



**ZÁPISNICA**  
**z hodnotiaceho zasadnutia medzinárodnej poroty**  
**celoslovenskej súťaže**  
**Najkrajšie knihy Slovenska 2023**

**V priestoroch BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti, Panská ul. 41, Bratislava**

**Prítomní na zasadnutí:**

**Organizácia súťaže:** Zuzana Liptáková, Zuzana Mitošinková, Dominika Horváthová

**Medzinárodná porota súťaže:** Lucia Žatkuliaková, Pavel Kordoš, Jakob Mayr, Gabriela Ondrišáková, Filip Kraus

**Náhradník:** Filip Kraus

**Neštatutárna cena súťaže pre tlačiareň:** Peter Blubla, Milan Lederleitner

**Neprítomný na zasadnutí:** Jan Čumlivski

**Zapisovateľka:** Dominika Horváthová

**Cieľ zasadnutia súťaže NKS:**

Dňa 19. 02. až 20. 02. 2024 prebehlo zasadnutie medzinárodnej poroty celoslovenskej súťaže Najkrajšie knihy Slovenska (ďalej len „NKS“).

Ako vyplýva z nového štatútu súťaže NKS, na dvojdňovom (pondelok/utorok) hodnotiacom zasadnutí sa stretli všetci piati členovia a členky odbornej medzinárodnej poroty, ktorú riadne schválil Výkonný výbor súťaže (Z. Liptáková, B. Brathová, P. Sibyla, M. Schmidt) – zástupcovia inštitúcii podieľajúcich sa priamo na organizácii súťaže NKS. Súčasťou zasadnutia boli aj členovia Zväzu polygrafie na Slovensku, ktorí udelili neštatutárnu cenu tlačiarni za kvalitné komplexné polygrafické spracovanie knihy.

**Zasadnutie poroty a hodnotenie kníh dňa 19. 02. 2024:**

Po príchode poroty do priestorov BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti (ďalej len BIBIANA) – hlavného organizátora súťaže, privítla Z. Liptáková hneď zrána všetkých zúčastnených a poďakovala im za ich nemalú odhodlanosť a chuť spolupracovať na tohtoročnom, už 32. ročníku súťaže. Ten bol jedinečný najmä z hľadiska výrazného reštartu. Predovšetkým vývoj na poli knižnej produkcie už dávnejšie naznačuje, že ísť s dobou znamená nielen možnosť sústreďovať sa na najnovšie trendy grafického dizajnu, ale aj schopnosť dôsledne spracúvať tieto trendy v duchu profesionálnych zásad a odborných skúseností. Na to, aby dizajnerska súťaž NKS bola stále atraktívnou a relevantnou v mapovaní aktuálnych trendov v oblasti knižnej kultúry, je viac ako nutné kritéria súťaže priebežne inovovať.



Z. Liptáková následne predala slovo organizačnému tímu súťaže NKS (Z. Mitošinková, D. Horváthová), ktorý predstavil porotcov a porotkyne, a oznámil všetkým zúčastneným plánovaný priebeh zasadnutia, skrátene zrekapituloval zadanie a poslanie súťaže a podal inštruktáž k celkovému priebehu hodnotenia prihlásených knižných titulov. Zároveň objasnil aj fungovanie dvojčlennej neštatutárnej poroty (P. Blubla, M. Lederleitner), ktorí hodnotili len polygrafické spracovanie.

Informovalo sa aj o zmene jedného z porotcov. Pôvodne dohodnutý porotca Jan Čumlivski z Českej republiky sa nemohol dostaviť z rodinných dôvodov. Preto za seba poslal vhodnú odbornú náhradu – kolegu a vedúceho Ateliéru tvorby písma a typografie na UMPRUM Filipa Krausa. Po krátkom úvode sa členovia a členky medzinárodnej poroty samostatne pustili do postupnej obhliadky všetkých prihlásených kníh. Uplynulý 31. ročník súťaže bol posledný, v ktorom boli prihlásené knižné tituly hodnotené odbornou porotou v siedmich stanovených kategóriách. V 32. ročníku mala porota hodnotiť knižky len na základe ich celkového vizuálneho a knižného spracovania bez nadväznosti na to, o aký žáner ide. V prvom kole každý člen a členka poroty vybrali samostatne 15 titulov (5x15) na základe vlastných preferencií.

Po obednej prestávke pokračovala porota už ako spoločný tím a hlasovaním vybrala aj predsedkyňu poroty – Luciu Žatkuliakovú. Následne začal tím poroty predstavovať tituly, ktoré vybrali. Spoločnou odbornou, ale i kritickou diskusiou hodnotili knihy a nachádzali možné prieniky. Z ich diskusie vzišla kolekcia dvadsiatich nominovaných kníh. Hodnotenie prihlásených knižných titulov prebiehalo v súlade s podmienkami súťaže.

### **Zasadnutie poroty a hodnotenie kníh dňa 20. 02. 2024:**

Počas druhého dňa zasadnutia začala porota hneď v úvode dňa viesť detailné diskusie o každej knihe z nominovanej kolekcie. Dôkladne hodnotili tituly nielen po vizuálnej stránke, ale aj po stránke obsahovej – usilovali sa v čo v najväčšej možnej miere aj spoznať dané publikácie, aby pochopili celkový koncept daných titulov, keďže obsah často udáva vizuálnu stránku knihy.

Po obednej prestávke pokračovala diskusia, z ktorej po vzájomnej dohode vzišla finálna víťazná kolekcia desiatich kníh súťaže NKS. Medzinárodná porota sa snažila vytvoriť balans – pestrú paletu z hľadiska žánru, tímu, vydavateľstva, tvorivého prístupu, typografie či formátu. Ako vyplýva zo štatútu, porota taktiež využila možnosť udeliť aj špeciálnu cenu za výnimočný a inovatívny počin v knižnej produkcii – Cenu poroty. Po zostavení víťaznej kolekcie, členovia a členky poroty začali pripravovať krátke reflexie k nominovaným a víťazným knihám, s ktorými bude organizačný tím súťaže následne pracovať v tlačovinách, na sociálnych sieťach a ponúkať médiám.

Riaditeľka Zuzana Liptáková všetkým zúčastneným zasadnutia poďakovala a dodala, že slávnostný ceremoniál bude 23. apríla 2024 v priestoroch Slovenskej národnej galérie.