design (z ich dielne pochádzajú napr. hry Samorost, Rocketman, Machinarium či Botanicula) a ich novej dobrodružnej hre Creaks. Priblížila pôvodné skice zo začiatku vývoja, maľby a kresby, ktoré sú potom digitálne upravené a objavujú v hre, alebo tiež materiály, ktoré sa do hry nedostali.

Námet – T. Danay, Autor – R. Jurda a J. Chlup – Amanita Design, dramaturgia – Von Dubravay, výtvarno-priestorové a technické riešenie – Von Dubravay

Termín: 1. 10. 2022 – 29. 1. 2023

Medzifáza

Výstava mladého výtvarníka Ondřeja Brýnu je príbehom tvorby jeho bábkových animovaných filmov a klipov. Doplnená je o projekcie, prostredia, scény a rekvizity, ktoré vás vtiahnu do jeho čarovného sveta.

Autor – O. Brýna

Termín: 4. 2. 2023 – 16. 4. 2023

Najkrajšie knihy Slovenska 2022

Výstava ocenených kníh a súťažných titulov z rovnomennej celoslovenskej súťaže.

Súťaž o najkrajšie knihy hodnotí výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania kníh vydaných v predchádzajúcom roku v Galérii Dušana Rolla.

Komisárka výstavy – E. Cíferská; výtvarno-priestorové riešenie – V. Král

Termín: 27. 4. – 11. 6. 2023

Lovci znakov

Interaktívna výstava zameraná na najväčší objav ľudstva – písmo. Svet znakov, symbolov a šifier. V písme je ukrytý kus našej histórie a dejín.

Kolektívne dielo DEPO2015 v Plzni

Termín: 18. 5. – 3. 9. 2023

Nominačná výstava BIB 2023

Bienále ilustrácií Bratislava 2023 je jedinečnou prehliadkou toho najlepšieho, čo za posledné 2 roky v detskej ilustrácii vo svete vzniklo. Každá krajina dostala možnosť na BIB 2023 prihlásiť 10 ilustrátorov/ilustrátoriek. Nominačná výstava predstavila všetkých prihlásených ilustrátorov za Slovenskú republiku. V tomto roku sa prihlásilo 43 ilustrátorov so 61 knihami. Jednotlivé ilustrácie hodnotí odborná porota, kde základnými kritériami sú inovácia, kreativnosť, výtvarné spracovanie a vhodnosť ilustrácií pre detské publikum.

Komisárka výstavy: Hana Križanová, technické riešenie a inštalácia: Allan Lučenič

Termín: 22. 6. 2023 – 3. 9. 2023

BIB 2023

Súťažná výstava BIB 2023

To najlepšie zo sveta ilustrácií za uplynulé dva roky. 275 autorov z 36 krajín. Medzinárodná súťažná prehliadka originálov ilustrácií kníh pre deti a mládež Bienále ilustrácií Bratislava (BIB).

Dramaturgia - Martin von Dubravay

Termín: 4. 10. — 3. 12. 2023

Ako doma

Všade dobre, doma najlepšie. Pocit pohody, sviatkov a zimného hrejivého objatia na 1. poschodí BIBIANY inštalácia s tvorivými aktivitami s názvom Ako doma. Pečenie medovníkov, kreatívne workshopy, dabingové štúdio, čítanie, počúvanie, zimné rozprávky.

Autor/ Scenár - Tím BIBIANA, výtvarno-priestorové riešenie – Martin von Dubravay a Tím BIBIANA, dramaturgia - Martin von Dubravay, odborná spolupráca – Martina Pavlíkánová

Termín: 14. 12. — 28. 1. 2024

Výstava v kufříku

Ako sa tvorí výstava? Ako sa skladá? Výstava, ktorá poodhalila zákulisie BIBIANY. Prehliadka originálnych modelov a makiet z dávnejšej aj nedávnejšej minulosti medzinárodného domu umenia pre deti.

Autor/ Scenár - Tím BIBIANA, výtvarno-priestorové riešenie – Martin von Dubravay a Tím BIBIANA, dramaturgia - Martin von Dubravay, odborná spolupráca – Martina Pavlíkánová

Termín: 14. 12. — 14. 4. 2024

2. Divadelné predstavenia (prehľad)

Lietajúca Alžbetka

Rozprávka O lietajúcej Alžbetke sprevádzaná živou hudbou z dielne Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU na motívy knihy Rozprávka o lietajúcej Alžbetke od Daniela Pastirčáka.

(Pre deti od 4 rokov)

Tri múdre kozliatka cestujú do Ameriky (podľa J. C. Hronského)

Dramatizácia príbehu o priateľstve, rodine a dobrodružstve troch kozliatok putujúcich naprieč svetom.

(Pre deti od 5 rokov)

Bubáci

Scénické čítanie z knižky pre deti v podaní študentov VŠMU. Kniha Bubáci bola zaradená medzi Najkrajšie knihy Slovenska 2021.

(Pre deti od 5 rokov)

Škaredé káčatko

Príbeh z pera H. Ch. Andersena v novom nastudovaní.

(Pre deti od 4 rokov)

Prešporská rozprávka

Oživené tajomné príbehy a legendy z čias, keď sa Bratislava volala Prešporok.

(Pre deti od 5 rokov)

Eliška a svet hore nohami

Bábkové predstavenie na motívy knihy Eliška nie je strašidlo od Simony Čechovej (Smatanovej) o tom, že každý tvor - aj trochu iný - má na svete svoje miesto.

(Pre deti od 4 rokov)

Lampa.

Inscenácia na motívy pozoruhodného príbehu Lampa od H. Ch. Andersena.

(Pre deti od 4 rokov)

Violka Fialka a Móric Modrý

Divadlo o planéte s názvom Paleta, kde býva Violka Fialková so svojím psíkom Indigom. Inscenácia vznikla v spolupráci s Katedrou bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty VŠMU a Bábkového divadla Žilina.

(Pre deti od 3 rokov)

3. Programy a tvorivé dielne (prehľad)

Zahraj sa s chémiou

Zaujímavé pokusy z čarovného a dobrodružného sveta chémie.

(Pre deti od 7 rokov)

Navrhni si komiksovú počítačovú hru

Tvorivá dielňa ponúkla deťom možnosť dozvedieť sa viac o tvorbe počítačových hier – od prvotnej idey až po príbeh vyrozprávaný počítačovou hrou. Workshop ako sprievodné podujatie výstavy venovanej počítačovej hre "Creaks".

(Pre deti od 8 rokov)

Veselé písmenka

Písmenkový workshop, tvorenie písmena z obrázku alebo obrázkov z písmenka.

(Pre deti od 6 rokov)

Hojdali sa ježibaby, hojdali sa na metle

Workshop s názvom Hojdali sa ježibaby podľa knihy Jozefa Moravčika Jakubovca z vydavateľstva Albatros Media spolu s ilustrátorkou knižky Hedvigou M. Gutierrez.

(Pre deti od 6 rokov)

Ach, skrýva sa tam strach

Sprievodné podujatie výstavy venovanej počítačovej hre "Creaks" s knižkou Divný brach strach.

(Pre deti od 5 rokov)

Málinko stratené soviča

Dielnička s oceňovanou knihou Chrisa Haughtona z kolekcie IBBY a BIB.

(Pre deti od 18 mesiacov do 3 rokov v sprievode dospelého)

Čačky hračky

Zoznámenie najmenších detí s jubilantkou Kristou Bendovou.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Prekvapenie

Čítanie, spievanie a tvorenie s knižkou.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Stratené soviča

Dielnička s oceňovanou knihou Chrisa Haughtona z kolekcie IBBY a BIB.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Oči, nos a ručičky

Tvorenie s knižkou Arnolda Lobela o dvoch kamarátoch Kvakovi a Čľupovi.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Prečo je mrzutý

Knižka Suzanne Lang, pesnička, hra a tvorenie. Sprievodný program k výstave Roboti.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Hovnivál Hugo

Zážitkové čítanie s pesničkou i tvorením a knižkou Simony Smatana, s ktorými sme si pripomenuli Deň Zeme.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Jedák kníh

O spolužití s knihami, ich stráviteľnosti a výživnosti pre naše telá a duše pri príležitosti Medzinárodného dňa detskej knihy.

(Pre deti od 6 – 11 rokov)

Som kniha

Tvorivý workshop pre každého, pre ktorého je detská kniha láskou. Pri príležitosti Medzinárodného dňa detskej knihy.

(Pre deti vo veku 5 – 16 rokov)

Lili a Momo

Čitateľská dielnička pre najmenších s ocenenou knižkou Kataríny Macurovej.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Včelár Jožko

Čítanie a tvorenie pre najmenších s knižkou Simony Čechovej, ktorá reprezentovala Slovensko na BIB 2019.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Repka

Ilustrácie k rozprávke o dedkovi, čo repku zasadil z dielne štúdia Agrafka aj Vlada Krála.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Modrý tučniak

Pribeh Petra Horáčka o priateľstve a prijatí pre najmenšie deti s hudbou a tvorením.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Nenásytná húsenička

Prostredníctvom knižky Erica Carleho deti počítali, rozoznávali ovocie a tvorili.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Pes menom Mačka

Knižný príbeh fínskeho autora Tomiho Kontiu Pes menom Mačka sprístupnený najmenším.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Kadiaľ do Afrika

Dielničky pre batolátá a (nielen) ich mamičky na motívy knihy Ľuba Paľa Kde je Afrika?

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Postavme si stan

Tvorenie s obrázkami Kingy Rofusz, ktorých originály boli súčasťou BIB 2023.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Van Dog

Tvorivá dielnička s pesničkou a ilustráciami.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Otecko s klobúkom

Tvorivá dielnička s pesničkou a ilustráciami a iránskou knižkou Hasana Taheriho.

(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Krásna medvedica

Estónska knižka Liis Stein ako inšpirácie pre hru, spev a tvorenie.
(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Chvostík je voľný

Hra a tvorenie s Hasse a Nisse zo švédskej knižky Evy Jacobson.
(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Kdesi v snehu

Inšpirácie a tvorenie s holandskou knižkou autorky Linde Faas.
(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Rastieme s BIBIANOU

Interaktívny priestor pre deti s rodičmi s knihami a príbehmi.
(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Ako chutí dúha

Interaktívny workshop s knižkami (nielen) o farbách dúhy pre najmenších a ich rodičov.
(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Zatúlané koliesko

Hra na architektov. Aktivity na rozvoj jemnej motoriky.
(Pre deti od 18 mesiacov v sprievode dospelého)

Srdce na mieste

Spoznávanie nielen autorov, ale aj ich knihy z archívu knižnice BIBIANY. Spolu s časopisom Slniečko.
(Pre žiakov 1. stupňa ZŠ. Program rozširuje obsah predmetov slovenský jazyk, vlastiveda, výtvarná výchova)

Tvorivý ateliér – Maľba slovom

Workshop sa zameriaval na písmo a písanie z iného uhla pohľadu. Sprievodné podujatie k výstave Lovci znakov.
(Pre žiakov ZŠ)

Tvorivý ateliér – Po stopách tieňov

Zážitkové poznávanie techník tieňového divadla, hry so svetlom a tieňom prostredníctvom príbehu či vyriešenia záhady.
Sprievodné podujatie k výstave Lovci znakov.
(Pre deti MŠ a žiakov ZŠ)

Tvorivý ateliér – Vytvor si svoj fotogram

Tvorba fotografie bez použitia fotoaparátu pomocou prírodných materiálov a predmetov bežnej potreby.
Sprievodné podujatie k výstave Lovci znakov.
(Pre žiakov 3. – 9. roč. ZŠ)

Tvorivý ateliér – Písmo ako tvar – tvár

Tvorivá hra s písmenami, ich odtláčaním, dokresľovaním. Sprievodné podujatie k výstave Lovci znakov.

(Pre deti MŠ a 1. stupeň ZŠ)

Tvorivý ateliér – Toto som ja

Hravá dielnička k výstave Najkrajšie knihy Slovenska.

(Pre deti MŠ a žiakov 1. stupňa ZŠ)

Vyfarbi si leto

Druhý ročník programu Vyfarbi si leto bol sprievodným podujatím k Nominačnej výstave BIB 2023. Počas 12 stretnutí predstavil slovenských ilustrátorov. Deti sa mohli tešiť na jedinečné stretnutia s Martou Matus, Dávidom Soboňom, Matúšom Maťátkom, Hedvigou Gutierrez, Gabrielou Naňovou, Nikou Aronovou, Jurajom Martiškok, Michalom Součekom.

(Pre deti vo veku 5 – 15 rokov)

4. Iné podujatia

Hra na celý život / 9. 3. 2023 – 16. 4. 2023

Vzdelávací program prezentoval tvorbu maďarského animátora Géza M. Tótha a prostredníctvom jeho tvorby viedol deti k pochopeniu základom animovanej tvorby.

Miestna knižnica Petržalka, Prokofievova 5, Bratislava

Obrázky z otázky / Otázky v obrázkoch a slovách

Vzdelávací program k výstave Obrázky z otázky v rámci jej otvorenia, Spoznávanie slovenských animátorov a ich tvorby.

Kultúrno-spoločenské centrum Bučany

S BIBIANOU do školy

Počas príprav medzinárodnej súťažnej prehliadky originálov ilustrácii kníh pre deti BIB 2023 prichádzala BIBIANA do školy s programom plným ilustrácií, ilustrátorov a kníh. Program rozšíril učivo Slovenského jazyka a literatúry pre 4. ročník ZŠ

materské a základné školy v Bratislave

Nakresli si Cipára

Workshop bol venovaný všetkým, ktorí majú radi príbehy zhmotnené jedinečným a nadčasovým rukopisom Miroslava Cipára. Išlo o sprievodné podujatie k BIB 2023.

Univerzitná knižnica Bratislava, Ventúrska 11

Obrazohrátky

Workshop bol venovaný ilustrátorom a ilustrátorkám ocenených Detskou porotou BIB, ktorá od roku 1993 vyberá svojho vlastného víťaza. Išlo o sprievodné podujatie k BIB 2023.

Galéria mesta Bratislavy, Panská 1

BIB predstavuje...

Tvorivé workshopy BIB 2023, počas ktorých sa predstavili slovenskí ilustrátori, ilustrátorky a ich tvorba. Predstavenie kníh a tvorby: Marty Matus, Dávida Soboňa, Matúša Maťátka, Juraja Martišku, Hedvigu Gutierrez a Gabrielu Naňovú. Sprievodné podujatie k BIB 2023.

Stará tržnica, Námestie Nežnej revolúcie

2. 2. 4. Knižničná a informačná činnosť

Oddelenie Knižnica a dokumentácia zabezpečuje činnosť informačno-dokumentačného pracoviska BIBIANY a špeciálnej knižnice so zameraním na oblasť detskej literatúry a knižnej ilustrácie. V rámci svojej pôsobnosti zhromažďuje, spracováva a sprístupňuje knižničné fondy, dokumentáciu a databázy. Zároveň zabezpečuje procesy spojené s tvorbou, správou a zverejňovaním digitálnych zbierok inštitúcie.

Knižničné činnosti

V januári 2023 knižnica BIBIANY rozšírila svoje služby - okrem poskytovania informačného zázemia pre štúdiu a výskum sprístupnila svoje zbierky aj pre širokú verejnosť. Po reorganizácii fondov a zabezpečení personálu (konzultácie a poradenstvo) sa priestor čítárne otvoril rovnako pre odborníkov, ako aj pre rodičov s deťmi, školské skupiny a všetkých návštevníkov BIBIANY. Jedinečné medzinárodné zbierky a výber pôvodnej kvalitnej detskej literatúry sa sprístupnili na prezenčné štúdium, oddych a zmysluplné trávenie času rodín v komornom prostredí pri knihách. V priebehu roka 2023 využilo prezenčné služby čítárne spolu 10373 návštevníkov.

Pokračovalo sa v akvizičných a katalogizačných prácach (Bienále ilustrácií Bratislava 2021 a 2023, Najkrajšie knihy Slovenska 2022, Čestná listina IBBY 2022 a ďalšie prírastky) a v odbere odborných a detských periodík. Zabezpečená bola knižničný fond, na základe ktorej bolo vyradených celkovo 179 titulov. V roku 2023 sa zrealizovalo celkovo 1694 absenčných výpožičiek kníh pre interných používateľov a na výstavy.

Dokumentačná a informačná činnosť

V roku 2023 pokračovalo zabezpečovanie centrálnej dokumentácie, ktorá mapuje činnosť BIBIANY (scenáre, plagáty, pozvánky, videá, katalógy, ohlasy v médiách, atď.), v elektronickej aj tradičnej forme. Rozvíjalo sa budovanie digitálneho repozitára a digitálnych zbierok BIBIANY, z ktorých nosná časť je zaevidovaná v databázovom prostredí a zverejnená na webstránke v sekciách Archív podujatí, Archív ocenení, Archív tlačovín a Album ilustrátorov.

Pre potreby iných oddelení boli pripravené digitálne obrazové podklady na tvorbu výstav a prezentácií – výstava a prezentácia BIB v Baku, výstava BIB v Káhire a sprievodná výstava poľských ilustrátorov v rámci BIB 2023.

Výstavná činnosť

Zabezpečená bola reinstalácia interaktívnych výstav **Tiché putovanie** a **Zmysel to má aj bez zmyslov** v ďalších knižniciach a partnerských inštitúciách na Slovensku.

Ťažiskom v roku 2023 bola príprava novej interaktívnej výstavy **Nebojím sa strachu**. Súčasťou výstavy je kolekcia 130 kníh z medzinárodných zbierok knižnice BIBIANY a množstvo aktivít, hier a interaktívnych prvkov. K výstave pripravila knižnica námet a scenár, tematické rešerše v externých zdrojoch a v našich fondoch, finalizovala výber titulov a zabezpečila podklady na výrobu výstavy.

Programy

V roku 2023 pokračovala organizácia knižných workshopov v rámci cyklu programov pre najmenších, teda pre deti od 18 mesiacov do 3 rokov v sprievode dospelého, ktoré sa konajú v priestore čítárne. Detskí návštevníci mali možnosť zažiť si čítanie, spev, hru a tvorenie na motívy príbehov z ocenených kníh. V cykle sa uviedli okrem repríz starších workshopov (Stína, Prekvapenie, Repka, Oči, nos a ručičky, Kadiaľ do Afriky, Nenásytná húsenička, Lily a Momo, Včelár Jožko)

aj nové programy:

- **Málinko stratené sovíča** (dielnička o hľadaní zvieratiek v lese s oceňovanou knihou Chrisa Haughtona z kolekcie IBBY a BIB);
- **Ach, skrýva sa tam strach** (s knižkou Divný brach strach sme si posvietili do tmavých kútov našich strachov);
- **Čačky hračky** (dielnička, v ktorej medveď Brumlíček zoznamoval najmenšie deti s jubilantkou Kristou Bendovou);
- **Prečo je mrzutý** (interaktívny program inšpirovaný knihou Suzanne Lang o mrzutom šimpanzovi Fričovi, ktorý s pomocou priateľov pochopí, že každý deň môže byť plný radosti);
- **Hovnivál Hugo** (zážitkové čítanie úspešnej knihy od Simony Smatana o hovniválovi Hugovi, o chamtivosti a sile priateľstva);
- SOM KNIHA a JEDÁK KNÍH (programy inšpirované knihou Olivera Jeffersa o spolužití s knihami, ich výživnosti pre naše telá a duše, zamyslenie nad právami a povinnosťami detských čitateľov, obe dielne organizované pri príležitosti Medzinárodného dňa detskej knihy).
- **Modrý tučniak** (tvorivá dielnička pre najmenších s knižkou o priateľstve od Petra Horáčka spojená s vyrábaním tučniakov),
- Postavme si stan (hravé tvorenie a spoznávanie ilustrácií z knihy Kingy Rofusz, vystavených na tohtoročnom BIB),
- **Van Dog** (hravé tvorenie s pesničkou a spoznávanie ilustrácií. Čo všetko sa udeje na lúke pred stojanom maliara, keď sa objavia deti a ich rodičia na dielničke s pesničkou?)
- **Otecko s klobúkom** (Tinkin ocko je plešatý, dcérka mu preto obstaráva nové a nové klobúky. Hravé tvorenie s iránskou knižkou Hasana Taheriho),
- **Krásna medvedica** (tvorivé dopoludnie s estónskou knižkou Liisa Steina),
- **Chvostík je voľný** (Hasse a Nisse zo švédskej knižky Evy Jacobson idú na večierok, keď si všimnú že Nisse nemá chvostík. To čo chýba sa dá tvorivo nahradiť),
- **Kdesi v snehu** (čaro Vianoc v pesničke, výtvarnej aktivite a hre inšpirovanými holandskou knižkou autorky Linde Faas).

Merateľné ukazovatele (rok 2023):

Knižnica:

Počet titulov: 20 845

Z toho nové: 549

Prezenčné výpožičky: 10 373

Absenčné výpožičky: 1 694

Databázy (Archív podujatí, Archív ocenení a online katalóg) – vid' bližšie v tabuľke:

Počet záznamov a obrázkov: 38 341

Z toho nové (ročný nárast): 911

b) Zabezpečiť 3,5 %-ný nárast (rozšírenie a aktualizáciu) informačno-dokumentačnej databázy v rámci projektu BIBIANA ONLINE oproti roku 2015

- Vyhodnotenie cieľa: Za rok 2023 bol nárast databázy o **911 záznamov t. j. o 3,62 % oproti roku 2015**. Knižnica sa venovala naďalej činnostiam, ktoré súvisia so zabezpečením trvalej udržateľnosti projektu Digitálna BIBIANA. Ide hlavne o aktualizáciu, dopĺňanie a správu digitálneho repozitára, databázy ocenení udelených na BIB, BAB, v súťažiach Najkrajšie knihy

Slovenska, Najkrajšie a najlepšie detské knihy a ocenení IBBY slovenským autorom, Albumu slovenských ilustrátorov, ako aj databázy Archív podujatí BIBIANY.

- Monitorovanie cieľa: cieľ sa priebežne plní.

Názov	Dáta	Počet záznamov	
		ku dňu 31. 12. 2022	ku dňu 31. 12. 2023
Katalóg knižnice	Počet záznamov	19 458	19 906
	Počet obrázkov	0	0
Ocenenia BIB	Počet záznamov	596	596
	Počet obrázkov	1 124	1 124
Ocenenia BAB	Počet záznamov	132	132
	Počet obrázkov	171	171
Ocenenia NKS	Počet záznamov	994	1 031
	Počet obrázkov	1 604	1 709
Ocenenia NKDK	Počet záznamov	439	480
	Počet obrázkov	1 018	1 018
Ocenenia SK IBBY	Počet záznamov	250	259
	Počet obrázkov	448	496
Archív podujatí BIBIANY	Počet záznamov	2 688	2 852
	Počet obrázkov	8 359	8 567
SPOLU:		37 430	38 341

2. 2. 5. Centrum detskej literatúry, čítania a SK IBBY

Snahou centra je ovplyvňovať širokú verejnosť prostredníctvom odbornej a metodologickej činnosti, ako aj vlastnými aktivitami a programami na podporu kultivovaného čítania. Centrum sa snaží viesť deti a mládež k umeniu, najmä k literárnemu a výtvarnému a ilustračnému, no aj k divadelnému či filmovému.

Po pandemických rokoch bol rok 2023 konečne rokom, kedy mohlo Centrum opäť naplno rozvíjať svoje aktivity. Usporiadalo množstvo programov v BIBIANE aj v partnerských organizáciách a už tradične zrealizovalo súťaž spolu s výstavou Najkrajšie knihy Slovenska a podujatie Dni detskej knihy. Odovzdalo ocenenia Cena Trojruže, Cena Ľudovíta Fullu a Plaketa Ľudmily Podjavorinskej. K významnej zmene došlo vo vedení časopisu BIBIANA revue, kedy post dlhoročného šéfredaktora Ondreja Sliackeho prevzala Eva Andrejčáková.

1. Výstavy

#SLOVO#JAZYK#KNIHA

Bulharská, česká, chorvátska, maďarská, moravská, nemecká, poľská, ruská, rusínska, srbská, ukrajinská, židovská a vietnamská národnostná menšina má bohaté zastúpenie na území

Slovenska. Materinským jazykom hovorí na Slovensku 13 oficiálne uznaných národnostných menšín a vietnamská, ktorá sa o oficiálne uznanie už dlho usiluje. Práve týmto jazykom a menšinám sa venovala putovná výstava s názvom #SLOVO#JAZYK#KNIHA. Výstava exponátov detských kníh a časopisov v 14. jazykoch prebehla na mnohých miestach: napríklad v mestskej knižnici v Banskej Štiavnici, v knižnici pre deti a mládež v Košiciach, v Gemerskej knižnici Pavla Dobšinského v Rožňave, v Štátnej vedeckej knižnici v Prešove.

Naša a svetová Klára Jarunková

Putovná výstava venovaná 100. výročiu narodenia najprekladanejšej slovenskej autorky kníh pre deti a mládež Naša a svetová Klára Jarunková predstavuje pôvodnú a prekladovú tvorbu autorky, prezentáciu ocenení, ilustrácie jej kníh, ale aj fotografie a osobné predmety z jej života. Výstava bola pripravená v spolupráci Mestskej knižnice mesta Piešťany a Centrom detskej literatúry, čítania a SK IBBY v BIBIANE a Slovenským centrom dizajnu. Výstava bola súčasťou podujatia Dni detskej knihy v Tekovskej knižnici v Leviciach v máji a od novembra do decembra v Petržalskej knižnici v Bratislave.

Najkrajšie knihy Slovenska 2022

Od 23. apríla do 11. júna sa uskutočnila v galérii Dušana Rolla v BIBIANE výstava ocenených, ale i všetkých prihlásených knižných titulov do súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2022. Do 31. ročníka súťaže sa prihlásilo celkom 169 titulov a porota hodnotila predovšetkým zaujímavé grafické, typografické či ilustrované prevedenie. Výtvarno-priestorové riešenie výstavy zabezpečil výtvarník a ilustrátor Vladimír Král. Komisárkou výstavy bola Eva Cíferská. Výstava následne putovala v rámci celého Slovenska. Víťazné tituly boli vystavené v Krajskej knižnici Karola Kmeťa v Nitre.

Novinkou tohto ročníka bola aj odborná diskusia **NKS 2022 – Prečo práve tieto?** s členmi poroty o uplynulom ročníku súťaže. Hovorilo sa o kvalite knižného dizajnu a kritériách výberu 20 víťazných knižných titulov. Na diskusii sa zúčastnili: doc. Mgr. art. Ľuboslav Paľo, ArtD., vedúci Ateliéru ilustrácie a grafiky na Katedre grafiky a iných médií VŠVU, dipl. Ing. Hana Križanová, MA, vedúca sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava v BIBIANE a grafický dizajnér Mgr. art. Martin Mistrík, ktorí sa na výbere víťazov podieľali. Diskusiu moderoval Boris Meluš.

Súčasťou bola tiež diskusia pre žiakov stredných odborných a umeleckých škôl **Ako vzniká kniha**, ktorá pojednávala o tom, ako vznikajú knihy s kvalitným vizuálnym a tlačovým prevedením. Diskusiu pripravila a viedla jedna z porotkyň NKS 2023 a šéfredaktorka časopisu Slniečko Kristína Soboň.

Ďalším sprievodným podujatím k NKS 2022 bola prednáška s názvom **Pekne hnusné knihy** o súčasnom knižnom dizajne a problematike jeho krásy. Grafický dizajnér a pedagóg z Katedry vizuálnej komunikácie na VŠVU v Bratislave kládol publiku otázky ako: Musia byť knihy vôbec krásne? Aké sú teda kvalitatívne kritériá pre „krásnu“ knihu? Je to výber dobre čitateľného písma, veľkosť a proporcia formátu, vhodná typografická úprava, kvalitná tlač a knihárske spracovanie? A čo obsah? Je vôbec dôležitý, aby bola kniha krásna? Ak vôbec existuje niečo ako krásna kniha, prečo nevyzerajú všetky knihy rovnako? Prednáška bola určená pre žiakov stredných odborných a umeleckých škôl.

Pre žiakov prvého a druhého stupňa základných škôl bolo pripravené sprievodné podujatie s názvom **Ako sa kreslí kniha?**

V decembri 2023 sa podarilo schváliť nový štatút súťaže Najkrajšie knihy Slovenska.

2. Vzdelávacie aktivity a aktivity na podporu čítania

Dni Kristy Bendovej

27. januára odštartovala BIBIANA spomienkové Dni Kristy Bendovej, počas ktorých si pripomínala 100 rokov od narodenia slovenskej poetky, prozaičky, novinárky, dramatičky a samozrejme kultovej detskej spisovateľky **Kristy Bendovej**. V priebehu celého februára deti spoznávali okolitý svet napríklad cez veršičky z knižky Čačky hračky, zabávali sa na Jožkovi Pletkovi, čo poplietol všetko, dozvedeli sa O prváckom mačiatku, čítali si Brumličkove rozprávky a jej mnohé ďalšie diela. Autorka napísala 26 básnických a 19 rozprávkových kníh. Špeciálny program priniesli Príbehy za knižkami – spoločné čítanie a spomínanie seniorov a detí z knižiek Kristy Bendovej, divadelné predstavenie Opice z našej police, dramatizované interaktívne čítanie bábkohercov z Vysokej školy múzických umení v Bratislave Plietky Jožka Pletka pre rodičov a deti.

Počas osláv storočnice bola vyhlásená a vyhodnotená aj **Zimná výtvarná súťaž detí** inšpirovaná knihou Opice z našej police. Vyberalo sa z viac ako 300 výtvarných prác a kresieb opičiek, ktoré do BIBIANY zaslali školy, jednotlivci či výtvarné krúžky ZUŠ z celého Slovenska. Práce boli odmenené knihami a vystavené v BIBIANE.

Príbehy za knižkami

Spoločné čítanie seniorov a detí z knižiek rozprávok a básní Kristy Bendovej, obohatené o vlastné skúsenosti a zážitky z detstva s tvorbou autorky. Program bol určený pre školské kolektívy prvého stupňa základných škôl.

Opice z našej police

Divadelné predstavenie z produkcie divadla TUŠ, ktoré vzniklo v spolupráci s vydavateľstvom BUVIK. Účinkovali K. Sviteková a B. Zamišková. Predstavenie bolo určené pre materské školy a 1. – 2. ročník základných škôl.

Plietky Jožka Pletka

Dramatizované interaktívne čítanie pre deti v predškolskom a mladšom školskom veku z básne Kristy Bendovej Ako Jožko Pletko poplietol si všetko. Program vznikol v spolupráci BIBIANY a Katedry bábkarskej tvorby VŠMU. Účinkovali E. Kováčová a M. Cingelová.

Bubáci

Pútavo a hravo rozohrané scénické čítanie z knižky pre deti prebehlo v podaní študentov Vysokej školy múzických umení na námety knihy Bubáci, ktorá bola zaradená medzi Najkrajšie knihy Slovenska 2021. Účinkovali E. Kováčová, M. Tomala, M. Cingelová. Predstavenie bolo určené pre deti od 5 rokov.

Fantazmagorický kamarát

Dramatizované interaktívne čítanie na námety knihy Alexandry Salmely. Program vznikol v spolupráci BIBIANY a Katedry bábkarskej tvorby VŠMU. Kniha bola zaradená medzi Najkrajšie knihy Slovenska 2021 a autorkou ilustrácií je Martina Matlovičová.

Tento jazyk je môj

Diskusné podujatie pre verejnosť o problematike deťoch vo viacjazyčnom prostredí. Podujatie sa realizovalo v rámci Medzinárodného dňa materinského jazyka. Naše centrum pripravilo diskusiu s odborníkmi, ktorými boli logopedička a riaditeľka Inštitútu detskej reči doc. Svetlana Kapalková, PhD., logopedička z Centra poradenstva a prevencie Bratislava 3 Zuzana Karasová a psychologička z Centra poradenstva a prevencie Bratislava 3 Tereza Chmurčiaková. Diskutovalo sa o výhodách aj úskaliach viacjazyčnosti u detí. Celé podujatie moderovala Katarína Brychtová.

Rozprávka o troch prasiatkach

Prostredníctvom knižného príbehu sa deti ponorili do spomienok na troch odvážnych kamarátov a prezreli si spolu obrázky z ich dobrodružného putovania. Cieľom čítania a takzvaného story-tellingu (rozprávanie príbehu) je povzbudiť detskú fantáziu a predstavivosť. Spoločne s lektorkou hľadali odpovede na otázky Ako vyzerá krajina, ktorou sa prasiatka vybrali? V čom sa prasiatka líšili? Aké mali mená? Čo mali so sebou? Deti následne kreslili napríklad krajinu a dotvárali príbeh. Viedla Martina Jánošíková a program bol určený pre školské kolektívy I. stupňa základných škôl.

Najkrajšie slovenské povesti

Interaktívne čítanie a zážitková hodina literatúry na motívy knihy Ondreja Sliackeho pre deti prvého stupňa základnej školy. Prostredníctvom zážitkového čítania sa deti učili vytvárať si vlastné príbehy a pracovať s predstavivosťou a fantáziou. Hodiny zážitkového čítania viedla Martina Jánošíková.

Havran v okne, Galandia a iné príbehy

Interaktívne čítanie a zážitková hodina literatúry na motívy knihy Zuzany Mojžišovej pre deti druhého stupňa základnej školy. Prostredníctvom zážitkového čítania sa deti učili vytvárať si vlastné príbehy a pracovať s predstavivosťou a fantáziou. Hodiny zážitkového čítania viedla Martina Jánošíková. Prvý pôvodný slovenský game-book spracovali M. Halamičková a M. Jánošíková. Účinkovala Martina Jánošíková.

Nauč sa kresliť legendárneho „Joška“ Mrkvičku!

Počas letných workshopov v BIBIANE pod názvom VYFARBI SI LETO ilustrátor Filip Horník viedol deti jednoduchými krokmi, ako sa naučiť kresliť a ako sa kreslí Jožko Mrkvička. Pri kreslení sa deti dozvedeli napríklad aj to, prečo má Jožko Mrkvička také meno a tiež skúsili vymyslieť aj svoje vlastné komiksové postavičky.

3. Festivaly a podujatia

Dni detskej knihy

BIBIANA pripravuje v spolupráci s knižnicami každoročne na jar celoslovenský festival Dni detskej knihy. Koná sa vždy v inom slovenskom meste.

V roku 2023 sa uskutočnil v Tekovskej knižnici v Leviciach. V dňoch 23. a 25. mája knižnica privítala pätnásť spisovateľov a ilustrátorov a ilustrátorky, uskutočnili sa besedy, workshopy a aj výstavy, ktorými boli víťazné knihy zo súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2021 a Naša a svetová Klára Jarunková. Súčasťou festivalu bol aj celoslovenský odborný seminár pre pedagógov, knihovníkov, vychovávateľov a záujemcov o prácu s deťmi. Hlavným cieľom festivalu už tradične ostáva motivovať deti k čítaniu a k pravidelným návštevám knižnice a vytvárať príležitosti k spoznávaniu tvorcov kníh pre deti.

4. Knižné súťaže

Najkrajšie knihy Slovenska 2022

Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska je pokračovateľom tradície založenej v roku 1965, ktorej cieľom je zvyšovanie úrovne knižnej kultúry na Slovensku, najmä z hľadiska jej vizuálneho spracovania a propagácie najkvalitnejších titulov doma i v zahraničí. Hlavným usporiadateľom je BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti. Spoluorganizátormi boli Ministerstvo kultúry SR,

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, Slovenská národná knižnica a Zväz polygrafie na Slovensku.

Cenu Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu získali The Július Koller Society, o. z. a Čierne diery, o. z. za knihu Juraj Gavula: Liečba sochami, cenu MK SR za vynikajúce ilustrácie autorovi Dávidovi Soboňovi za knihu Káva — ilustrované dejiny dúšok po dúšku (vydal Monokel) a cenu MK SR za vynikajúcu grafickú úpravu Ester Mládenkovej za knihu Anna Grusková: Tichý pobyt na ulici Gwerkovej-Göllnerovej, cenu MK SR vydavateľstvu VITAJA za bibliofilské vydanie za dielo Mária Maták: Snežný morbidiár. Cenu BIBIANY vydavateľstvu za najkrajšiu detskú knihu získalo Literárne informačné centrum za knihu Lebopreto. Cenu zväzu polygrafie na Slovensku za tlačiarenske a mimoriadne polygrafické spracovanie získala tlačiareň TBB, a. s. v Banskej Bystrici za knihu Igor Piačka. Cenu Slovenskej knižnice za študentskú prácu získal Dávid Pogran za dielo Priateľa.

Do 31. ročníka súťaže sa prihlásilo 169 knižných titulov v rôznych žánrových kategóriách. 15 členov poroty tvorili odborníci zo širokého spektra knižnej kultúry – ilustrátori, dizajnéri, teoretici knihy, polygrafi a zástupcovia spolupracujúcich inštitúcií. Predsedom poroty bol Ľuboslav Paľo.

Slávnostné odovzdávanie ocenení sa uskutočnilo dňa 27. apríla o 14.00 hodine vo Dvorane Ministerstva kultúry SR. Výstava Najkrajšie knihy Slovenska 2022 trvala od 28. apríla do 11. júna 2023. V decembri 2023 sa podarilo schváliť nový štatút súťaže Najkrajšie knihy Slovenska.

5. Ocenenia

V Zichyho paláci na Ventúrskej ulici odovzdali 7. decembra Fond výtvarných umení, Literárny fond, Slovenská sekcia IBBY a BIBIANA už tradičné ocenenia Cena Ľudovíta Fullu, Cena Trojruže a Plaketu Ľudmily Podjavorinskej. Ceny sa odovzdávajú za dlhoročný prínos v literárnej, výtvarnej knižnej tvorbe a za podporu slovenskej kultúry.

Cena Ľudovíta Fullu 2023 sa udelila pedagógovi Tomášovi Čepkovi za významný prínos v ilustračnej a animačnej tvorbe, ktorá podnecuje detskú predstavivosť a vedie ich ku kultivovanému vnímaniu vizuálneho umenia.

Cena Trojruža 2023 bola udelená slovenskej spisovateľke, kunsthistoričke a vydavateľke Jane Bodnárovej za literatúru o detskom svete, z ktorého vyvierajú dobro, radosť a zázračnosť každodenného života.

Výbor Slovenskej sekcie IBBY udelil Plaketu Ľudmily Podjavorinskej dvom zásadným spolupracovníkom.

Za dlhoročnú spoluprácu so Slovenskou sekciou IBBY a BIB (Bienále ilustrácií Bratislava) a za podporu slovenskej kultúry v krajinách IBBY si ju osobne prevzal 5. októbra Mingzhou Zhang z Číny počas tohtoročného Bienále ilustrácií Bratislava. Ďalšiu Plaketu Ľudmily Podjavorinskej si prevzala prof. Zuzana Stanislavová.

Organizátori odovzdali na slávnosti aj dve špeciálne poďakovania. Eve Cíferskej, ktorá stála pri BIBIANE od jej úplného začiatku. Desaťročia sa v medzinárodnom dome umenia pre deti venovala výchove detí umením, najmä cez detské knihy a čítanie, organizovala Dni detskej knihy a súťaž Najkrajšie knihy Slovenska. Ďalšie poďakovanie bolo odovzdané profesorovi Ondrejovi Sliackemu za mimoriadny prínos a vedenie a tvorbu časopisu BIBIANA revue, ktorý vychádza od

roku 1993 (okrem roku 1998). Revue sa stala výnimočným časopisom reflektujúcim umenie pre deti s kvalitným okruhom spolupracovníkov a prispievateľov.

6. Publikačná činnosť - revue BIBIANA

BIBIANA revue je jediným periodikom na Slovensku, ktoré sa zaoberá umením pre deti a mládež (literatúra, výtvarné umenie, rozhlas, televízia). Obsahuje štúdie, eseje, rozhovory, recenzie ako aj informácie o činnosti BIBIANY. Časopis má nezastupiteľné miesto pri príprave budúcich pedagógov, ako aj pri ďalšom vzdelávaní pedagógov alebo pracovníkov knižníc. V roku 2023 vychádzal ako štvrťročník v tlačenej forme.

7. Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY

Súčasťou BIBIANY je od jej vzniku Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY – Medzinárodnej únie pre detskú knihu. IBBY má v súčasnosti národné sekcie v 77 krajinách sveta.

Sekretariát slovenskej sekcie IBBY pracuje na čele so 7-členným výborom. Predsedníčkou SK IBBY je Timotea Vráblová, členmi výboru sú: Viera Anoškinová, Martin Kellenberger, Ľubica Kepštová, Juraj Martiška, Beata Panáková a Toňa Revajová.

Dňa 22. 11. 2023 sa uskutočnilo zasadnutie Výkonného výboru Slovenskej sekcie IBBY o 14. hodine v zasadačke BIBIANY. Riaditeľka BIBIANY Zuzana Liptáková, predstavila dve nové pracovníčky Centra detskej literatúry, čítania a SK IBBY - Evu Andrejčákovú a Dominiku Horváthovú. Zároveň za oddelenie vybrala a stanovila Dominiku Horváthovú za tajomníčku VV SK IBBY.

Na zasadnutí VV SK IBBY a BIBIANY sa diskutovalo o prípravách decembrových slávností — slávnostnému odovzdaniu Ceny Ľudovíta Fullu, ceny Trojruža a Plakety Ľudmily Podjavorínskej. Okrem samotných cien sa ustanovilo odovzdať aj čestné poďakovanie prof. Ondrejovi Sliackemu. Prezidentka SK IBBY Timotea Vráblová odprezentovala uznesenia IBBY. Zároveň prebehla aj diskusia o odbornom časopise Bibiana revue o umení pre deti a mládež a jeho novom koncepte a novej šéfredaktorke, keďže prof. Ondrej Sliacky ku koncu roka 2023 skončil ako šéfredaktor BIBIANA revue.

2. 3. Strednodobý výhľad organizácie

BIBIANA je jedinou organizáciou svojho druhu v Slovenskej republike. V roku 2024 a v nasledujúcich plánuje kontinuálne pokračovať vo svojej činnosti a úlohách vzdelávania detí umením a rozvíjať svoje aktivity. Každoročne pripravuje niekoľko výstav vo svojich priestoroch a desiatky výstav v rámci Slovenska aj v zahraničí. Posilniť chce značku inštitúcie a pokračovať v procese prepojenia spoluprac rôznych oddelení BIBIANY a ich spoločnej prezentácie doma i v zahraničí, čo žiada investíciu do mobilného fundusu a zefektívneniu online priestoru (web).

S posilnením značky súvisí aj potrebná nová vizuálna identita, osvieženie práce na sociálnych sieťach a v online priestore smerom k verejnosti, a tiež zefektívnenie časopisu Bibiana a pravidelný informačný kanál so zahraničím, ktorý je adresovaný odbornej verejnosti.

BIBIANA pripravuje nové kreatívne programy a aktivity, ktoré oslovujú rôzne vekové skupiny detí a mládeže. Organizácia zvažuje založiť novú celoslovenskú súťaž detskej knihy, ktorá na

Slovensku chýba. Prípravy, pravidlá, partnerstvá, ideový zámer a procesy sú rozpracované, realizácia je otázkou financií. Taktiež organizácia plánuje existujúcu súťaž Najkrajšie knihy Slovenska umiestniť do medzinárodného kontextu.

Významným a nákladným projektom roku 2024 a nasledujúceho obdobia je zriadenie Ateliéru BIBIANA, ktorý bude slúžiť ako centrum tvorivých aktivít pre deti vychádzajúcich z činnosti BIBIANY. Vzniknúť by mal flexibilný workshopový priestor, kde si deti pod vedením lektora priamo skúsia profesie spojené s animovaným filmom, ilustráciou, literárno-dramatickou tvorbou. Výzvou je aj celoslovenské pôsobenie BIBIANY v regiónoch, prehodnotenie strategických partnerov a spolupráca s mestami kultúry, ktoré môžu byť nápomocné pre nadviazanie udržateľnej spolupráce. Cieľom je dlhodobé zastrešenie si partnerských inštitúcií.

Dôležitým projektom je nová web stránka, ktorá je hlavným informačným kanálom, najmä mimo Bratislavy. Jej zmodernizovaním by mala plniť nielen informatívnu, ale i interaktívnu funkciu a slúžiť aj ako pracovný nástroj pri organizácii medzinárodných podujatí. Obsahovo a zámerovo sú rozpracované, technické riešenia a realizácia je podmienená finančnou možnosťou.

Tiež je výzvou prepracovať a zmodernizovať štatúty našich dvoch ťažiskových medzinárodných podujatí BIB (Bienále ilustrácií Bratislava) a BAB (Bienále animácie Bratislave), do ktorých potrebujeme zapracovať nové komunikačné metódy, nové umelecké technológie, zefektívniť komunikáciu organizačných telies v prospech presunu financií do konkrétnych umeleckých a odborných výstupov.

V rámci interných procesov by sa v horizonte roka mala stabilizovať nová organizačná štruktúra súvisiaca so zavedením činností a tiež so značnou personálnou výmenou zamestnancov v roku 2023 z dôvodu posilnenia manažérskych postov a postov pracujúcich priamo s deťmi. Viacero zamestnancov tiež odišlo na starobný dôchodok.

Vedenie organizácie sa snaží prispieť k zlepšeniu kvality práce zamestnancov, podporiť ich rozvoj a vzdelávanie účasťou na kurzoch a online kurzoch a konferenciách na podporu ich osobného a profesijného rastu.

3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE

BIBIANA je svojimi príjmami a výdavkami zapojená na štátny rozpočet prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré garantuje a kontroluje jej činnosť a v prípade zistených nedostatkov prijíma potrebné opatrenia. Organizácia je samostatná právnická osoba, ktorá nadobúda práva a zaväzuje sa vo vlastnom mene. Hospodári podľa schváleného rozpočtu s rozpočtovými prostriedkami, ktoré organizácii určuje Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky v rámci svojho rozpočtu a prostriedkami prijatými od iných subjektov.

Kontrakt je interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

V zmysle uzatvoreného kontraktu s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a BIBIANOU pod číslom MK–3177/2023–421/1996 na poskytovanie verejných služieb boli na rok 2023 BIBIANE poskytnuté prostriedky na plnenie činností vyplývajúcich z kontraktu v celkovej výške 1 419 745 € (slovom: jeden milión štyristodevätnásť tisíc štyridsaťpäť EUR) z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu.

Kontrakt pre rok 2023 je zverejnený na webovej adrese:

[Kontrakt 2023](#)

Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu nám zriaďovateľ rozpísal na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledujúcich činností:

- a) činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí;
- b) činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava;
- c) výstavná a programová činnosť;
- d) informačná a knižničná činnosť;
- e) činnosť Centra detskej literatúry, čítania a Slovenskej sekcie IBBY;
- f) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov;
- g) pri plnení činnosti a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

Organizácia naplnila čerpanie výdavkov v jednotlivých činnostiach stanovených v Kontrakte podľa plánu a naplno tak využila dostupné zdroje, s dôrazom na hospodárnosť a efektívnosť vynakladania finančných prostriedkov. Celkovo uvádza BIBIANA čerpanie prostriedkov štátneho rozpočtu v zmysle Kontraktu v nižšie uvedenej tabuľke.

Zaradenie organizácie v programovej štruktúre:

08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt,
08S 01	Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami,
08S 0103	Výtvarné umenie, fotografia, architektúra a dizajn.

Funkčná klasifikácia: 08.2.0 Kultúrne služby.

(v €)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie (zdroj 111)	Kontrakt	Upravený rozpočet	Skutočnosť k 31. 12. 2023
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	564 538	564 538	564 538
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	213 621	222 032	222 032
630 - Tovary a služby spolu	616 586	651 224	651 224
<i>z toho: ***</i>	0	0	0
- <i>program 08S</i>	616 586	563 137	563 137
- <i>program 08T</i>	0	88 087	88 087
- <i>program 0EK</i>	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu	25 000	71 951	71 951
600 - Bežné výdavky spolu	1 419 745	1 509 745	1 509 745
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0
600 + 700 SPOLU	1 419 745	1 509 745	1 509 745

Rozbor čerpania výdavkov podľa jednotlivých činností za všetky zdroje

(v €)

Názov činnosti	Kontrakt	Upravený rozpočet	Skutočnosť 31. 12. 2023
Činnosť sekretariátu BIB a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí	318 756	441 462	433 462
Činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava	118 173	131 864	131 864
Výstavná a programová činnosť	634 880	609 483	609 483
Informačná a knižničná činnosť	135 592	137 592	137 592
Centrum detskej literatúry, čítania a SK IBBY	212 344	210 344	210 344
Výdavky spolu	1 419 745,00	1 530 745,00	1 522 745,00

3.1. Zhodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2023

V uzatvorenom Kontrakte na rok 2023 bola BIBIANA ako prijímateľ zaviazaná naplňať nasledujúce ciele a ich ukazovatele v zmysle Článku II., odsek 2:

a/ Zabezpečiť realizáciu 20-tich výstavných podujatí, z toho v priestoroch BIBIANY pripraviť 3 nové výstavy

• Vyhodnotenie cieľa: Za rok 2023 bolo zrealizovaných **85 výstav**, z toho sa v BIBIANE uskutočnilo 10, ďalších 10 sprievodných k BIB 2023, po Slovensku 49 a v zahraničí 16. Zorganizovali sme **139 programov** v BIBIANE, **39 divadelných predstavení** v BIBIANE a **74 programov mimo BIBIANY**.

Cieľom realizovaných výstav a programov je výchova detí a mládeže k rozvoju umeleckého čítania, pochopeniu zmyslu tolerancie medzi ľuďmi a osvojeniu si životných pravidiel založených na vysokých ľudských hodnotách. Cieľovými skupinami sú predškolská a školská mládež, školské a kultúrne inštitúcie, zámerom je však oslovovať aj dospelých, ktorí deti na návštevách BIBIANY sprevádzajú.

• Monitorovanie cieľa: cieľ sme splnili.

b/ Zabezpečiť 3,5 %-ný nárast (rozšírenie a aktualizáciu) informačno-dokumentačnej databázy v rámci projektu BIBIANA ONLINE oproti roku 2015

• Vyhodnotenie cieľa: Za rok 2023 bol nárast databázy **o 911 záznamov t. j. o 3,62 % oproti roku 2015**. Venovali sme sa i naďalej činnostiam, ktoré súvisia so zabezpečením trvalej udržateľnosti projektu Digitálna BIBIANA. Ide hlavne o aktualizáciu, dopĺňanie a správu digitálneho repozitára, databázy ocenení udelených na BIB, BAB, v súťažiach Najkrajšie knihy Slovenska, Najkrajšie a najlepšie detské knihy a ocenení IBBY slovenským autorom, Albumu slovenských ilustrátorov, ako aj databázy Archív podujatí BIBIANY.

Monitorovanie cieľa: cieľ sme splnili.

Názov	Dáta	Počet záznamov	
		ku dňu 31. 12. 2022	ku dňu 31. 12. 2023
Katalóg knižnice	Počet záznamov	19 458	19 906
	Počet obrázkov	0	0
Ocenenia BIB	Počet záznamov	596	596
	Počet obrázkov	1 124	1 124
Ocenenia BAB	Počet záznamov	132	132
	Počet obrázkov	171	171
Ocenenia NKS	Počet záznamov	994	1 031
	Počet obrázkov	1 604	1 709
Ocenenia NKDK	Počet záznamov	439	480
	Počet obrázkov	1 018	1 018

Ocenenia SK IBBY	Počet záznamov	250	259
	Počet obrázkov	448	496
Archív podujatí BIBIANY	Počet záznamov	2 688	2 852
	Počet obrázkov	8 359	8 567
SPOLU:		37 430	38 341

c/ Vytvárať vlastné programy zamerané na výchovu detí umením a k umeniu, organizovať druhovo a žánrovo pestré programy a tvorivé dielne, začať systematickú prácu v oblasti galerijnej pedagogiky

- Vyhodnotenie cieľa: Všetky aktivity BIBIANY sú zamerané na vytváranie priaznivých podmienok pre zvyšovanie kvality a rozsahu voľnočasových aktivít pre všetky vekové kategórie detí a mládeže. Od 1. 2. 2023 vzniklo v BIBIANE nové Oddelenie živej kultúry, ktoré poskytuje lektorskú činnosť v rámci výstav, workshopy, tvorivé ateliéry a programy pre organizované školské skupiny, deti s rodičmi i všetkých individuálnych návštevníkov, obsahovo zamerané na činnosť BIBIANY a aktuálne výstavy. Medzinárodný dom umenia pre deti pripravuje množstvo výstavných interaktívnych expozícií na rôznorodé témy, ktoré sú spracované umeleckým spôsobom, zábavné programy, ktoré majú aj didaktický rozmer, tvorivé dielne, ktoré rozvíjajú kreativitu a zručnosti, uvádza pôvodné i hosťujúce divadelné predstavenia. Plnenie všetkých týchto úloh je napĺňaním voľného času detí, zvyšovaním ich intelektuálnej a kultúrnej úrovne. V roku 2023 bolo pre návštevníkov pripravených 139 programov v BIBIANE, 39 divadelných predstavení v BIBIANE a 74 programov mimo BIBIANY.
- Monitorovanie cieľa: cieľ sme splnili.

d/ Zabezpečiť prípravu 17. ročníka Bienále animácie Bratislava 2024 (BAB), medzinárodného festivalu animovaného filmu pre deti.

- Vyhodnotenie cieľa: Činnosť oddelenia BAB sa v roku 2023 zameriavala hlavne na prípravu medzinárodného festivalu animovaných filmov BAB a pridružených akcií. Okrem toho oddelenie pokračovalo aj vo svojich bežných aktivitách, ako boli premietania animovaných filmov, workshopy, tvorivé dielne, nadväzovanie a budovanie spolupráce so zahraničnými festivalmi s cieľom zvýšiť všeobecné povedomie o animovanom filme a slovenských animátoroch. Najmä v druhej časti roka 2023 intenzívne prebiehali prípravy 17. ročníka Bienále animácie Bratislava, ktorý sa uskutoční v termíne od 9. až 13. októbra 2024.
- Monitorovanie cieľa: cieľ sa priebežne plní

e/ Pripraviť a vydať katalóg BIB 2023.

- Vyhodnotenie cieľa: Katalóg BIB 2023 bol pripravený, realizovaný a vytlačený.
- Monitorovanie cieľa: cieľ sme splnili.

f/ Zabezpečiť realizáciu 29. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava 2023 (BIB), zmeniť miesto realizácie v zmysle šetrenia finančných prostriedkov

- Vyhodnotenie cieľa: Sekretariát BIB pokračoval v kontinuite činností, pripravoval 29. ročník Bienále ilustrácií Bratislava. V rámci ktorého prišlo k zmene miesta konania. Súťažná prehliadka originálov ilustrácií sa konala v BIBIANE. **Spríevodné výstavy a workshopy zaplnili od 4. 10. 2023 do 3. 12. 2023 centrum hlavného mesta.** Viacero kultúrnych inštitúcií sa zapojilo do BIB v sprievodnom program podujatí, konkrétne Židovské múzeum, Poľský inštitút, Maďarský inštitút, Bulharský inštitút, Galéria mesta Bratislavy, Staromestská knižnica, Stará tržnica a Galéria F7.

- Monitorovanie cieľa: cieľ sme splnili.

g/ Pripravovať tvorivé dielne.

- Vyhodnotenie cieľa: Počas roka 2023 sa realizovalo viacero kreatívnych aktivít mnohé tvorivé dielne a to nielen v BIBIANE (viď BIBIANA v číslach).
- Monitorovanie cieľa: cieľ sme splnili.

h/ Štvrt'ročne vydávať revue BIBIANA.

- Vyhodnotenie cieľa: V roku 2023 boli vydané 4 čísla časopisu **Revue o umení pre deti a mládež BIBIANA** - jediné periodikum na Slovensku, ktoré sa zaoberá umením pre deti a mládež (literatúra, výtvarné umenie, rozhlas, televízia...). Obsahuje štúdie, eseje, rozhovory, recenzie i polemiky. K významnej zmene došlo vo vedení časopisu BIBIANA revue, kedy post dlhoročného šéfredaktora Ondreja Sliackeho prevzala Eva Andrejčáková.
- Monitorovanie cieľa: cieľ sa priebežne plní.

i/ Zabezpečiť a realizovať celoslovenskú súťaž Najkrajšie knihy Slovenska s udeľovaním cien a výstavou, po ukončení vydať katalóg.

- Vyhodnotenie cieľa: Od 23. apríla do 11. júna sa uskutočnila v galérii Dušana Rolla v BIBIANE výstava ocenených, ale i všetkých prihlásených knižných titulov do súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2022. Do 31. ročníka súťaže sa prihlásilo celkom 169 titulov a porota hodnotila predovšetkým zaujímavé grafické, typografické či ilustrované prevedenie. Výtvarno-priestorové riešenie výstavy zabezpečil výtvarník a ilustrátor Vladimír Král. Komisárkou výstavy bola Eva Cíferská. Výstava následne putovala v rámci celého Slovenska. Víťazné tituly boli vystavené v Krajskej knižnici Karola Kmeťa v Nitre.
- Monitorovanie cieľa: cieľ sme splnili.

j/ Odovzdať Ceny Ľudovíta Fullu, Ceny Trojruža.

- Vyhodnotenie cieľa: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Fond výtvarných umení, Literárny fond a Slovenská sekcia IBBY odovzdali 7. decembra 2023 v Zichyho paláci Cenu Ľudovíta Fullu, Cenu Trojruža a Plaketu Ľudmily Podjavorinskej.
- Monitorovanie cieľa: cieľ sme splnili.

k/ Vytvárať podmienky na činnosti Slovenskej sekcie IBBY.

- Dni detskej knihy sa každoročne konajú pod patronátom BIBIANY - medzinárodného domu umenia pre deti a SK IBBY - Slovenskej sekcie Medzinárodnej únie pre detskú knihu. V roku 2023 sa uskutočnil už jubilejný 40. ročník tohto festivalu v Tekovskej knižnici v Leviciach. V Zichyho paláci na Ventúrskej odovzdávali vo štvrtok 7. decembra Fond výtvarných umení, Literárny fond, SK IBBY a BIBIANA významné ocenenia – Cenu Ľudovíta Fullu, Cenu Trojruža a v poradí druhú Plaketu Ľudmily Podjavorinskej (dňa 5. októbra 2023 si Mingzhou Zhang z Číny prevzal Plaketu počas tohtoročného Bienále ilustrácií Bratislava).
- V roku 2023 sa začala aj detailnejšia vzájomná diskusia o nastavení spolupráce SK IBBY a BIBIANY, nakoľko v rámci Centra detskej literatúry, čítania a SK IBBY došlo k výrazným personálnym zmenám a je potreba definovať si koncept, ciele, povinnosti a kompetencie.
- Monitorovanie cieľa: cieľ sme splnili.

l/ Prevádzkovať a rozširovať Centrum literatúry pre deti a mládež a podpory čítania

- Vyhodnotenie cieľa: Centrum literatúry pre deti a mládež a podpory čítania vzniklo 1. januára 2018 Uznesením vlády SR č. 554/2017 z 29. 11. 2017. Nadväzuje na doterajšie aktivity oddelenia knižnej kultúry a sekretariátu Slovenskej sekcie IBBY. Centrum od vzniku v roku 2018

zhodnocuje situáciu v oblasti čítania na Slovensku, ovplyvňuje ju prostredníctvom odbornej, konzultačnej a metodologickej činnosti, vyvíja nové inovatívne formy čítania. Jeho víziou je budovanie a pestovanie kultúry čítania na Slovensku a prispieť k zmene krízového stavu čítania detí v rámci rezortu kultúry Centrum organizuje vlastné programy venované kultivovanému čítaniu a vytvára platformu na výchovu detí vo všetkých oblastiach umenia. V roku 2023 realizovalo množstvo aktivít.

- Monitorovanie cieľa: cieľ sa priebežne plní.

m/ Realizácia aktivít reflektujúcich významné výročia dejinných udalostí: 100 výročie narodenia Kristy Bendovej

- Vyhodnotenie cieľa: V rámci aktivít reflektujúcich významné výročia dejinných udalostí sa pripomenulo 100. výročie narodenia Kristy Bendovej. Išlo o spomienkové Dni Kristy Bendovej a zimnú výtvarnú súťaž detí, ktorá je inšpirovaná knihou Opice z našej police.
- Monitorovanie cieľa: cieľ sme splnili.

n/ Príprava alebo nastavenie procesov nových foriem práce s verejnosťou/publikom (digitalizácia, galerijná pedagogika, online priestor, vizuálna identita a podobne)

- Vyhodnotenie cieľa: V roku 2023 bola posilnená priama práca s deťmi pod vedením lektorov, výstavy boli obohatené pracovnými listami, ktoré deti sprevádzajú. Pokračovalo sa aj s programami pre najmenších návštevníkov od 18 mesiacov do troch rokov. Online priestor slúžil najmä počas Bienále ilustrácií Bratislava pri niekoľkých súťažiach nielen pre deti a informovania verejnosti prostredníctvom mobilnej aplikácie, katalógu online či mapky.
- Monitorovanie cieľa: cieľ sme splnili.

3.2. Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty

Pridelený rozpočet výdavkov nezohľadňuje niektoré dôležité finančné potreby BIBIANY, aj z toho dôvodu MK SR vykonalo v rozpočte našej organizácie v priebehu roka 2023 dve rozpočtové opatrenia:

Rozpočtovým opatrením č. 01/2023/BV, v nadväznosti na žiadosť organizácie o navýšenie rozpočtových prostriedkov bežných výdavkov na dofinancovanie Bienále Ilustrácií Bratislava 2023 č. B-623023-284=2023 zo dňa 12. apríla 2023 a na základe podporného stanoviska sekcie kreatívneho priemyslu a v súlade so zákonom č. 523/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov správca kapitoly Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky upravilo rozpočet bežných výdavkov organizácie v kategórii 630 – Tovary a služby. Rozpočet bol navýšený o 40 000 €. Dôvodom navýšenia rozpočtu bolo dofinancovanie nákladov spojených s organizáciou, marketingom a personálnym posilnením potrebným k zabezpečeniu podujatia Bienále ilustrácií Bratislava 2023.

Rozpočtovým opatrením č. 02/2023/BV bolo realizované dofinancovanie ďalších nákladov vyplývajúcich z novej dramaturgie, organizácie a realizácie podujatia Bienále ilustrácií Bratislava 2023, najmä v súvislosti so zabezpečením dohodnutého množstva všetkých nevyhnutných tlačovín, predovšetkým reprezentatívneho katalógu BIB 2023. Rozpočet bežných výdavkov bol navýšený v celkovej sume o ďalších 50 000 €, z toho v kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 1 913 € a v kategórii 630 – Tovary a služby vo výške 88 087 €.

(v €)

Prvok programu	Názov prioritného projektu	Rozpočet		
		schválený	upravený	skutočnosť k 31. 12. 2023
08T 0103	Podpora kultúrnych aktivít ROPO	0,00	90 000,00	90 000,00
v tom:	Dofinancovanie zvýšených nákladov Bienále ilustrácií Bratislava 2023 (BIB 2023)	0,00	90 000,00	90 000,00

Výdavky na prioritné projekty organizácia vyčerpala na 100% v súlade s určeným účelom použitia prostriedkov. Najvýznamnejšie položky čerpania výdavkov na prioritné projekty sú uvedené v nasledovnej tabuľke:

EK	Popis položky EK	Čerpanie výdavkov
633006	Materiál	2 346,10 €
636001	Prenájom budov, objektov a ich častí	4 175,00 €
637003	Propagácia, reklama a inzercia	9 278,60 €
637004	Všeobecné služby	38 267,11 €
637026	Odmeny a príspevky	8 350,00 €
637027	Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru	19 406,41 €

Prínos poskytnutých prostriedkov z prioritných projektov bol kľúčový, nakoľko spočíval v naplnení cieľa organizovania podujatia Bienále ilustrácií Bratislava v jeho plnom rozsahu. Bez týchto prostriedkov by nebolo možné zachovať obsahovú ani organizačnú kvalitu realizácie podujatia a ani výstupov z podujatia, predovšetkým v podobe katalógu BIB 2023. Zachovaný ostal celý rozsah medzinárodnej prehliadky ilustrácií, ktorú aj v minulosti tvorili viaceré menšie výstavy, len sa dali vychutnať na viacerých miestach v centre Bratislavy. Súťažnú časť prehliadky BIB 2023 v BIBIANE doplnili v inštalácii knižky k svetovým ilustráciám.

Novinkou na BIB 2023 boli kurátorské výklady pre dospelých a odbornú verejnosť, ktoré pod názvom BIB VIP priblížili dramaturgické novinky BIB 2023, súťažnú kolekciu, víťazov a víťazky. Prebiehali počas trvania výstavy v slovenskom aj anglickom jazyku. BIB 23 sa tiež otvoril novým partnerstvám. K príprave všetci pristupovali s úctou k histórii BIB, rešpektujúc pôvodnú ideu a princíp solidarity.

4. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

4.1. Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu organizácie na rok 2023

V zmysle uzatvoreného kontraktu s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky pod číslom MK-3177/2023-421/1996, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností boli našej organizácii poskytnuté prostriedky v celkovej výške 1 419 745 € z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2023.

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu

Ukazovateľ		Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet (€)
1.	Príjmy ŠR (kód zdroja 111)	200	28 500
2.	Bežné výdavky spolu	600	1 419 745
	z toho:		
	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	564 538
3.	Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)	-	35

Príjmy organizácie boli na základe rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2023 určené vo výške 28 500 €. Počas roka nebola určená výška príjmov upravená. Rozpočet bol k 31. 12. 2023 naplnený vo výške 73 770 €, čo predstavuje 258,84% vo vzťahu k upravenému rozpočtu.

Výdavky organizácie boli na základe rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2023 určené v kategórii bežné výdavky vo výške 1 419 745 €. Rozpočet bežných výdavkov štátneho rozpočtu (zdroj 111) bol v priebehu roka upravený dvomi rozpočtovými opatreniami v právomoci správcu rozpočtovej kapitoly Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky na sumu 1 509 745 € a na mimorozpočtovom účte podľa § 17 ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z. (zdroj 72c) na sumu 21 000 €, t. j. rozpočet bežných výdavkov mala organizácia k 31. 12. 2023 upravený na celkovú sumu 1 530 745 €. Skutočné čerpanie rozpočtu dosiahlo k 31. 12. 2023 sumu 1 522 745 €, čo predstavuje 99,48% vo vzťahu k upravenému rozpočtu. Čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu (zdroj 111) dosiahlo sumu 1 509 745 €, čo predstavuje 100% vo vzťahu k upravenému rozpočtu a čerpanie výdavkov podľa § 17 ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z. (zdroj 72c) dosiahlo sumu 13 000 €, čo predstavuje 61,90% vo vzťahu k upravenému rozpočtu.

Záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania schválený vo výške 564 538 €, nebol počas roka upravený a čerpanie dosiahlo rovnakú sumu, t. j. 564 538 €, čo predstavuje 100% vo vzťahu k upravenému rozpočtu.

Záväzný ukazovateľ limit počtu zamestnancov bol stanovený na 35 osôb v priemernom evidenčnom prepočítanom počte a počas roka 2023 nebol upravený. Organizácia vykázala za sledované obdobie 33,8 zamestnancov v priemernom evidenčnom prepočítanom počte, t. j. plnenie 96,57% vo vzťahu k upravenému limitu počtu zamestnancov.

Plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu organizácie bolo v roku 2023 dodržané.

4. 2. Príjmy organizácie**4. 2. 1. Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie**

Príjmy organizácie boli na základe rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2023 určené vo výške 28 500 € počas roka 2023 neboli upravené. Rozpočet príjmov je ku koncu roka 2023 naplnený vo výške 73 770 €, čo predstavuje 258,84% vo vzťahu k upravenému rozpočtu.

Prehľad plnenia príjmov, grantov a transferov (všetky zdroje)

(v €)

Katégoria	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023
a	b	c	1	2	3
100	Daňové príjmy		0,00	0,00	0,00
200	Nedaňové príjmy		28 500,00	28 500,00	73 770,12
	v tom:				
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	111	28 500,00	28 500,00	73 239,20
290	Iné nedaňové príjmy	111	0,00	0,00	530,92
300	Granty a transfery		0,00	21 000,00	21 000,00
310	Tuzemské bežné granty a transfery	72c	0,00	21 000,00	21 000,00
SPOLU	100 + 200 + 300		28 500,00	49 500,00	94 770,12

Príjmy v roku 2023 dosiahla organizácia v hlavnej kategórii 200 – Nedaňové príjmy a v hlavnej kategórii 300 – Granty a transfery.

220 Administratívne poplatky a iné poplatky a platby dosiahli sumu 73 239 € (zdroj 111). Najväčšiu časť príjmov dosiahla organizácia na podpoložke 223 001 – za predaj výrobkov, tovarov a služieb, konkrétne najmä za predaj vstupeniek na výstavy, tvorivé dielne, workshopy a divadelné predstavenia konané vo vlastných priestoroch sídelnej budovy BIBIANY.

290 Iné nedaňové príjmy dosiahli sumu 531 € (zdroj 111). Plnenie bolo na podpoložke 292 017 – z vratiek za vrátené preplatky na povinnom zdravotnom a sociálnom poistení hradené za zamestnávateľa z dôvodu opráv minulých rokov.

Organizácia zaznamenala zvýšený počet návštevníkov. Predpokladáme, že je to spôsobené mimoriadne atraktívnymi témami našich výstav, tvorivých dielní a divadielok a v neposlednom rade k tomu prispela aj komunikácia s verejnosťou cez sociálne siete. Z tohto dôvodu BIBIANA výrazne prekročila plnenie príjmov.

310 Tuzemské bežné granty a transfery dosiahli sumu 21 000 € (zdroj 72c). Tieto zdroje získala organizácia na základe nasledovných zmluvných vzťahov:

a) Na základe Zmluvy o spolupráci pri podpore podujatia Bienále ilustrácií Bratislava medzi organizáciou BIBIANA a 365.bank a.s. získala organizácia príspevok vo výške 11 000 €, ktoré boli použité na usporiadanie slávnostného otváracieho ceremoniálu BIB 2023.

Odkaz na zmluvu v CRZ: [Zmluva o spolupráci pri podpore BIB s 365.bank a.s.](#)

b) Na základe Zmluvy o poskytnutí finančného príspevku medzi organizáciou BIBIANA a Nadáciou ZSE získala organizácia príspevok v sume 1000 € na projekt „Vyfarbi si leto“, pričom tieto prostriedky boli použité na zabezpečenie služieb spojených s podujatím.

Odkaz na zmluvu v CRZ: [Zmluva o poskytnutí finančného príspevku z Nadácie ZSE](#)

c) Zostatok nevyčerpaných prostriedkov eviduje organizácia na samostatnom účte Dary a granty, v sume 8 000 € a plánuje ich čerpať v roku 2024. Tieto zdroje získala organizácia na základe zmluvy s Nadáciou SPP zo dňa 29. 9. 2023 na projekt „Ateliér Bibiana“ predložený v Programe podpory partnerstiev. Účelom čerpania prostriedkov je vytvorenie interaktívneho priestoru, ktorý rozšíril ponuku zážitkovo-vzdelávacích aktivít pre deti a mládež. Prostriedky je možné čerpať do 30.6.2024 v zmysle zmluvných podmienok.

Odkaz na zmluvu v CRZ: [Zmluva s Nadáciou SPP](#)

4. 2. 2. Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté organizácii na základe medzinárodných zmlúv.

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti v roku 2023 neprijala žiadne prostriedky (príjmy) z rozpočtu Európskej únie a ani zo zahraničia poskytnuté na základe medzinárodných zmlúv.

4. 2. 3. Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka

Počas roku 2023 nedošlo k úprave príjmov organizácie.

4. 3. Výdavky organizácie**4. 3. 1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie**

Rozpočet bežných výdavkov vrátane bežných transferov na krytie prevádzkových potrieb BIBIANY na rok 2023 bol schválený vo výške 1 419 745 €. Rozpočet bežných výdavkov štátneho rozpočtu (zdroj 111) bol v priebehu roka upravený dvomi rozpočtovými opatreniami v právomoci správcu rozpočtovej kapitoly Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky na sumu 1 509 745 € a podľa § 17 ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z. (zdroj 72c) na sumu 21 000 €, t. j. rozpočet bežných výdavkov mala organizácia k 31. 12. 2023 upravený na celkovú sumu 1 530 745 €. Skutočné čerpanie rozpočtu dosiahlo k 31. 12. 2023 sumu 1 522 745 €, čo predstavuje 99,48% vo vzťahu k upravenému rozpočtu. Čerpanie výdavkov štátneho rozpočtu (zdroj 111) dosiahlo sumu 1 509 745 €, čo predstavuje 100% vo vzťahu k upravenému rozpočtu a čerpanie výdavkov podľa § 17 ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z. (zdroj 72c) dosiahlo sumu 13 000 €, čo predstavuje 61,90% vo vzťahu k upravenému rozpočtu.

Čerpanie rozpočtu bežných výdavkov je v súlade s plánom organizácie.

Položka 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania

(v €)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ k 31. 12. 2023
a	b	c	1	2	3
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania		564 538,00	564 538,00	564 538,00
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	111	416 652,00	399 210,00	399 210,00
612001	Osobný príplatok	111	125 591,00	119 197,48	119 197,48
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	111	22 295,00	26 521,84	26 521,84
614	Odmeny	111	- €	19 608,68	19 608,68

Rozpočet mzdových prostriedkov ako jeden zo záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2023 bol stanovený vo výške 564 538 €, počas roka nebol upravený a skutočne čerpaný k 31. 12. 2023 bol vo výške 564 538 €, t. j. na 100 % oproti schválenému rozpočtu.

Položka 620 - Poistné a príspevok do poisťovní

(v €)

Kat.	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023
a	b	c	1	2	3
620	Poistné a príspevok do poisťovní		213 621,00	222 032,13	222 032,13
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	49 045,00	46 641,15	46 641,15
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	13 590,00	12 336,00	12 336,00
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	134 821,00	146 025,75	146 025,75
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	16 165,00	17 029,23	17 029,23

Schválený rozpočet kategórie 620 – Poistné a príspevok do poisťovní na rok 2023 bol stanovený vo výške 213 621 € a upravený na výšku 222 032 €. Ku dňu 31. 12. 2023 bol čerpaný vo výške 222 032 €, t. j. na 104 % oproti schválenému rozpočtu a na 100 % oproti upravenému rozpočtu. Odvodové povinnosti boli k 31. 12. 2023 uhradené vo výške a v lehote v zmysle platných právnych predpisov a uzatvorenej kolektívnej zmluvy.

Položka 630 – Tovary a služby

Schválený rozpočet kategórie 630 – Tovary a služby na rok 2023 bol na zdroji 111 stanovený vo výške 616 586 €. Počas roku bol rozpočet upravený dvomi rozpočtovými opatreniami v právomoci správcu kapitoly o 90 000 € na výšku 651 224,42 €. Ku dňu 31. 12. 2023 bol čerpaný vo výške 651 224,42 €, t. j. na 105,6 % oproti schválenému rozpočtu a na 100 % oproti upravenému rozpočtu.

(v €)

Kat.	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023
a	b	c	1	2	3
630	Tovary a služby		616 586,00	671 224,42	663 224,42
631	Cestovné náhrady	111	4 746,00	7 899,13	7 899,13
632	Energie, voda a komunikácie	111	52 150,00	57 495,49	57 495,49
633	Materiál	111	210 650,00	64 805,67	64 805,67
634	Dopravné	111	8 100,00	10 749,40	10 749,40
635	Rutinná a štandardná údržba	111	11 900,00	95 561,11	95 561,11
636	Nájomné za nájom	111	22 550,00	54 812,00	54 812,00
637	Služby	111	306 490,00	359 901,62	359 901,62
	SPOLU	111	616 586,00	651 224,42	651 224,42
633	Materiál	72c	- €	8 000,00	- €

637	Služby	72c	- €	12 000,00	12 000,00
-----	--------	-----	-----	-----------	-----------

V kategórii 630 – Tovary a služby bol tiež rozpočet upravený na zdroji 72c, podľa § 17 ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z. na sumu 20 000 €, z čoho bolo vyčerpaných 12 000 €, teda 60 % vo vzťahu k upravenému rozpočtu. Tieto zdroje organizácia čerpala na:

- a) usporiadanie slávnostného otváracieho ceremoniálu BIB 2023, v sume 11 000 €.
- b) Projekt s názvom „Vyfarbi si leto“ v sume 1000 €.

Čerpanie štátneho rozpočtu (zdroj 111) podľa jednotlivých položiek ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie bolo nasledovné:

Položka 631 – Cestovné náhrady

Na tuzemské pracovné cesty bolo čerpaných 845 €. Na zahraničné pracovné cesty bolo čerpaných 7 054 €. Všetky pracovné cesty splnili svoj cieľ a účel. Všetky pracovné cesty boli vopred plánované a zamestnanci sa ich zúčastňovali na pokyn a so súhlasom vedúcich zamestnancov, v prípade štatutára so súhlasom zriaďovateľa MK SR. Pracovné cesty zamestnancov BIBIANY do zahraničia sú plánované a schvaľované vedením BIBIANY.

Položka 632 – Energie, voda a komunikácie - najvýznamnejšie položky:

Z podpoložky 632 001 – Energie (29 377 €) boli hradené výdavky na spotrebu elektrickej energie a plynu v sídlenej budove BIBIANY.

Z podpoložky 632 002 – Vodné, stočné (1 476 €) boli hradené výdavky na spotrebu vody v sídlenej budove BIBIANY.

Z podpoložky 632 003 – Poštové služby (4 951 €) boli hradené výdavky za poštový priečinok a za bežnú poštovú komunikáciu súvisiacu s činnosťou organizácie, ktorú nebolo možné vybaviť elektronicky. Patria sem aj výdavky na poštové služby do zahraničia, ktoré nebolo možné riešiť prostredníctvom diplomatických služieb. Predovšetkým výdavky na zasielanie katalógov z Bienále ilustrácií Bratislava 2023.

Z podpoložky 632 004 – Komunikačná infraštruktúra (9 472 €) boli uhradené výdavky na hosting a servis stránky bibiana.sk. Webové sídlo si vyžaduje zmenu a modernizáciu, ktorá bude zodpovedať súčasným požiadavkám prezentácie v online priestore. V roku 2023 boli vynaložené výdavky na nevyhnutné zásahy do webového sídla, pričom v ďalšom roku sa plánuje jeho postupná modernizácia a technická úprava.

Z podpoložky 632 005 – Telekomunikačné služby (6 173 €) boli uhradené platby za mobilné telefóny niektorých zamestnancov a telekomunikačné služby a prenájom telefónov VoIP – pevné linky väčšiny zamestnancov.

Položka 633 – Materiál - najvýznamnejšie položky:

Z podpoložky 633 001 – Interiérové vybavenie (4 311 €) boli uhradené platby za rôzne drobné hmotné majetky – kancelárske stoličky, stoly na tvorivé dielne a workshopy, rampa pre invalidov / vozičkarov do malej galérie výstavných priestorov za účelom pokračovania v debarierizácii výstavných priestorov, ochranné podložky pod stoličky, police atď.

Z podpoložky 633 002 – Výpočtová technika (7 507 €) boli uhradené platby za disk na tvorivé dielne a workshopy, USB kľúče, klávesnice, myši, notebooky pre grafickú aj administratívnu prácu, tablety na prezentačné aj edukatívne účely, počítač s príslušenstvom pre kamerový systém vo výstavných priestoroch, routre, switche a USB kábel na pripojenie GPS.

Z podpoložky 633 004 – Prevádzkové stroje, prístroje, zariadenie, technika (19 502 €) boli uhradené výdavky na výmenu svietidiel vo výstavných priestoroch na prvom a druhom poschodí sídlenej budovy.

Z podpoložky 633 006 – Všeobecný materiál (18 783 €) boli uhradené výdavky za čistiace prostriedky, kancelárske potreby, tlačivá, spotrebný materiál na tvorivé dielne a workshopy, animačné krabice, koše na odpad, spotrebný materiál k pasportizácii, kľúče, doplnenia lekárničiek, žiarovky do reflektorov, a iné.

Z podpoložky 633 009 – Knihy, časopisy, noviny, učebnice, učebné pomôcky (1 582 €) boli uhradené najmä výdavky za knihy do knižnice BIBIANY na rozšírenie knižničného fondu.

Z podpoložky 633 013 – Softvér (1 058 €) sa zakúpila ročná licencia na softvér Adobe pre grafika – novonastúpeného zamestnanca BIBIANY. Prostredníctvom SW sa grafik mohol neodmysliteľným spôsobom spolupodieľať na tvorbe jednej dôležitej časti identity BIBIANY a postupne sa stáva neodmysliteľnou súčasťou umeleckého kolektívu BIBIANY.

Z podpoložky 633 016 – Reprezentačné (3 081 €) bolo uhradené najmä občerstvenie na vernisážach výstav, kytice pre nositeľov hlavných cien súťaže Najkrajšie knihy Slovenska a občerstvenie pre návštevy na sekretariáte riaditeľky.

Z podpoložky 633 018 – Licencie (4 972 €) boli uhradené výdavky na licenciu na hudobnú produkciu počas odovzdávania cien súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2022 a výdavky na použitie audiovizuálnych diel.

Položka 634 – Dopravné – najvýznamnejšie položky:

Z podpoložky 634 001 – Palivo, mazivá, oleje, špeciálne kvapaliny (2 580 €) boli uhradené výdavky na pohonné hmoty a kvapaliny do 2 motorových vozidiel v správe majetku štátu BIBIANY.

Z podpoložky 634 002 – Servis, údržba, opravy a výdavky s tým spojené (2 766 €) boli uhradené výdavky na opravy a udržiavanie 2 motorových vozidiel v správe majetku štátu BIBIANY.

Z podpoložky 634 003 – Poistenie (2 442 €) boli uhradené výdavky na povinné zmluvné poistenie zodpovednosti za škodu spôsobenú prevádzkou motorových vozidiel a havarijné poistenie 2 motorových vozidiel v správe majetku štátu BIBIANY.

Z podpoložky 634 004 – Prepravné a nájom dopravných prostriedkov (2 779 €) bola uhradená preprava výstavy MEDZIFÁZA zo skladov v Mierove do Bratislavy a späť, odvoz odpadu do zberného dvora a prevoz výstavných prvkov výstavy Najkrajšie knihy Slovenska zo skladov v Mierove do Bratislavy a späť.

Položka 635 – Rutinná a štandardná údržba

Z podpoložky 635 004 – Prevádzkový strojov, prístrojov, zariadení, techniky (11 548 €) boli čerpané výdavky na pravidelný servis výťahu v sídlenej budove, kontrolu a údržbu hasiacich prístrojov, pravidelnú ročnú revíziu elektrických zariadení, opravu bezpečnostných kamier a ozvučenia po oprave omietky vo výstavných priestoroch na prvom a druhom poschodí sídlenej budovy a pravidelný ročný servis klimatizácií a ich vonkajších jednotiek.

Z podpoložky 635 005 – Špeciálnych strojov, prístrojov, zariadení, techniky (561 €) boli čerpané výdavky na opravu elektronického zabezpečovacieho systému po oprave omietky vo výstavných priestoroch na prvom a druhom poschodí sídlenej budovy.

Z podpoložky 635 006 – Budov, objektov alebo ich častí (83 452 €) boli čerpané výdavky na opravu omietky vo výstavných priestoroch na prvom a druhom poschodí sídlenej budovy – zosekanie 7 až 10 centimetrov hrubých nánosov maľoviek (pri realizácii výstav niekoľko krát ročne za tri desiatky rokov fungovania BIBIANY) a omietky až na tehlu, výmena obnaženého elektrického vedenia a nahodenie omietky a vymaľovanie.

Položka 636 – Nájomné za nájom

Z podpoložky 636 001 – Budov, objektov alebo ich častí (54 480 €) sme čerpali výdavky na garážové státa pre 2 motorové vozidlá v správe majetku štátu BIBIANY z dôvodu nevlastnenia

vlastných parkovacích miest v sídelnej budove nachádzajúcej sa v pešej zóne mestskej časti Bratislavy – Starého mesta. Taktiež bol uhradený nájom skladových priestorov na nasledujúce zmluvné obdobie roku 2024.

Z podpoložky 636 002 – Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia (332 €) BIBIANA uhradila prenájom výstavných panelov a stola na výstave v zahraničí.

Položka 637 – Služby – najvýznamnejšie položky

Z podpoložky 637 001 – Školenia, kurzy, semináre, porady, konferencie, sympóziá (482 €) boli uhradené výdavky na seminár správy registratúry a školenie k modulu Softip AHO.

Z podpoložky 637 003 – Propagácia, reklama a inzercia (11 488 €) boli čerpané výdavky na PR články na portáli pravda.sk a vybielenie časti múra Mosta SNP na vizuál BIB 2023.

Z podpoložky 637 004 – Všeobecné služby (187 871 €) bol čerpané výdavky na napr. monitoring médií, upratovanie kancelárií a výstavných priestorov v sídelnej budove, vedenie tvorivých dielní a workshopov, divadelné predstavenia, tlačiarenské služby, zverejňovanie pracovných ponúk na portáli sprostredkujúcom prácu, ubytovanie počas pracovných ciest, letenky, demontáž a montáž výstav, lektorovanie podujatí, grafické služby, preclenie ilustrácií na BIB 2023, moderovanie diskusií, ozvučenie predstavení.

Z podpoložky 637 005 – Špeciálne služby (9 599 €) boli čerpané výdavky na odborné práce pri zabezpečení ochrany pred požiarmi, bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, civilnej ochrany, činnosť zodpovednej osoby za ochranu osobných údajov, ochrana objektu sídelnej budovy, spracovanie projektovej dokumentácie na elektroinštaláciu vo výstavných priestoroch.

Z podpoložky 637 012 – Poplatky a odvody (509 €) boli čerpané bankové poplatky za spracovanie platieb, vklady a výbery prostriedkov v hotovosti za bankové účty vedené v Štátnej pokladnici a bankový účet Štátnej pokladnice vedený vo Všeobecnej úverovej banke, ktorý používa BIBIANA, ale taktiež notárske poplatky a iné.

Z podpoložky 637 014 – Stravovanie (4 929 €) boli čerpané výdavky za elektronické stravovacie karty pre niekoľko zamestnancov BIBIANY v pracovnom pomere v zmysle Zákonníka práce a Kolektívnej zmluvy na rok 2023, ktorí sa nerozhodli pre finančný príspevok.

Z podpoložky 637 015 – Poistné (811 €) boli čerpané výdavky na poistenie výstavy a cestovné poistenie niektorých zamestnancov pri zahraničných pracovných cestách.

Z podpoložky 637 016 – Prídely do sociálneho fondu (7 399 €) bola čerpaná tvorba sociálneho fondu organizácie vo výške 1,5 % zo skutočne vyplatených miezd z vymeriavacieho základu stanoveného zákonom o sociálnom fonde.

Z podpoložky 637 026 – Odmeny a príspevky (35 674 €) boli čerpané autorské honoráre umelcom – odmeny za účinkovanie na divadelných predstaveniach, námety, vedenie workshopov a tvorivých dielní, scenáre, videá, vystúpenia na odborných podujatiach, príspevky do revue BIBIANA, zostavenie, zredigovanie a jazyková redakcia revue BIBIANA, vizuálna identita BIB 2023, videospoty k hlavným cenám súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2022.

Z podpoložky 637 027 – Odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru (58 787 €) boli uhrádzané mzdy za prácu na dohody o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru vynaložené na doplnenie dozorov vo výstavných priestoroch, doplnenie lektoriek Živej kultúry, spracovanie miezd, digitalizáciu, právne poradenstvo, poradenstvo vo verejnom obstarávaní.

Z podpoložky 637 035 – Dane (7 087 €) boli čerpané výdavky na úhrady za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska, miestny poplatok za komunálny odpad a drobný stavebný odpad, daň z nehnuteľností za sídelnú budovu, daň za vjazd do pešej zóny Mestskej časti Bratislava – Staré mesto a clo a daň z pridanej hodnoty za preclenie ilustrácií na Bienále ilustrácií Bratislava 2023.

Z podpoložky 637 036 – Reprezentačné výdavky (20 650 €) boli čerpané výdavky na obedy pre porotu súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2022, reprezentačné výdavky pri rokovaní

s Centrom českej detskej knihy, a najvýznamnejšiu sumu tvorili reprezentačné výdavky na jednotlivé súčasti BIB 2023, ako boli medzinárodný panel, slávnostné ceremonie atď. Z podpoložky 637 040 – Služby v oblasti informačno-komunikačných technológií (13 891 €) boli čerpané výdavky na správu sociálnych sietí, administráciu počítačovej siete, zálohovanie diskových polí, serverov a počítačov a správu aplikačných databáz

Položka 640 – Bežné transfery

(v €)

Kat.	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023
a	b	c	1	2	3
640	Bežné transfery		25 000,00	72 950,45	72 950,45
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	111	13 000,00	56 013,07	56 013,07
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	72c	0,00	1 000,00	1 000,00
649	Transfery do zahraničia	111	12 000,00	15 937,38	15 937,38

Schválený rozpočet kategórie 640 – Bežné transfery na rok 2023 bol na zdroji 111 stanovený vo výške 25 000 € a počas roka upravený na sumu 71 950,45 €. K 31. 12. 2023 bol čerpaný vo výške 71 950,45 €, t. j. na 100 % oproti upravenému rozpočtu. Čerpanie podľa jednotlivých položiek ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie bolo nasledovné:

Položka 642 - Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám

Upravený rozpočet vo výške 56 013,07 € bol k 31. 12. 2023 čerpaný v rovnakej výške na úhrady položiek personálneho charakteru, ako odstupné a odchodné pri skončení pracovného pomeru, finančný príspevok na stravovanie zamestnancom, a nemocenské dávky pri dočasnej pracovnej neschopnosti zamestnancov. Čerpané boli finančné prostriedky aj na členský príspevok pre medzinárodnú asociáciu múzeí ICOM – International Council of Museums.

Rozpočet tejto položky bol tiež upravený na zdroji 72c, podľa § 17 ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z. na sumu 1 000 € a k 31. 12. 2023 čerpaný v rovnakej výške, teda 100 % vo vzťahu k upravenému rozpočtu. Tieto zdroje organizácia čerpala na odovzdanie Ceny BIB primátora Hlavného mesta SR Bratislava. Tieto prostriedky boli organizácii poskytnuté v zmysle zmluvy o spolupráci medzi organizáciou BIBIANA a Hlavným mestom SR Bratislava. Odkaz na zmluvu v CRZ: [Zmluva s Hlavným mestom SR Bratislava](#)

Položka 649 - Transfery do zahraničia

Upravený rozpočet vo výške 15 937,38 € bol k 31. 12. 2023 čerpaný v rovnakej výške. Z tejto položky bol hrazený členský príspevok medzinárodným organizáciám IBBY - International Board on Books for Young People a asociáciu ECFA – European Children's Film Association. Významnú položku však tvorili hlavne ocenenia zahraničným subjektom v rámci BIB 2023.

Položka 700 – Kapitálové výdavky

BIBIANA v roku 2023 nemala žiadne kapitálové výdavky.

4.3.2. Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

Z hľadiska funkčnej klasifikácie boli výdavky BIBIANY čerpané na oddiely 08 – Rekreácie, kultúra a náboženstvo, skupine 08.2 - Kultúrne služby a triede 08.2.0 – Kultúrne služby. Schválený rozpočet bol vo výške 1 419 745 €, upravený počas roka 2023 bol na sumu 1 530 745 € a skutočné čerpanie ku dňu 31. 12. 2023 dosiahlo sumu 1 522 745 €, t. j. na 99,48% vo vzťahu k upravenému rozpočtu.

Rozbor čerpania výdavkov z hľadiska funkčnej klasifikácie

(v €)

600 – BEŽNÉ VÝDAVKY					
Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2023	Upravený rozpočet 2023	Skutočnosť 31. 12. 2023	% Čerpania
		1	2	3	3:2
08	Rekreácie, kultúra a náboženstvo	1 419 745	1 530 745	1 522 745	99,48
08.2	Kultúrne služby	1 419 745	1 530 745	1 522 745	99,48
08.2.0	Kultúrne služby	1 419 745	1 530 745	1 522 745	99,48
SPOLU za funkčnú klasifikáciu:		1 419 745	1 530 745	1 522 745	99,48

Vyhodnotenie plnenia programovej štruktúry organizácie

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky stanovilo BIBIANE, medzinárodnému domu umenia pre deti v kontrakte na rok 2023 a následnými rozpočtovými opatreniami v roku 2023 nasledujúce záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu na rok 2023 v členení na programovú štruktúru 08S 0103 – Výtvarné umenie, fotografia, architektúra a dizajn a 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO.

Rozbor čerpania výdavkov z hľadiska programovej štruktúry

(v €)

600 – BEŽNÉ VÝDAVKY					
Programová štruktúra		Schválený rozpočet 2023	Upravený rozpočet k 31.12.2023	Skutočnosť k 31.12. 2023	% plnenia k upravenému rozpočtu
		1	2	3	3:2
08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 419 745	1 419 745	1 419 745	100
08S 01	Inštitucionálna podpora štátnymi R a PO	1 419 745	1 419 745	1 419 745	100
08S 0103	Výtvarné umenie, fotografia, architektúra a dizajn	1 419 745	1 419 745	1 419 745	100
08T	Tvorba a implementácia politik	0	90 000	90 000	100
08T 01	Koncepcia kultúrnej politiky, riadenie a koordinácia progr.	0	90 000	90 000	100
08T 0103	Podpora kultúrny aktivít RO a PO	0	90 000	90 000	100
SPOLU:		1 419 745	1 509 745	1 509 745	100

4. 3. 3. Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti v roku 2023 neevidovala výdavky hradené z prostriedkov EÚ a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.

4. 3. 4. Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti v roku 2023 neevidovala výdavky hradené z iných prostriedkov zo zahraničia

4. 4. Finančné operácie

4. 4. 1. Príjmové finančné operácie

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti v roku 2023 neevidovala:

- príjmy zo splátok tuzemských úverov, pôžičiek a návratných finančných výpomocí,
- príjmy zo splátok zahraničných úverov, pôžičiek a návratných finančných výpomocí,
- príjmy z predaja majetkových účastí,
- ostatné transakcie s finančnými aktívami a finančnými pasívami,
- z predaja privatizovaného majetku a prevádzaného majetku,
- príjmy z ostatných finančných operácií.

4. 4. 2. Výdavkové finančné operácie

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti v roku 2023:

- nečerpala tuzemské úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci,
- nečerpala zahraničné úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci,
- neevidovala kapitálovú účasť,
- nenakupovala majetkové účasti,
- nevykonávala ostatné výdavkové operácie finančných aktív a finančných pasív.

4. 5. Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej choroby COVID-19

V roku 2023 organizácia neevidovala výdavky na opatrenia súvisiace so zmiernením následkov pandémie COVID-19, nakoľko tento stav už nebol v rozsahu predošlých rokov a postačovali bežné hygienické a bezpečnostné opatrenia.

4.6 Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2023

K 31.12.2023 eviduje organizácia pohľadávky spolu vo výške 11 872,08 €. Všetky pohľadávky sú v lehote splatnosti. Ide o krátkodobé pohľadávky vyplývajúce zo štandardných odberateľsko-dodávateľských vzťahov.

Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky	Celkom pohľadávky
42	Krátkodobé pohľadávky	11 872,08
<i>v tom:</i>		
43	Pohľadávky z obch. styku	50,00
44	Ostatné pohľadávky	9 727,68

(v €)

50	Iné pohľadávky	2 094,40
SPOLU		11 872,08

Ostatné pohľadávky tvoria dobropisy za energie za rok 2023, ktoré sú splatné do februára 2024. Iné pohľadávky predstavujú finančný preddavok na stravné za január 2024 vyplatený v decembri 2023. Všetky vykázané pohľadávky sú v splatnosti.

K 31.12.2023 eviduje organizácia záväzky spolu vo výške 11 872,08 €. Všetky pohľadávky sú v lehote splatnosti. Ide o krátkodobé záväzky vyplývajúce zo štandardných dodávateľských vzťahov a záväzok zo sociálneho fondu.

(v €)

Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti
80	Záväzky zo sociálneho fondu	7 695,94	0,00
88	Záväzky z obchodného styku	1 207,05	0,00
	SPOLU	8902,99	0,00

5. PERSONÁLNE OTÁZKY

Závazný ukazovateľ limit počtu zamestnancov bol stanovený na 35 osôb v priemernom evidenčnom prepočítanom počte a počas roka 2023 nebol upravený. Organizácia vykázala za sledované obdobie 33,8 zamestnancov v priemernom evidenčnom prepočítanom počte, t. j. plnenie 96,57% vo vzťahu k upravenému limitu počtu zamestnancov. Viacero zamestnancov s vekom niekoľko rokov po dovŕšení dôchodkového veku v roku 2023 skončilo pracovný pomer. Uvoľnené pracovné miesta boli obsadené novými zamestnancami, na základe čoho konštatujeme dodržanie vyššie uvedeného záväzného ukazovateľa štátneho rozpočtu na rok 2023.

Rozbor čerpania mzdových prostriedkov z hľadiska zdrojov

610 – MZDY, PLATY, SLUŽBNÉ PRÍJMY A OSTATNÉ OSOBNÉ VYROVNNANIA					
Kód zdroja		Schválený rozpočet 2023	Upravený rozpočet k 31.12.2023	Skutočnosť k 31.12.2023	% plnenia k upravenému rozpočtu
		1	2	3	3:2
111	Rozpočtové prostriedky kapitoly	564 538	564 538	564 538	100 %
SPOLU:		564 538	564 538	564 538	100 %

Schválený rozpočet bežných výdavkov položky ekonomickej klasifikácie rozpočtovej klasifikácie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania bol v roku 2023 v sume 564 538 €. Bol vyčerpaný v plnej výške. Priemerná mzda v roku 2023 bola 1 391,86 €.

Čerpanie mzdových prostriedkov podľa podpoložiek ekonomických klasifikácií v rámci kategórie 610 je uvedené nižšie.

Rozbor čerpania mzdových prostriedkov z hľadiska ekonomickej klasifikácie

Zdroj	Prog	Fnc	Eko	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet k 31.12.2023	Skutočnosť k 31.12.2023
111	08S0103	0820	611	416 652,00	399 210,00	399 210,00
111	08S0103	0820	612001	125 591,00	119 197,48	119 197,48
111	08S0103	0820	612002	22 295,00	26 521,84	26 521,84
111	08S0103	0820	614	0,00	19 608,68	19 608,68
SPOLU	EK		610	564 538,00	564 538,00	564 538,00

Personálna oblasť

Organizačná štruktúra BIBIANY bola v roku 2023 rozdelená na úseky:

- Úsek riaditeľa
- Úsek realizácie výstav a programov
- Úsek medzinárodných projektov
- Úsek knižnej kultúry
- Úsek ekonomiky správy a ochrany majetku

Štruktúra zamestnancov ku dňu 31. 12. 2023 podľa pracovného úväzku:

Pracovná pozícia	Spolu	Muži	Ženy
Vedúci zamestnanci	10	2	8
Odborní zamestnanci – hlavná činnosť	11,5	1	10,5
Iní odborní zamestnanci (technici, ekonómovia)	7,5	2	5,5
Ostatní – robotníci, prevádzkoví zamestnanci	6	3	3
SPOLU	35	8	27

BIBIANA si dlhodobo vysoko ctí práva mužov a žien na rovnaké zaobchádzanie, ak ide o prístup k zamestnaniu, odmeňovaniu a pracovnému postupu, odbornému vzdelávaniu a o pracovné podmienky. V zmysle Článku 6 Zákonníka práce zabezpečujeme ženám a mužom pracovné podmienky, ktoré im umožňujú vykonávať spoločenskú funkciu pri výchove detí a pri ich starostlivosti.

Zamestnanci boli odmeňovaní najmä v zmysle zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a v zmysle Nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 341/2004 Z. z., ktorým sa ustanovujú katalógy pracovných činností pri výkone práce vo verejnom záujme a o ich zmenách a dopĺňaní v znení neskorších predpisov.

6. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V DANOM ROKU

V roku 2023 prišlo v BIBIANE k značným personálnym zmenám, organizácia je v štádiu personálnej stabilizácie, ktorá by sa mala v roku 2024 ukončiť. Inštitúcia potrebovala posilniť manažérsku a plánovaciu schopnosť z dôvodu jasného definovania cieľov, riešení a získavania externých financií, časovo náročnejších procesov verejného obstarávania a tiež pre dramaturgickú výzvu prepojenia aktivít oddelení za účelom posilnenia značky a prezentácie BIBIANY v rámci Slovenska i v zahraničí.

Vzniklo programové oddelenie, ktoré pod pedagogickým dozorom priamo pracuje s deťmi, pripravuje podporný program a aktivity k témam, čo je vnímané veľmi pozitívne. Vytvorené boli nové pracovné pozície (grafik, grantový manažér, manažér zahraničných projektov, PR), ktoré nielenže ušetria financie z bežných prostriedkov, ale pracujú priamo na synergii oddelení a posilnení značky.

Personálnou výmenou na pracovných pozíciách prišlo prirodzene k mnohým neistotám a drobným pochybeniam, BIBIANA však napriek tomu dokázala kvalitne zastrešiť všetky povinnosti a dokonca v niektorých oblastiach priniesť viditeľný progres a potrebný vývoj projektov.

Kultúrne a vzdelávacie podujatia

V lokálnom vnímaní je citeľný progres koncepcnej pedagogicko-vzdelávacej práce lektorov a lektoriek a skvalitnenia práce s deťmi. Toto oddelenie je v pláne do budúcnosti rozvíjať. Podobne ako aj pôsobenie BIBIANY mimo Bratislavu, kde je snahou prezentovať organizáciu komplexne. Pokračuje mapovanie existujúcich kontaktov, ich funkčnosť a efektívnosť. Práve na tieto činnosti je potrebné získavať granty. Rozšírené bolo aj portfólio vzdelávacích programov a počas inštalácií výstav pôsobili lektori BIBIANY priamo na školách, čím bola činnosť inštitúcie zabezpečená.

Výstavná činnosť

Výstavnú činnosť asi najviac poznačil nedostačujúci rozpočet a rastúce ceny (za služby i nákupy). Z toho dôvodu prišlo ku kombinácii autorských a hosťujúcich výstav. Hosťujúca výstava Lovci znakom mala rekordnú návštevnosť a podarilo sa jej osloviť aj staršie deti, čo je veľkou výzvou. Naďalej pokračuje hosťovanie výstav BIBIANY po Slovensku aj v zahraničí a nadviazanie prvých kontaktov s mestami kultúry. Vďaka novej dramaturgii BIB bolo rozšírené portfólio lokálnych partnerov.

BIB 23

Rešpektujúc pravidlá, štatút a rozpočet BIB sa podarilo osviežiť vizuál, dramaturgiu, inštaláciu a komunikáciu BIB, na čo boli pozitívne ohlasy od laickej i odbornej verejnosti, a to vrátane medzinárodných podnetov. Ide o prvé kroky k modernizácii a novému štatútu tohto etablovaného podujatia s bohatou históriou a prvé zmeny, aby BIB obstál v súčasnej konkurencii.

Nová dramaturgia oddelila súťažnú časť a sprievodné výstavy. K dispozícii bola mapa BIB, ktorá návštevníkov navigovala, podobne aj mobilná aplikácia. Po prvýkrát bola k dispozícii bezplatná online verzia katalógu. Vysúťažená bola nová vizuálna identita BIB. Pozitívna reakcia odbornej verejnosti dokazuje rekordný počet prihlásených domácich ilustrátorov.

Veľký úspech zaznamenali knihy ako priama súčasť inštalácie súťažných ilustrácií. Ocenila to porota, návštevníci, médiá. Pozitívne bola vnímaná redukcia súťažnej časti, ktorá súvisí aj s kvalitou umeleckého zážitku, ale i dosahom organizátora na kvalitu či kvantitu výstavy. Nový tím BIB prešiel procesom prípravy aj realizácie prvý raz, preto zanalyzoval a zdefinoval niektoré slabé stránky a rezervy, ktoré je potrebné prehodnotiť a zlepšiť do budúcnosti (najmä efektívnosť organizácie odborných stretnutí, sympózia, online komunikáciu a informovanosť,

sieťovanie odborníkov a pod.). Rezervy sú aj v spôsobe inštalácie a web sídla, čo je predovšetkým otázka financií. Celkovo však práca nového tímu viedla k viditeľnému kvalitatívnemu posunu.

Najkrajšie knihy Slovenska

Vďaka odborným diskusiám sa podarilo zmodernizovať a skvalitniť pravidlá súťaže NKS. Ministerstvo kultúry SR podporilo nový štatút, ktorý prehodnotil poslanie súťaže, parametre, partnerov aj jej pravidlá. Odborná verejnosť ocenila tento krok, čo dokazuje rekordný počet prihlásených vydavateľstiev. Registrujeme aj pozitívne reakcie zo zahraničia (Viedeň, Praha) a záujem o spoluprácu.

BAB (Bienále animácie Bratislava)

V dialógu s odborníkmi sa podarilo oddeleniu BAB definovať slabé stránky (nevhodné delenie kategórií, malá kooperácia s relevantnými inštitúciami, slabá vyprofilovanosť) festivalu, ktoré je potrebné zlepšovať a proces zaviesť novým štatútom. K pozitívam patrí priama práca s deťmi počas festivalu, iniciatíva rozvíjať odborné fóra, a to vrátane nových moderných formátov a tiež snaha spolupracovať s relevantnými inštitúciami. V roku 2023 sa úspešne dohodlo viacero spoluprác v súvislosti s BAB, vysúťažila sa aj nová vizuálna identita a téma festivalu.

IBBY

BIBIANA si naďalej plní povinnosť podporovať činnosť IBBY, platí ročné členské a poskytuje súčinnosť pri organizácii rôznych cien a aktivít IBBY. Veľmi potrebné je jednoznačne si zadefinovať kompetencie BIBIANY, kompetencie IBBY a povinnosti v spoločných projektoch. IBBY je samostatná organizácia, preto je dôležité tieto princípy a poslanie takto komunikovať. V roku 2023 bol vypracovaný návrh o spolupráci, na ktorom BIBIANA postupne pracuje.

Bibiana revue

V roku 2023 ukončil svoje dlhodobé pôsobenie na poste šéfredaktora Ondrej Sliacky a tajomníčka Eva Ciferská. Novou šéfredaktorkou sa stala Eva Andrejčáková, ktorú čaká výzva zmodernizovať revue: prehodnotiť online/offline vydania, vyriešiť rapídne klesajúci pokles odberateľov, zadefinovať cieľovú skupinu, témy a ciele revue. Nutný je aj vizuálny a formátový posun, aby bol atraktívny na čítanie. Upresniť tiež súčinnosť IBBY v tomto periodiku.

Knižnica

V roku 2023 otvorila BIBIANA knižnicu pre verejnosť. Je tak k dispozícii cenný svetový fond, s ktorým pracuje organizácia formou putovných výstav, knižných podujatí a zahraničných knižných klubov pre cudzincov žijúcich v Bratislave.

BIBIANA v roku 2023 prešla veľkými personálnymi zmenami a stále hľadá ideálne organizačné riešenie. Napriek tomu splnila všetky povinnosti a plnenia vyplývajúce zo zriaďovacej listiny. Pri vývoji organizácie sleduje vždy dve línie: poslanie voči verejnosti, a to najmä deťom a odbornú úroveň a rešpekt profesionálov. Prvú líniu posilnila vďaka novovzniknutému programovému oddeleniu a druhú otvorením dialógu s odbornou verejnosťou (ilustrátori, animátori, vydavatelia), čo prinieslo pozitívne profesionálne zmeny a záujem relevantných kultúrnych inštitúcií o partnerstvo.

7. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Interaktívne výstavy, hudobno-dramatické programy a tvorivé dielne – všetky výstupy BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti využívajú predovšetkým deti, ktoré spadajú do kategórie predškolského veku, žiaci základných a stredných škôl, deti zo špeciálnych škôl a široká verejnosť.

Ďalšími užívateľmi sú odborníci v oblasti knižnej kultúry a široký okruh profesionálov – ilustrátorov, spisovateľov, grafických upravovateľov, výtvarníkov a divadelníkov, ktorí sa zaujímajú o knižnú tvorbu pre deti a umenie určené detskému percipientovi.

Výstupy Centra informatiky, dokumentácie a knižnice sú zdrojom informácií aj pre ďalších, najmä študentov stredných a vysokých škôl umeleckého a humanitného zamerania, ale aj pre širokú verejnosť. Prezenčné služby poskytuje Knižnica BIBIANY aj počas víkendov, záujem je aj o odborné poradenské služby a konzultácie, rovnako o slovenské detské časopisy aj o odborne zamerané zahraničné periodiká zaoberajúce sa hlavne ilustračnou, literárnou tvorbou a profesionálnym umením pre deti vôbec.

Široký je aj okruh užívateľov zo zastupiteľských úradov SR v zahraničí, slovenských inštitútov.

Samostatnú kategóriu tvoria odborníci na knižnú kultúru pre deti zo zahraničia, ktorí vyhľadávajú dnes už aj prostredníctvom internetu informácie o jedinečných fondoch v BIBIANE a ďalšie údaje, ktoré sú sprístupnené verejnosti.

V Bratislave dňa 3. 4. 2024

Ing. Petra Flach
dočasne vymenovaná riaditeľka

Príloha č. 1: Organizačná štruktúra organizácie k 31. 12. 2023

Príloha č. 2: Zhodnotenie výsledkov kontrol k 31. 12. 2023 – nie je súčasťou, vzhľadom na skutočnosť, že v roku 2023 neboli v organizácii zrealizované žiadne kontroly.